



نگار نظر باشید!



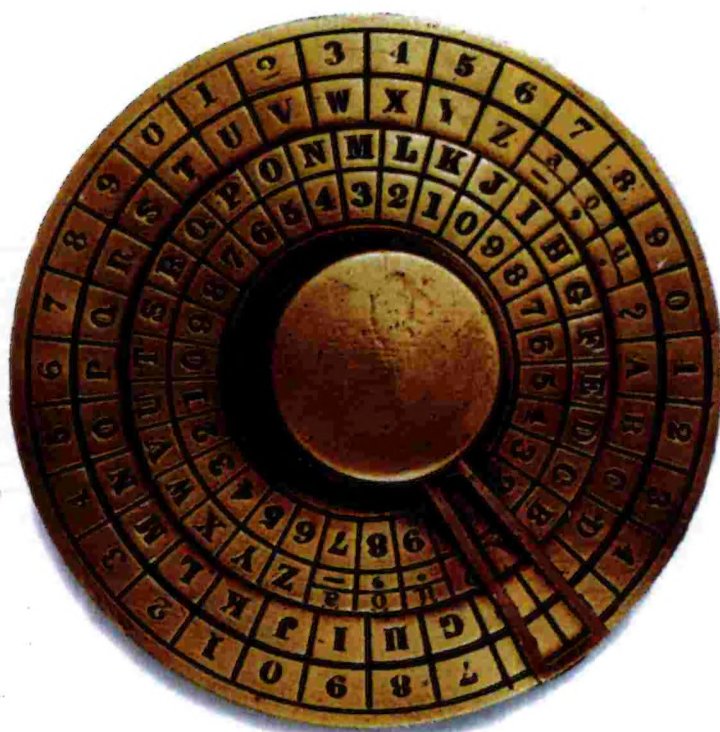
دنیای جاسوسی

نویسنده: ریچارد پلات
مترجم: قاسم قالیباف

سیری در دنیای جاسوسی - از جاسوسان مشهور جهان باستان تا شیوه‌های نوین شناسایی و گردآوری الکترونیکی اطلاعات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دنیای جاسوسی



نویسنده: ریچارد پلات

مترجم و ویراستار: قاسم قالیباف



انتشارات پیام آزادی



انتشارات پیام آزادی

دنیای جاسوسی

نویسنده: ریچارد پلات

مترجم و ویراستار: قاسم قالیباف

اجرای تصاویر و صفحه آرایی:

یوسف بابایی درویش، مصطفی خسرو آبادی

ناشر: انتشارات پیام آزادی

چاپ اول: ۱۳۸۹

تیراژ: ۵۰۰۰ جلد

چاپخانه: چاپ سجاد

آدرس: تهران - خیابان جمهوری اسلامی - بین میدان بهارستان و

استقلال - کوچه شهید مظفری - بن بست یکم - پلاک ۲

تلفن: ۳۳۹۰۵۵۱۵ - ۳۳۹۳۶۲۹۴ - ۳۳۹۳۵۷۶۱

Email: Zamani244@Yahoo.com

نقشه‌ی فرانسه، روی پارچه‌ی
ابریشم (توسط جاسوس جنگی)

گیرنده و
فرستنده‌ی دستی

قوطی کبریت‌های مخصوص استفاده‌ی
جاسوس در عملیات ویژه

عروسک جاسوسی ساخته شده در زندان «فرسن» در
فرانسه، توسط جاسوس جنگ جهانی دوم

آینه‌ی ضد
جاسوسی برای
دیدن زوایای
پنهان

فرستنده‌ی
مخصوص
اتاق‌های
استراق سمع

سرشناسه: لث، ریچارد، ۱۵ - م.
Platt, Richard

عنوان و نام پدیدآور: دنیای جاسوسی: جاسوس و جاسوسی از ابتدا تاکنون/نویسنده ریچارد پلات؛ مترجم قاسم قالیباف.

مشخصات نشر: تهران: پیام آزادی، ۱۳۸۹.

مشخصات ظاهری: ۷۲ ص:مصور (رنگی)؛ ۲۲×۲۹ س.م.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۲-۸۸۱-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: Spy، ۱۹۹۶.

یادداشت: واژه‌نامه

موضوع: جاسوسی -- تاریخ -- ادبیات نوجوانان

موضوع: سازمان اطلاعاتی -- تاریخ -- ادبیات نوجوانان

موضوع: جاسوسی -- تاریخ

موضوع: سازمان اطلاعاتی -- تاریخ

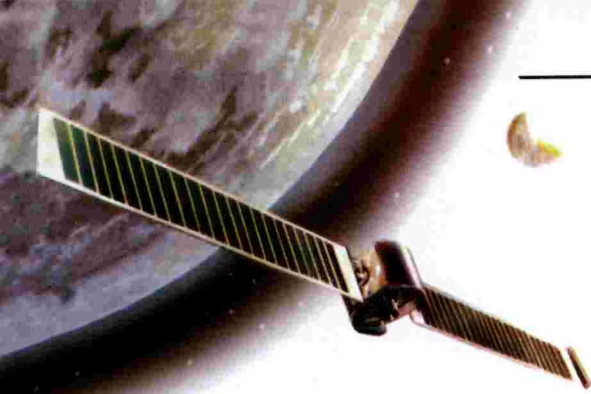
شناسه افزوده: قالیباف، قاسم، ۱۳۳۵ - مترجم

رده‌بندی کنگره: پ ۸۱۳۸۹

رده‌بندی دیویی: [ج] ۱۲/۳۲۷

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۲۰۵۱۴۵۱





فهرست مطالب

جاسوسی چیست؟.....	۸
انواع جاسوسی.....	۱۰
جعبه ابزار سرّی.....	۱۲
دیدن اشیای نامرئی.....	۱۴
دستگاه‌های شنود و روش‌های استراق سمع.....	۱۶
دریافت پیام.....	۱۸
ارسال پیام سرّی.....	۲۰
جانوران جاسوس.....	۲۲
پیام‌های سرّی.....	۲۴
کُدها و رمزهای کلیددار.....	۲۶
رمزگشایی و تفسیر پیام‌های سرّی.....	۲۸
جاسازی و پنهان کاری.....	۳۰
جاسوسی در زمان جنگ.....	۳۲
داستان پوششی.....	۳۴
مأموران مخفی، جاسوس دوجانبه.....	۳۶
و جاسوس پناهنده	
سلاح‌های سرّی.....	۳۸
جنگ سرد.....	۴۰
سیاست‌گذاران جاسوسی.....	۴۲
سازمان‌های سرّی.....	۴۴
محافظت از اطلاعات شغلی.....	۴۶
جاسوسی صنعتی.....	۴۸
ضد اطلاعات.....	۵۰
جاسوس‌گیری.....	۵۲
جاسوسی بدون استفاده از جاسوس.....	۵۴
جاسوسی در دنیای مدرن امروز.....	۵۶
شما و جاسوسی.....	۵۸
جاسوسان نامی.....	۶۰
آلبوم جاسوسان مشهور.....	۶۲
لو رفتن جاسوسان.....	۶۴
گاهنامه‌ی جاسوسی مدرن.....	۶۶
بیش‌تر بدانیم.....	۶۸
فهرست راهنما.....	۷۰

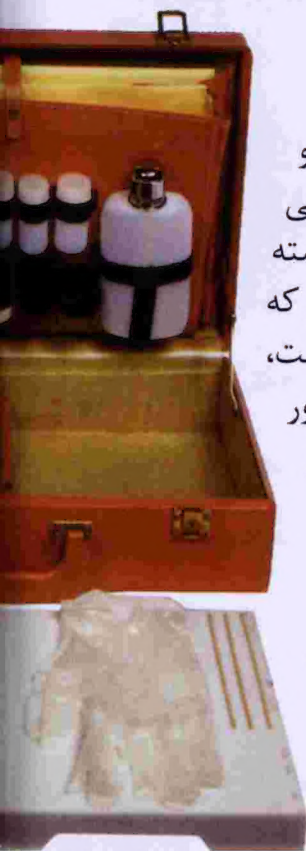
مقدمه

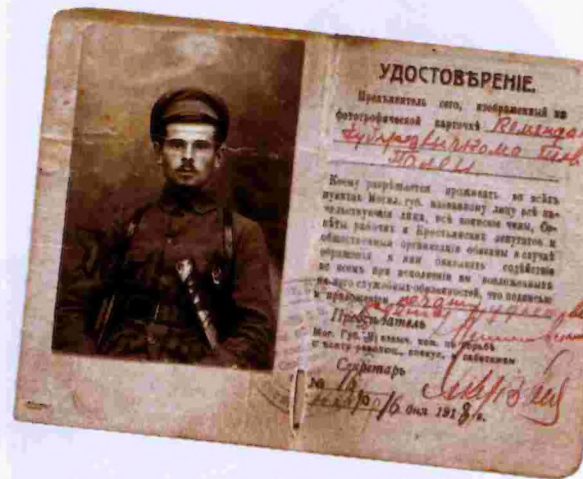
با آغاز زندگی اجتماعی انسان و لزوم زیستن در کنار هم، مقوله‌هایی چون امنیت و یافتن روش‌هایی برای امرار معاش خود و خانواده، فکر انسان‌های نخستین را به خود مشغول داشت. به مرور زمان، خروج از منزل برای یافتن غذا و مبارزه با جانوران درنده یا حتی افراد دیگر و نیز مقاومت در برابر تغییرات شدید آب و هوایی، اجتناب‌ناپذیر شد. هر تجمع انسانی با هدف کسب ثروت، تملک برده‌ی بیش‌تر و یا اشغال سرزمین‌های وسیع‌تر، به سایر ملت‌ها هجوم می‌برد. گاهی این نوع اقدامات باید در پنهانی‌ترین حالت ممکن و با شیوه‌ای غافل‌گیر کننده صورت می‌گرفت. شکی نیست که در این کشمکش‌ها و حتی جنگ‌ها طرفی برنده می‌شد که از قبل، اطلاعات موثق‌تر و بیش‌تری را از وضع دشمن به‌چنگ می‌آورد.

جاسوسی چیست و جاسوس کیست؟ آیا جاسوسی، عملی پسندیده است و ما جاسوس و جاسوسی را می‌ستاییم، یا آن را مورد نکوهش قرار می‌دهیم؟ هنگامی که صحبت از جاسوسی می‌شود، واکنش ما چگونه باید باشد؟ آیا جاسوسی در دوران‌های باستان هم وجود داشته است یا این مقوله، مربوط به عصر حاضر و دنیای ماشینی روزگار ماست؟ آیا جاسوسان که اصل یکم موفقیت‌شان، پنهان‌کاری و کار در پوشش افراد و شخصیت‌های عادی جامعه است، هرگز شناسایی می‌شوند؟ آیا جاسوس فقط در جنگ یا در امور

سیاسی کشورها فعالیت می‌کند، یا در حوزه‌های دیگری نظیر صنعت نیز رد پای او به چشم می‌خورد؟ آیا جاسوسانی را می‌شناسیم که با خبرگیری پنهانی و به خطر انداختن جان خود، سرنوشت یک جنگ بزرگ را تغییر داده باشند؟ کدام جاسوس، اطلاعات مرتبط با حمله‌ی آمریکا به عراق را در اختیار صدام حسین، یا اسرار ساخت بمب اتم را در اختیار شوروی سابق گذارد؟ «ضد جاسوسی» چیست و به‌منظور مقابله با جاسوسی، چه

اقداماتی باید انجام داد؟ پاسخ سؤال‌هایی از این دست و نیز نمونه‌هایی از جاسوسی‌های سرنوشت‌ساز، ابزارهای سنتی و مدرن جاسوسی، به‌علاوه معرفی جاسوسان سرشناس جهان را در این کتاب خواهید یافت.





با بررسی وضع شغلی و زندگی خانوادگی برخی جاسوسان جهان در می‌یابیم که شماری از آنان حتی بدون این که خود بدانند، جذب سازمان‌های جاسوسی دشمن شده‌اند، اما پس از آگاهی از گرفتار شدن‌شان، دیگر راهی برای نجات خود از این ورطه‌ی نا‌مأنوس نمی‌یابند و به‌اجبار تن به انجام کارهایی ناخواسته می‌دهند؛ کارهایی که شاید آن‌ها را به منفورترین شخص از دید مردم یا همکاران تبدیل کند و آنان از اجتماع خود، طرد شوند. عوامل دشمن به‌منظور به دام انداختن غیر علنی جوانان یا افراد کم تجربه، ترفندهایی به کار می‌گیرند که در این کتاب با شماری از آن‌ها آشنا می‌شویم.

انتشارات پیام آزادی با هدف آشناسازی اجمالی نوجوانان و جوانان میهن اسلامی‌مان با حربه‌های جاسوسی و شیوه‌های نوین و اغواکننده‌ی کشاندن آنان به این دنیای پر رمز و راز، اقدام به انتخاب و ترجمه‌ی این کتاب کرد. انشاءالله مطالعه‌ی این کتاب، تلنگری هرچند ناچیز بر ذهن کسانی باشد که امروز یا فردا به‌نوعی با اطلاعات حساس و طبقه‌بندی شده سر و کار دارند.

کتاب حاضر ضمن معرفی سازمان‌های جاسوسی تعدادی از کشورها، نگاهی گذرا و کلی بر تاریخچه‌ی جاسوسی در جهان و نیز برخی جاسوسان معروف به‌ویژه طی دو جنگ جهانی دارد. به‌لحاظ این که اصل کتاب، در خارج از ایران به چاپ رسیده است، اشاره‌ای به کسانی که در ایران باستان یا سایر تمدن‌های کهن و نیز به دستور یا توسط پیش‌گامان ادیان و مذاهب جهان که با روش‌های منحصر به فرد اقدام به کسب یا ارسال خبر در مقاطع حساس کرده‌اند، نشده است.

امید است هر نوع کاستی در کار ترجمه‌ی این کتاب را توسط ناشر محترم به اطلاع این حقیر برسانید تا آن موارد را در آینده، چراغ راه خود سازم.

قاسم قالیباف

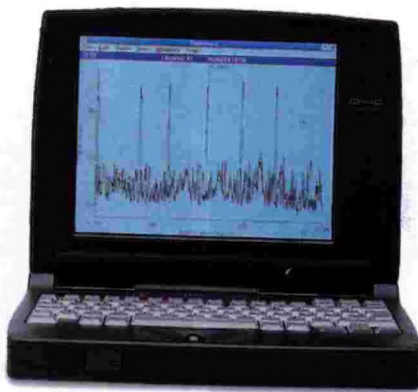
دوربین دید در شب



فرستنده دستی



ردیابی توسط لپ تاپ، وجود
یا عدم دستگاه شنود در یک
اتاق را نشان می دهد.



چراغ قوه‌ی فرابنفش
(ماورای بنفش) وسیله‌ای ضد شنود

اسلحه‌ی جیمز باند در
فیلم «چشم شیشه‌ای»



بسته‌های انفجاری احتمالی
در صورت وقوع جنگ
جهانی سوم، برای انفجار
از راه دور توسط جاسوس



رد پای منحرف کننده توسط کفش
لاستیکی مأمور مخفی، هنگام راه رفتن
روی شن‌های ساحلی





اسفنج و جوهر
نامرئی آلمانی



قوطی مخصوص
جای دادن نقشه‌های
جاسوسی و قطب‌نما در
جنگ جهانی اول

نگاه اجمالی بر جاسوس و جاسوسی

از ابتدا تا کنون

نویسنده:

ریچارد پلات

مترجم:

قاسم قالیباف



پاشنه‌های لاستیکی که به منظور گم
کردن رد پا در صحراها و ماسه‌های
ساحلی، در زیر پوتین جاسازی می‌شوند.



پاشنه‌ی پوتین‌های چرمی،
دارای محفظه‌ای مخفی
(جنگ جهانی دوم)



پیام جاسازی شده در
پاشنه‌ی چکمه (جنگ)
جهانی دوم)



انتشارات پیام آزادی

جاسوسی چیست؟

تاریخچه‌ی جاسوسی به هزاران سال قبل باز می‌گردد که قدرتمندان به‌منظور اشغال سرزمین‌های دیگران، کسب ثروت فراوان‌تر و یا در اختیار گرفتن برده‌های بیش‌تر، مردمان و قبایل دیگر را مورد هجوم قرار می‌دادند. جاسوسان اغلب خود را به‌صورت ناشناخته به اردوگاه دشمن می‌رساندند تا اطلاعاتی از تعداد نیروها یا نقشه‌های عملیاتی دشمن به‌دست آورند. چنین جاسوسانی اگر با دست پُر باز می‌گشتند، اطلاعات سری به‌دست آورده را در اختیار فرماندهان خود قرار می‌دادند و به قهرمانان جنگ تبدیل می‌شدند؛ اما چنان‌چه دست‌گیر می‌شدند، جان‌شان را از دست می‌دادند. در طول تاریخ، امرا و فرماندهان نظامی، دولت‌مردان و یا حتی تاجرها به‌منظور حفاظت از اسناد و اطلاعات خود، از اصطلاحاتی نظیر «محرمانه» یا «به‌کلی سری» استفاده می‌کردند. جاسوسان در خدمت چنین افرادی در می‌آیند تا در خصوص آن‌چه توسط دشمن، پنهان نگه داشته می‌شود، اخبار و اطلاعاتی به‌چنگ آورند و آن‌ها را در اختیار کسانی که نباید، قرار دهند.

«رهاب» که پنجره‌ی منزلش را با استفاده از تناب قرمز رنگ، علامت‌گذاری کرده بود تا توسط جاسوسان دشمن، شناسایی شود و در امان بماند.



جاشوآ (رهبر نیروهای مهاجم) دیوار در حال ریزش را تحت نظر دارد.



داستان جاسوسی در انجیل

در یکی از داستان‌های بیان شده در کتاب «عهد قدیم» که کتاب مقدس مسیحیان و یهودیان است، به شرح کمک جاسوسان در تسخیر شهر جریشو پرداخته شده که شهری محصور در میان دیوارهای بلند و مستحکم بود. جاشوآ، رهبر نیروهای مهاجم، دو جاسوس را به درون شهر داسک گسیل کرد. آن‌ها روی بام منزل «رهاب» (شخصیت مذهبی) پنهان شدند. رهاب این موضوع را از مقامات ارشد کشور پنهان ساخت. هنگامی که نیروهای جاشوآ شهر را به تسخیر خود در آوردند، جاسوسان تمام اشخاص داخل آن مکان مذهبی، غیر از رهاب و اعضای خانواده‌اش را به قتل رساندند.

جاسوس مصری

«آنخسنامین»، ملکه‌ی جوان مصر باستان، پس از مرگ همسرش «توتان خامون» (فرعون مصر) در سال ۱۳۲۷ قبل از میلاد تصمیم به ازدواج مجدد گرفت. وی نامه‌های برای یکی از پادشاهان همسایه فرستاد و از او خواست تا یکی از پسران بالغش را به مصر بفرستد تا پس از ازدواج با ملکه به مقام فرعون‌ی برسد. پادشاه به‌جای اجابت این درخواست، یکی از جاسوسانش را به‌عنوان نماینده‌اش به مصر فرستاد تا به‌صورت پنهانی از تصمیم واقعی ملکه، مطلع شود.





این نقشه‌ی کامل، متعلق به شهر کاتای در شمال چین در سال ۱۴۵۹ میلادی است که بخشی از امپراتوری عظیم چنگیز خان بود.

جاسوسی برای مغول‌ها

در تسخیر اکثر سرزمین‌های قاره‌ی آسیا توسط چنگیز خان مغول (۱۱۶۷ تا ۱۲۲۷ میلادی) جاسوسان، نقش به‌سزایی ایفا کردند. خان مغول اهل مغولستان در آسیای مرکزی بود و به‌خوبی می‌دانست که مردمان این سرزمین به‌دلیل داشتن چهره‌ی خاص، در کشورهای دیگر قوری شناسایی می‌شوند؛ بنابراین به شناسایی و جذب جاسوس در کشورهای مورد نظر خود اقدام کرد. این جاسوسان محلی، بدون هیچ مشکلی در داخل کشورشان تردد و کسب خبر می‌کردند و امکان شناسایی‌شان توسط قوای اطلاعاتی کشور به پایین‌ترین حد می‌رسید. چنگیز خان به‌منظور ارسال بسیار سریع اطلاعات سری به‌دست آمده به نقاط دوردست، سوارکارانی را به خدمت گرفت که سرعت‌شان به حدود ده برابر سواره‌نظام ارتش می‌رسید.



اسکندر کبیر

اسکندر کبیر، پادشاه مقدونیه (۳۵۶ تا ۳۲۳ قبل از میلاد) با هدف آگاهی دقیق از تحرکات قوای دشمن و نیز یافتن بهترین مسیر عبور ارتش بسیار بزرگ و مجهز خود، از جاسوسان فراوانی بهره برد. جاسوسان اسکندر به‌منظور عدم افشای اطلاعات به‌دست آورده، تکنیک ساده اما بسیار مؤثری به کار می‌بردند. آنان متن پیام‌های سری را به‌صورتی خاص دور یک ترکیه‌ی چوب به‌گونه‌ای می‌پیچیدند که در صورت باز شدن طومار قابل خواندن نباشد، اما اگر آن‌ها را دوباره به دور ترکیه‌ای مشابه می‌پیچیدند، متن پیام به‌آسانی قابل خواندن می‌بود.

بدون جلب توجه

بسیاری از بزرگ‌ترین جاسوسان زمان‌های گذشته را زنان تشکیل می‌دادند. زنان جاسوس، قابلیت تردد در اماکنی را داشتند که عبور مردان در آن مناطق، شک‌برانگیز بود. در دوران جنگ تقریباً تمام جوانان به نیروهای مسلح ملحق می‌شدند و دیدن مردی در لباس غیر نظامی در شهر تا حدودی غیر عادی بود. در شکل مقابل، این زن جاسوس آلمانی در خلال جنگ جهانی دوم (۱۹۳۹ تا ۱۹۴۵ م) در حال گرفتن عکس با دوربین استار شده (به‌شکل کیف دستی) است.



پرده‌ی نگارین پایه‌ی که شهرتی جهانی دارد، در واقع با نوارهای کتان به‌طول ۷۰ متر قلاب‌بافی شده است.



الگوهای به‌کار رفته در بافت کیف، دوربین عکاسی را کاملاً پنهان ساخته‌اند.

جاسوسان افسانه‌ای

جیمز باند (مأمور ۰۰۷)، قهرمان ساختگی ۱۳ داستان و بیش از ۲۰ فیلم مبتنی بر این داستان‌هاست که توسط لنکستر فلمینگ، نویسنده‌ی انگلیسی نوشته شد. خود فلمینگ قبل از شروع کار به‌عنوان نویسنده، جاسوس بوده است. وی با الگو گرفتن از کسانی که در دوران جاسوسی با آن‌ها ملاقات می‌کرد، شخصیت‌های داستان‌های غیر واقعی‌اش را خلق می‌کرد. داستان‌ها و فیلم‌های جیمز باند، تا حدودی زندگی جاسوسان امروزی را به تصویر می‌کشند.

یادگاری برای نسل‌های بعد

پرده‌ی نگارین پایه‌ی بیانگر وجود جاسوسان در نبرد تاریخی هاستینگز در انگلیس در سال ۱۰۶۶ میلادی است. این پرده، تسخیر انگلیس در سال ۱۰۶۶ توسط ارتشی از شمال غربی فرانسه به فرماندهی ویلیام اهل نورماندی را به‌تصویر می‌کشد. جاسوسان انگلیس، رؤیت هزاران مرد مو کوتاه با صورت‌های تراشیده را گزارش کردند. چون در انگلیس آن دوران به غیر از کشیشان، تمام مردان کشور دارای موی بلند و سیبیل بودند، جاسوسان به اشتباه افتادند و با دیدن مردان فرانسوی، آنان را کشیش فرانسوی گزارش کردند؛ اما در واقع این «کشیشان» سربازان فرانسوی بودند که شمارشان بسیار بیش‌تر از تعداد سربازان انگلیسی بود.

دانیل کرک، بازیگر جدید نقش جیمز باند (مأمور افسانه‌ای با کد ۰۰۷)



انواع جاسوسان

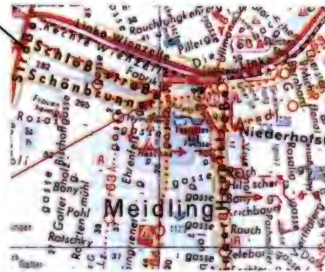


جاسوسان یا به صورت **داوطلبانه** مایل به هم کاری اطلاعاتی می شوند و یا این که به دلیل دست‌رسی داشتن به اطلاعات مهم و سری، مورد شناسایی، تطمیع و یا استخدام توسط آژانس‌های اطلاعاتی قرار می‌گیرند. در دنیای جاسوسی، پول، متداول‌ترین عامل جلب هم‌کاری برخی افراد برای انجام عملیات جاسوسی است؛ اما هم‌کاری برخی دیگر نیز ریشه در باورهای



ذهنی آنان و اعتقاداتشان دارد. پاره‌ای دیگر به لحاظ طرد شدن از اجتماع یا محیط کار و یا با این باور که با انجام کار اطلاعاتی، قابلیت‌هایشان بیش‌تر نمود پیدا می‌کند، دست به جاسوسی می‌زنند. جاسوسان داخلی در سازمان‌های مقصد، مشغول خدمت یا کار هستند و با نفوذ در رده‌های بالاتر به اطلاعات محرمانه یا سری، دست می‌یابند.

جان واکر (جاسوس آمریکایی) در خیابان‌های وین، پایتخت اتریش پرسه می‌زد تا نیروهای اطلاعاتی شوروی سابق مطمئن شوند کسی در تعقیب او نیست.



▲ نوازندگان دوره‌گرد مشهور در قرون وسطا نوازندگان دوره‌گرد از قلعه‌ای به قلعه‌ای دیگر می‌رفتند و شخصیت‌ها و مقامات را سرگرم می‌ساختند. آن‌ها با گوش دادن عمدی یا غیر عمدی به شایعات و صحبت‌های مقامات سلطنتی و بیان آن‌ها برای مردم و شخصیت‌های کشورهای دیگر به نوعی، جاسوسی می‌کردند.

▲ صحبت کردن بی‌دقت

جاسوسان دارای لباس مخصوصی نیستند که به راحتی شناخته شوند؛ این پوستر انگلیسی به شهروندان هشدار می‌دهد که در خصوص فرزندان یا همسران خود که در نیروهای مسلح خدمت می‌کنند، به شایعه‌سازی نپردازند؛ زیرا یک حرف بی‌جا و بی‌دقت ممکن است به قیمت جان افراد تمام شود.



◀ جاسوس نفوذی در دام

موریس دوژان، سفیر فرانسه در مسکو به‌طور ناخودآگاه دو جاسوس شوروی را به‌عنوان راننده و پیش‌خدمت خود استخدام کرد. آن دو با ارباب و رشوه دادن سعی کردند تا سفیر را به جاسوس خود تبدیل کنند که موفق نشدند؛ اما سفیر کارش را از دست داد.



در گزارش‌های تایید شده‌ی واکر، این ساختمان که در نقشه‌ی مقابل با فلش قرمز رنگ مشخص شده، محل دیدار سال ۱۹۷۸ وی با مقامات شوروی سابق در شهر وین است.

▼ جاسوس آمریکایی

جان واکر، در نیروی دریایی آمریکا خدمت می‌کرد و به‌مدت ۱۷ سال، اطلاعات مهم را به اتحاد جماهیر شوروی سابق می‌فروخت. مقامات شوروی به‌منظور پرداخت پول یا دادن آموزش به وی، اغلب او را به شهر وین، پایتخت اتریش فرا می‌خواندند.

▼ دیپلمات‌های روسی که دارای لباس‌های منحصر به فردی هستند، «بویار» نامیده می‌شوند و به خانواده‌ی اشراف تعلق دارند.



« جاسوسان آماتور »

از زمان‌های باستان تا کنون، بازرگانان و دست‌فروشان دوره‌گرد همیشه با چشم و گوش باز به چهار گوشه‌ی جهان مسافرت می‌کردند. این جاسوسان آماتور (تصویر مقابل) در حال بازگشت از سرزمین کنعان به کشور خود هستند تا اطلاعات به‌دست آورده را گزارش کنند.



برخی کشورها، سوپر سلاح‌هایی طراحی کرده‌اند که هزاران کیلومتر تردد دارد.

► جاسوسان و سلاح‌های پیشرفته

هرچند سازمان ملل در تلاش است تا از فروش سلاح‌های راهبردی به برخی کشورها ممانعت به‌عمل آورد، سازمان‌های اطلاعاتی کشورهایی خاص در تلاشند تا به‌طور پنهانی این‌گونه سلاح‌ها را به کشورهای دوست خود برسانند. در دهه‌ی ۱۹۸۰ میلادی، فردی کانادایی به نام «جرالد بال» با حمایت سرویس‌های اطلاعاتی غرب، قطعاتی را برای ساخت «سوپر سلاح» در اختیار عراق قرار داد که قابلیت هدف قرار دادن کشورهای نظیر جمهوری اسلامی ایران یا رژیم صهیونیستی اسرائیل را دارا بود. بال در ۱۹۹۰ ترور شد.

▲ جاسوسی در سازمان سیا

برخی مأموران سازمان‌های اطلاعاتی به‌طور پنهانی و دور از چشم نیروهای امنیتی و حفاظتی، به‌نفع کشور یا کشورهای دیگر، جاسوسی می‌کنند. به‌عنوان نمونه «لری یو تای چن» حدود سی و پنج سال کارمند سازمان سیا در آمریکا بود، اما به نفع کشور چین جاسوسی می‌کرد.

▼ محاکمه‌ی جاسوسان

در تمام کشورهای جهان، جاسوسی جرم سنگینی است و چنان‌چه جاسوسان، دست‌گیر شوند، به اعدام یا مجازات‌های سنگین محکوم می‌شوند. اما گاهی اوقات دیپلمات‌هایی نظیر افرادی که در شکل زیر مشاهده می‌کنید (متعلق به قرن ۱۶ میلادی) در پست‌هایی گمارده می‌شوند که بتوانند جاسوسی کنند و مورد حمایت دولت‌های خود نیز هستند. این افراد غیر نظامی به‌عنوان نماینده در سفارتخانه‌های خارج از کشور خود خدمت می‌کنند و مجوز جاسوسی نیز دارند. وضعیت چنین جاسوسانی به‌گونه‌ای است که در صورت دست‌گیر شدن، از محاکمه بر اساس قوانین بین‌المللی، مصون هستند. در واقع خود آن‌ها کمتر جاسوسی می‌کنند، اما تحت پوشش انجام امور دیپلماتیک به استخدام و نظارت بر کار جاسوسان می‌پردازند.

▼ حضور دسته‌جمعی دیپلمات‌ها و بازرگانان در دربار ماکسی میلان دوم، امپراتور اتریش



جعبه ابزار سرّی

مأموران مخفی اغلب به یک سری ابزار، ادوات و سلاح‌های پنهانی، مجهز هستند. آنان با چنین تجهیزاتی به استراق سمع یا عکس‌برداری از جلسه‌ها می‌پردازند. سایر لوازم این جاسوسان، امکان فرار جاسوس یا مخفی کردن اسناد محرمانه را فراهم می‌سازند. جیمز باند (جاسوس افسانه‌ای ساخته‌ی انگلیس) استفاده از این گونه وسایل را در معرض عموم قرار داد. وی قبل از هر مأموریت سرّی مهم، سراغ کارگاه مجهز خود به نام «کیو» (Q) می‌رفت و خود را به مفیدترین ملزومات آن مأموریت، مجهز می‌ساخت. رفتار این شخصیت افسانه‌ای (غیر واقعی) از مخترعی به نام چارلز فریزر اسمیت الهام گرفته شد که تجهیزاتی را برای استفاده‌ی سازمان جاسوسی انگلیس در جنگ جهانی دوم، اختراع کرده بود. هرچند نویسنده‌ی کتاب «جیمز باند» با خود فریزر اسمیت آشنا بود، در داستان‌های اصلی منتشر شده، اثری از کیو دیده نمی‌شود و این اتاق اسرارآمیز فقط در فیلم‌های سینمایی جیمز باند مورد استفاده قرار گرفت. سازمان‌های جاسوسی دیگری نیز از کارگاه‌های جاسوسی مشابه بهره‌برداری می‌کنند. برای مثال، استنلی لوول دفتر ادارات راهبردی آمریکا در زمان جنگ جهانی دوم را به تجهیزات جاسوسی ویژه‌ای مجهز ساخت.



جعبه‌ی ویژه‌ی جاسوسی در زمان جنگ

دوربینی که ارتفاعی کمی بیش‌تر از یک چوب کبریت داشت.

«دوربین‌های ریز»

جاسوسان باید بدون جلب توجه دیگران قادر به عکس گرفتن باشند. این دوربین دیجیتالی بسیار کوچک درون قاب یک فنک معمولی جاسازی شده است و به راحتی درون جیب جای می‌گیرد تا به محض فراهم شدن شرایط مساعد، جاسوس اقدام به گرفتن عکس کند. چنین دوربینی فقط در اماکنی کاربرد دارد که استعمال سیگار، مجاز باشد؛ در غیر این صورت در اولین نگاه ممکن است توجه دیگران را به خود جلب کند.



درب فنک، باز و دوربین برای گرفتن عکس، آماده می‌شود.

«پاشنه‌های فریاد رس»

وسایلی که جاسازی می‌شوند، نباید به راحتی قابل کشف باشند. حتی برخی سلاح‌ها و لوازم بزرگ را نیز می‌توان درون پاشنه‌های کفش یا پوتین، جاسازی کرد. جاسوسان جنگ جهانی دوم گاهی اوقات درون پاشنه‌ی کفش یا پوتین خود، طلا (برای رشوه دادن) و چاقو نیز جاسازی می‌کردند.

خودکار جاسوسی نیز مانند خودکارهای معمولی می‌نویسد.

با کشیدن یک نوار، جسم جاسازی شده از محل خود خارج می‌شود.

در آن دوران گرفتن هر عکس چند دقیقه طول می کشید؛ بنابراین اشیای بی حرکتی نظیر ساختمان ها موضوع مناسبی برای عکاسی محسوب می شدند.

لوله ای آکوستیک که به میکروفون وصل می شود.



هنگامی که جاسوس حلقه های گرد را کنار می زد، دوربین چهار عکس می گرفت.

دوربین های حلقه ای

در بعضی از دوربین های بسیار ریز به جای لنز (عدسی) از حلقه های گرد استفاده می شود. مأموران مخفی کاکب (سازمان جاسوسی شوروی سابق) در دهه ی ۱۹۸۰ میلادی از این نوع دوربین استفاده می کردند. در این دوربین ها هر چند هم که موضوع عکاسی دور یا نزدیک باشد، عکس ها تار نمی شوند؛ هر چند آن ها ممکن است چندان هم قابل تشخیص نباشند.

۸ گوش دادن به خودکار

در دنیای مدرن امروزی، مدارهای فرستنده های رادیویی آن قدر کوچک شده اند که درون ریزترین اشیای نیز جای می گیرند. وجود خودکار در جیب افراد، به هیچ وجه شک برانگیز نیست و دیدن آن در داخل کتشیو نیز امری کاملاً عادی است و توجهی را جلب نمی کند. خودکارهای جاسوسی، قادر به ضبط مکالمات دور و بر خود هستند. فرستنده های ریز، امواج یو ایچ اف را در هوا پخش می کنند. چنین امواجی بسیار کوتاه هستند؛ اما گیرنده ی پر قدرتی دارند که شخص را قادر می سازند از درون یک اتومبیل در فاصله ی حدود ۵۰۰ متری، مکالمات را ضبط و ذخیره کند.

۴ بُرس لباس

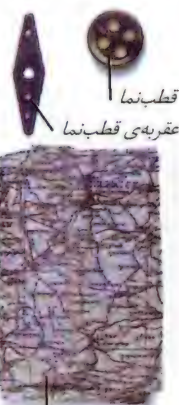
تمام جاسوسان با خطر دست گیر شدن مواجه هستند؛ اما چنین خطری در دوران جنگ بیش تر می شود. جاسوسان جنگ جهانی دوم، ابزار لازم برای فرار از زندان را درون اشیایی نظیر این بُرس لباس، جاسازی می کردند. درون محفظه ی خالی در داخل این بُرس، اره ای برای بریدن میله های زندان، نقشه ی منطقه ی تحت نفوذ دشمن و نیز یک قطب نما جای داده شده است.

فرستنده در داخل خودکار، پنهان شده است.

در داخل این لوله، نوعی باتری با عمر حدود شش ساعت قرار دارد.

لوازم جاسازی شده در داخل بُرس

با کشیدن مژک ها (پرزها)، درب محفظه ی مخفی باز می شود.



قطب نما عقربه ای قطب نما

تیغه های بسیار ریز اره

۲ دست رسی آسان

امن ترین روش برای وارد شدن نامحسوس یک جاسوس به یک ساختمان، رشوه دادن به دربان یا کارمند کم حقوق مستقر در آن ساختمان است. در مواردی که چنین امری امکان پذیر نباشد، جاسوس با استفاده از ابزارهایی دارای شکل مخصوص (شکل مقابل) قفل در را باز می کنند. در انگلیس، سازمان اینتلجنت سرویس، قفل ساز ماهر را استخدام کرده بود که این مهارت پر کاربرد را به جاسوسان زمان جنگ، آموزش دهد.

با فرو بردن یکی از تیغه های قلاب مانند به داخل قفل و چرخاندن آرام آن، اهرم یا ساجمهی نگه دارنده ی زبانه ی قفل به کنار می رود و قفل باز می شود.

نقشه، روی کاغذ بسیار نازک چاپ می شود تا فضای کمتری را اشغال کند.

۴ تقلب در بازی با کارت

در خلال جنگ جهانی دوم، نقشه های فرار را داخل کارت های بازی، جاسازی می کردند و به طور قاچاقی به داخل کمپ اسرای جنگی می رساندند تا به فرار زندانی کمک کند. پاره کردن هر یک از کارت ها به صورت جداگانه بخشی از نقشه را نشان می داد. با کنار هم قرار دادن این تکه ها نقشه ی کامل رؤیت می شد.

نوع دندان های شاه کلید، جاسوس را قادر به باز کردن انواع قفل ها می سازد.

این ابزار که به گونه ای خاص تیز شده، شاه کلید نام دارد.

این دندان ها درون چاقو جای می گیرند.



دیدن اشیای نامرئی



جاسوسی دیداری (بصری) توسط نیروهای زبدهی اطلاعاتی انجام می‌شود. آنان می‌آموزند که چگونه با

استفاده از قوهی بینایی و نیز دوربین‌های خود به جمع‌آوری اطلاعات و تهیهی خبر بپردازند و از آن‌ها علیه دشمن بهره‌برداری کنند. جاسوسان با استفاده از فناوری‌های نوین، قدرت دید خود را افزایش می‌دهند. ذره-بین‌های مدرن، صحنه‌های خصوصی را نزدیک‌تر نشان می‌دهند و دوربین‌های دید در شب، امکان عکس‌برداری از مکان‌هایی را که فقط با نور شمع روشن هستند، فراهم می‌سازند. اما گاهی واضح‌ترین عکس‌ها نیز موفقیت یک مأموریت را کاملاً تضمین نمی‌کند. در یکی از کشورها جاسوسان به‌طور مخفی از یک دیپلمات سفارت، عکس گرفتند و پس از نشان دادن عکس، وی را تحت فشار قرار دادند که در صورت عدم هم‌کاری با جاسوسان، با ارسال عکس برای همسرش او را رسوا خواهند ساخت. اما آنان از واکنش دیپلمات یک‌ه‌خورند؛ زیرا وی بدون شرم گفت: "چه خوب! امکان دارد یک کپی از عکس را در اختیار خود من هم قرار دهید."

▲ همسایه‌های فضول
جاسوسان کاملاً مجهز لازم نیست برای رؤیت امکان خصوصی حتماً به آن‌جا مراجعه کنند.

عکس‌برداری در تاریکی

عکاسان جاسوس به‌منظور عکس‌برداری از موضوعاتی که در فاصله‌ای نزدیک اما در تاریکی قرار دارند، یا از فیلم‌های پرتو فروشرخ (اشعه‌ی مادون قرمز) و منبع نور فروشرخ بهره می‌گیرند و یا این‌که به نصب تجهیزات دید در شب بر روی دوربین‌شان و استفاده از نور اندک موجود در صحنه بسنده می‌کنند. عکس‌هایی که با استفاده از پرتو فروشرخ از روی اسناد یا سایر اشیای گرفته شوند، دارای کیفیت بهتری هستند، اما امکان تشخیص آن‌ها توسط جاسوس هشیار دشمن وجود خواهد داشت. عکس‌های گرفته شده به کمک نور اطراف موضوع (و یا دوربین دید در شب)، امکان تشخیص‌شان توسط دشمن وجود ندارد، اما چون رنگ‌ها را ثبت نمی‌کنند، بیش‌تر زمینه‌هایی سبز رنگ دارند.



جاسوس در حال استفاده از خودکار شب‌نویس

زوم به داخل

گاهی اوقات سازمان‌های جاسوسی از تجهیزات تجاری موجود در بازار مانند این دوربین ۳۵ میلی‌متری با وضوح بالا استفاده می‌کنند که قدرت زوم به داخل (نزدیک به نظر رسیدن اشیای دور) را دارا هستند. عکاسان جاسوس یا از مکان‌های ثابتی نظیر برجک دیده‌بانی، پنجره‌ی آپارتمان و یا بام منزل، و یا در حال حرکت درون اتومبیل و حتی در حال پیاده‌روی به عکس‌برداری می‌پردازند. هدف از این کار، کسب اطلاعات مهم از اشخاص، مکان‌ها و یا هر نوع فعالیت متنوع (جلسات، معاملات و یا عملیات مخفی) است.



فیلم‌تر، قدرت گرفتن عکس را تقویت می‌کند.



▲ دوربین مجهز به لنز پر قدرت ۳۰۰ میلی‌متری، قادر به گرفتن عکسی واضح از دو نفر مورد نظر در میان جمعیت انبوه است.



▲ دوربین دارای لنز (عدسی) معمولی از تمام بازار داخل خیابان، عکس می‌گیرد.

عکس‌های گرفته شده، درون یک کارت حافظه‌ی قابل انتقال که داخل قلاب دوربین جای می‌گیرد، ذخیره می‌شوند.

صفحه‌ی پشت دوربین، امکان رؤیت عکس توسط عکاس قبل از خارج شدن از دید را فراهم می‌سازد.

۲ دیدن در تاریکی

عینک‌های دید در شب، جاسوس را قادر به دیدن اشیاء در مکان‌های دارای نور بسیار کم می‌کنند. در تاریکی مطلق، چراغ‌قوه‌های فرو سرخ (مادون قرمز) نور شفاف‌تری را بر روی اشیاء و صحنه‌ها می‌تابانند که فقط به وسیله‌ی عینک‌های دید در شب، قابل رؤیت هستند؛ اما چنین نوری توسط افراد مقابل به هیچ وجه دیده نمی‌شود. این سیستم غیر از برخی جزئیات در بقیه‌ی موارد، کاربردی مانند تیوب‌های تشکیل شکل^۱ در دوربین‌های تلویزیونی دارند. این تیوب‌ها فوتون‌های دریافتی از لنزهای (عدسی‌های) دوربین را که نوعی بسته‌های نوری هستند، به الکترون (ذرات بسیار ریز دارای بار الکتریکی) تبدیل می‌کنند. این الکترون‌ها با سرعت زیاد به صفحه‌ی فسفری تلویزیون برخورد و در آن نقطه، نور درخشانی ایجاد می‌نمایند. این صفحه، تصویری واضح‌تر از تصویر فیلم‌برداری شده توسط دوربین تلویزیون در معرض دید ما قرار می‌دهد.

دو باتری کوچک، برق مورد نیاز عینک در طول شب را تأمین می‌کنند.

تیوب‌ها (لوله‌های الکترونیکی)، نور را ۵۰,۰۰۰ بار درخشان‌تر می‌سازند.

این لنزها جاسوس‌ها را قادر می‌سازند که اشیاء دور دست را بهتر و واضح‌تر ببینند.

چشمی‌های دوربین، متناسب با فاصله‌ی بین دو چشم و میزان دید شخص، قابل تنظیم هستند.

لنزها اشیاء را با ابعاد واقعی‌شان نشان می‌دهند تا هنگام استفاده از این نوع عینک بتوان تا صبح هم به‌طور عادی رانندگی کرد.

تسمه‌های محکم، وزن عینک را به راحتی تحمل می‌کنند.

نمای جانبی دوربین دید در شب

لنزهای واقعی
چرخ‌دنده‌ی تنظیم لنز
لنزهای کاذب
لنزهای واقعی در داخل دوربین
روزنه‌ی مخصوص آینه‌ی زاویه‌دار

آینه‌های همه‌کاره

در جنگ جهانی دوم، جاسوسان فرانسه برای تحت نظر داشتن فعالیت‌های دشمن از نوعی دوربین به‌ظاهر معمولی استفاده می‌کردند. لنز یکی از چشمی‌های دوربین، عملکردی هم‌چون دوربین‌های معمولی داشت؛ اما لنز چشمی دوم، کاذب و انحرافی بود. در پشت این لنز، نوعی آینه‌ی زاویه‌دار به کار می‌رفت که در حال نگاه جاسوس به صحنه‌های مقابل، امکان دید جانبی را نیز برای وی فراهم می‌ساخت؛ در دنیای جاسوسی امروز نیز از وسایل مشابهی استفاده می‌شود. با مجهز شدن به این نوع دوربین، جاسوس‌ها در حالی که وانمود می‌کنند در حال عکاسی از روبه‌رو هستند، از موضوعات جانبی (سمت چپ یا راست) خود نیز عکس یا فیلم می‌گیرند.

لنزها کاربردی شبیه به تلسکوپ‌ها دارند.

۱- لوله‌های مخصوصی که امواج الکترونیکی دریافتی از آنتن تلویزیون را به شکل‌های قابل رؤیت توسط چشم انسان تبدیل می‌کنند.

دستگاه‌های شنود و روش‌های استراق سمع

قبل از این که در گوش دوست خود نجوا کنید: "به من بگو"، بهتر است اطراف خود را به دقت بررسی کنید. کلماتی که به آهستگی ادا می‌شوند، راز پنهان به نظر می‌رسند؛ اما جاسوسان ترفندهایی به کار می‌گیرند که در واقع هیچ نوع مکالمه‌ای، خصوصی نیست. دستگاه‌های شنود با آن که در داخل شان ادواتی نظیر میکروفون، باتری، فرستنده و آنتن به کار می‌رود، واقعاً ریز هستند. جاسوسی که گیرنده‌ی رادیویی‌اش را روی فرکانس صحیح تنظیم کرده باشد، قادر به شنیدن یا ضبط هر نوع صدایی است که در کنار دستگاه شنود، شنیده شود؛ حتی اگر خودش در آن نزدیکی‌ها نباشد.

فرستنده‌ها یا دستگاه‌های شنودی نیز که درون تلفن‌ها جاسازی می‌شوند، با هر بار زنگ خوردن تلفن، چنین کاری را انجام می‌دهند. ضبط صوت‌ها (نواری یا دیجیتالی) نظارت آسان بر عملکرد میکروفون‌ها و دستگاه‌های شنود را ممکن می‌سازند. هنگامی که صدایی شنیده شود، ضبط صوت به طور خودکار، عمل ضبط صدا را آغاز می‌کند. چند ثانیه پس از قطع صدا، عمل ضبط نیز به طور موقت پایان می‌یابد.

ارسال صدا

برخی فرستنده‌ها به‌راستی دارای ابعاد کوچکی هستند. این نمونه، اندکی کوچک‌تر از قوطی کبریت است.

دریافت صدا

این گیرنده که داخل جیب هم جای می‌گیرد، علایم دریافتی از گوشی را دریافت و آن را به سمت هدفون یا دستگاه ضبط صوت، رله و ارسال می‌کند. باتری این دستگاه کوچک که آن را حتی در پشت یک عکس معمولی هم می‌توان جاسازی کرد، حدود یک هفته دوام دارد. ارزش دستگاه به قدری کم است که می‌توان قید آن را زد و در محل رهایش کرد؛ زیرا بازگشت یا هدف بردن آن، خطر دستگیر شدن جاسوس را افزایش می‌دهد.



گیرنده‌ی ۲۰ سانتی‌متری در داخل یک مهر اداری

مهر سفارت‌خانه

این مهر منقوش به عقاب (نماد آمریکا) توسط اتحاد جماهیر شوروی (سابق) به سفارت آمریکا در مسکو هدیه شد؛ اما در واقع در داخل آن، گیرنده‌ی هوشمندی به طرز ماهرانه‌ای جاسازی شده بود. صدای تولید شده در اطراف این گیرنده، فنرهای داخل دستگاه را مرتعش می‌ساخت. جاسوسان مستقر در اتاق‌های کناری، قادر به تشخیص این لرزش-ها با استفاده از نوعی رادار و سپس تفسیر کلمات ادا شده بودند.



ساعت مچی میکروفون‌دار سازمان سیا

ساعت چند است؟

در داخل این ساعت مچی سازمان سیا، یک میکروفون جاسازی شده است که در حالت عادی به هیچ وجه شک برانگیز نیست. اما در سال ۱۹۷۷ میلادی یکی از مسؤولان سفارت آمریکا در مسکو هنگام ملاقات با یک مقام کاب (سازمان جاسوسی شوروی) به وی مظنون شد؛ زیرا وی دو ساعت مچی بر دست خود بسته بود!

رابط اتصال به ضبط - صوتی که در داخل لباس جاسوس، پنهان شده است.



شنود تلفنی

استراق سمع از راه سیم‌های تلفن، بسیار آسان‌تر و امن‌تر از کار گذاشتن میکروفون است، زیرا نیازی به وارد شدن به محل مورد نظر ندارد. در زمان برقراری ارتباط تلفنی، امواج صدا دایم در حال رفت و آمد هستند. با اتصال سیم‌های تلفن به یک بُرد مخصوص، فرد قادر به شنود مکالمه خواهد بود. در این شکل، هنرپیشه‌ای را در حال استراق سمع از مکالمه‌ی شاهد یک جنایت سازمان‌دهی شده مشاهده می‌کنید.



دستگاه
تشخیص علائم
(با استفاده از
فیبر نوری)

▲ سیم شند تلفن
گاهی اوقات با اتصال دو
سیم به سرسیم‌های خطوط
داخل جعبه تقسیم در
محل ورود به ساختمان،
مکالمات را شنود می‌کنند.

بست سیم شنود به‌طور
مستقیم به خط تلفن
وصل می‌شود.

میکروفون را می‌توان با استفاده
از نرم‌افزار جاسوسی، فعال کرد.



نرم‌افزار جی‌پی‌اس ماهواره‌ای
در اکثر گوشی‌های تلفن همراه
امروزی وجود دارد.

«فرستنده‌ی تلفنی»
مزیت فرستنده‌های تلفنی این است که «هدف»
(شخص مورد نظر جاسوس) بدون آگاهی از استراق
سمع، گوشی را بر می‌دارد و به‌طور واضح و مستقیم
صحبت می‌کند؛ اما جاسوس از گفت‌وگوهای
دیگر افراد داخل محل، اطلاعی به‌دست نمی‌آورد.

جاسوس، فرکانس
فرستنده را در این
نقطه تنظیم می‌کند.

بست‌های سوسماری
که به خطوط تلفن،
وصل می‌شوند.

آنتن قابل ارتجاع، متن
گفت‌وگوی تلفنی را
به ضبط‌صوت یا برای
جاسوس ارسال می‌کند.

فرستنده
با قرار گرفتن
گوشی تلفن در
محل خود، دستگاه
تشخیص علائم سبب
قطع کار فرستنده می‌شود.

دستگاه‌های شنودی
که برق‌شان توسط
باتری لیتیوم تامین
می‌شود، دیرتر از
دستگاه‌هایی که
برق‌شان را از سیم
تلفن می‌گیرند، لو
می‌روند.

دستگاه میکرو پروسور، امواج ارسالی
از دستگاه تشخیص علائم را دریافت و
فرستنده را فعال می‌کند.

«شنود تلفنی»

در ساختمان‌های اداری که دارای خطوط و بُردهای تلفنی زیادی است،
جاسوس به‌منظور شنود یک مکالمه‌ی چند ثانیه‌ای باید روی تمام
خطوط خروجی تلفن‌ها میکروفون نصب کند و وقت فراوان و نوارهای
زیادی را هدر دهد. چنان‌چه جاسوس بتواند بدون جلب توجه وارد
ساختمان یا اتاق مورد نظر شود، کار بسیار ساده خواهد شد، زیرا دستگاه
شنود را به تلفن هدف خود نصب می‌کند. در چنین مواردی جاسوس
با خیال راحت‌تر، ضمن استراق سمع، صدا را نیز ضبط خواهد کرد.

«شنود توسط تلفن همراه»

شنود مکالمات موبایل‌های دارای نرم‌افزار امروزی، امری بسیار ساده
است؛ به‌ویژه اگر این کار توسط فردی ماهر و با ارسال پیامی حاوی
یک کد خاص انجام شود. به‌محض دریافت این پیام، کد مربوط فعال
می‌شود و امکان نظارت بر مکالمات و نیز ارسال مجدد نسخه‌هایی
از فایل‌های موجود در گوشی را به‌همراه نامه‌های الکترونیکی (ای
میل‌ها) میسر می‌سازد تا به سایت مخفی اینترنت جاسوس برسد.

نقطه‌ی قرمز رنگ، محل استقرار فرد
استفاده‌کننده را روی نقشه نشان می‌دهد.



▲ در دسترس بودن دائمی

هر بار که تلفن همراه روشن می‌شود، با تحت نظر گرفتن حرکات
دارنده‌ی گوشی و یا دستور مقامات قضایی می‌توان مکان آن را
با استفاده از جی‌پی‌اس (سیستم مکان‌یاب جهانی)، ردیابی کرد.
برخی جاسوسان، نرم‌افزار داخل تلفن همراه را به‌گونه‌ای سبزی
بهینه‌سازی می‌کنند که جاسوس را به‌طور اختصاصی قادر به
یافتن مکان یا مسیر حرکت طعمه‌ی اطلاعاتی خود می‌سازد.

دریافت پیام

وسایل استراق سمع همیشه دارای برد زیاد نیستند. برد مفید این دستگاه‌ها به عواملی هم چون قدرت فرستنده‌ی امواج، موانع موجود در سر راه امواج و نیز میزان تداخل سایر امواج رادیویی در آن منطقه بستگی دارد. دستگاه‌های ضعیف‌تر شوند، در تمام شرایط کاری مطلوب‌تر هستند؛ زیرا تشخیص آن‌ها توسط نیروهای ضد اطلاعات و نیز یافتن محل کار گذاشتن‌شان، سخت‌تر است. «پست شنود» (ایستگاه دریافت اطلاعات) ممکن است در یک ساختمان هم‌جوار،

حلقه‌ی (دکمه‌ی) اصلی ضبط مکالمات در داخل پیراهن، پنهان می‌شود.



دستگاه استراق سمع در داخل گوش جاسوس بدون استفاده

از هدفون‌های شک‌برانگیز، می‌تواند با پنهان کردن سیم‌ها در زیر پیراهن بر کار دستگاه استراق سمع نظارت کند. گوشی دستگاه مانند یک سمعک در داخل گوش جاسوس جای می‌گیرد. سیم موجود در اطراف گردن شخص، نوعی میدان مغناطیسی ایجاد می‌کند که امواج تقویت شده‌ی ارسالی از گیرنده‌ی درون جیب را به گوش وی می‌رساند.

داخل یک اتومبیل در آن نزدیکی‌ها و یا حتی درون جیب جاسوس باشد. شاید جاسوسی که با خبرچین یا فرد دیگری در خیابان یا پارک، قرار گذاشته است، دستگاه شنود را در داخل لباسش پنهان کرده باشد. عوامل اطلاعاتی به‌منظور زیر نظر داشتن اوضاع در اطراف محیط عملیاتی خود، گاهی از گوشی‌های بی‌سیم و فرکانس‌های متفاوت استفاده می‌کنند.

پوشیدن یک سیم

امواج (سیگنال‌های) رادیویی ارسالی از یک دستگاه استراق سمع که در زیر لباس جاسوس، پنهان شده، ممکن است دستگاه‌های ضد جاسوسی دشمن (ص ۴۸ و ۴۹) را که در آن مکان مستقر هستند، فعال سازد و جاسوس را به دردسر اندازد. اما ضبط‌صوت‌های مینیاتوری (بسیار ریز) چنین مشکلی را ایجاد نمی‌کنند، زیرا امواج رادیویی ارسال نمی‌کنند.



جاسوسی که دستگاه استراق سمع را در زیر لباس خود پنهان ساخته است، به‌منظور ضبط صداها، کلید فعال‌ساز میکروفون را از راه دور می‌فشارد.

برخی باتری‌ها و فرستنده‌های ریز را درون اهرم درب کیف نیز می‌توان پنهانی کار گذاشت.

برخی ضبط‌صوت‌های دیجیتالی قادر به ضبط بیش از ۷۰ ساعت مکالمه و انتقال مستقیم آن به رایانه هستند.

درون این خودکار، دستگاه شنود بسیار ریزی پنهان شده است.

آنتن تلسکوپی (کشویی)

برای تأمین برق و توسعه‌ی عملکرد گیرنده‌ها از باتری اتومبیل هم می‌توان استفاده کرد.

فیش اتصال به هدفون

۲ دریافت بهتر صدا
هرچند گیرنده‌های چند منظوره‌ی معمولی هم قادر به دریافت امواج رادیویی ارسالی هستند، دستگاه‌های طراحی شده‌ی مخصوص، اغلب دریافت بهتر و راحت‌تری را سبب می‌شوند. این مدل مجهز به باتری (شکل) به یک ضبط‌صوت قابل حمل (در فاصله‌ای دورتر) اتصال دارد تا توجه‌ی دیگران را جلب نکند. کسی که این دستگاه را کار گذاشته است، فقط برای تعویض نوار به آن نزدیک می‌شود.



چنانچه میکروفون جاسازی شده در داخل قاب یک ساک را به خط تلفن وصل کنید، با روشن شدن تلفن همراه داخل ساک می‌توان مکالمات اطراف را استراق سمع یا آن‌ها را ضبط کرد.

۲ خودکار دیجیتالی

این خودکار، کاربردی فراتر از یادداشت‌برداری دارد؛ زیرا برای ضبط مکالمات و تماس‌های تلفنی در ادارات و آسانسورها و یا شاید صحبت‌های خودمانی در هنگام صرف ناهار، وسیله‌ای مناسبی است و هیچ توجهی را جلب نمی‌کند. بسیاری از این نوع خودکارها قابلیت انتقال صداهای ضبط شده به رایانه را نیز دارا هستند.



در داخل این خودکار، ضبط صوت ریزی جاسازی شده است که برخی از آنان حدود ۱۲ ساعت مکالمات را ضبط می‌کنند و از راه دور هم کنترل می‌شوند.



۸ حکم قانونی شنود

کار گذاشتن میکروفون مخفی به منظور شنود مکالمات مرتبط با جنایات خطرناک و تهدید علیه امنیت ملی هم نیاز به اخذ مجوز از مراجع قانونی دارد. در این فیلم (تصویر) مسئول یکی از شرکت‌های بزرگ آمریکایی، مکالمه‌ای فردی مظنون را شنود می‌کند. قانون، عمل استراق سمع را محدود می‌کند؛ اما گروه‌های مدافع حقوق شهروندی، امیدوارند که چنین شنودهایی به پایین‌ترین حد و یا حتی به صفر برسد.



این وسیله‌ای استراق سمع فقط چهار میلی‌متر ضخامت دارد و به راحتی در پشت یک کارت اعتباری یا لایه‌لای برگ‌های دفتر یادداشت نیز جاسازی می‌شود.

» ساخت کیف مخصوص استراق سمع

سر در آوردن از گفت‌وگوهای مطرح شده در یک جلسه، هم برای جاسوسان سیاسی و هم جاسوسان صنعتی، امری عادی به‌شمار می‌رود. ضبط دیجیتالی مکالمات، گاهی با هدف به‌دست آوردن غیر منصفانه‌ی سندی برای از میدان به‌در کردن حریف و یا با هدف خنثی‌سازی توطئه‌ی رقیب، انجام می‌شود. استراق سمع با استفاده از کیف دستی، روشی محتاطانه در ضبط دزدکی مکالمات طولانی به‌ویژه هنگام برخی معاملات تجاری خاص است. میکروفون جاسازی شده در داخل این‌گونه ساک‌ها صداهای قسمت‌های دورتر را نیز دریافت و ضبط می‌کند و یا آن‌ها را برای دستگاه‌های نظارتی خارج از آن محل می‌فرستد. دست زدن هم‌زمان به قفل و دست‌گیره‌ی ساک، میکروفون را فعال می‌سازد. به‌منظور ضبط این مکالمات از تلفن همراه هم می‌توان استفاده کرد (ص ۱۴ و ۱۵). یکی از مزیت‌های خودکارهای میکروفون‌دار، این است که آن‌ها را می‌توان بدون جلب توجه، به فرد یا افراد صحبت‌کننده نزدیک کرد.



ارسال پیام سړی

از نخستین روزهای پیدایش جاسوسی در هزاره‌های قبل تا کنون، کبوتران نامه‌بر (خانگی)^۱ نقش بسیار پر اهمیتی را ایفا کرده‌اند. این کبوتران با پرواز بر فراز منطقه دشمن، بارهای کوچک اما بسیار حساس و سرتی و نیز پیام‌های محرمانه را به نقطه‌ی مورد نظر جاسوس می‌رسانند. ژولیوس سزار (۱۰۰ تا ۴۴ قبل از میلاد) فرماندهی ارشد روم باستان به‌منظور ارسال پیام‌ها و بیگ‌های سرتی در نبردهایش در منطقه‌ی فرانسه امروزی، از کبوتران نامه‌بر استفاده می‌کرد. از آن تاریخ تا کنون جاسوسان برای افزایش سرعت این کبوتران و بازگشت سریع‌شان به منزل حتی در هوای طوفانی، اهمیت ویژه‌ای قائل هستند. در خلال جنگ جهانی دوم بیش از ۵۰۰ هزار کبوتر، انواع پیام را جابه‌جا می‌کردند. برخی از این کبوتران با حمل دوربین‌های عکاسی بسیار ریز به بالای آسمان و گرفتن عکس از آرایش نظامی دشمن، نقش جاسوس را هم ایفا می‌کردند. در این جنگ، جاسوسانی که محل استقرار سایت‌های موشکی آلمانی‌ها را شناسایی کرده بودند، به‌منظور اعلام مکان دقیق این سایت‌ها به فرماندهان خود از کبوتران نامه‌بر استفاده نمودند.

کالاهای قاچاق

غیر از کبوتران نامه‌بر، کالاهای دیگری از قبیل پول، سلاح و غذا نیز به‌گونه‌ای همراه کننده توسط کبوتر به پائین انداخته می‌شد تا توجیه کسی را جلب نکند. این قوطی حاوی (شکر)، حاوی نقشه‌ی فرانسه، سم، چمن و تعدادی قطب‌نما بود. چسب وزنه‌ی شسرتی نیز در ته قوطی جای داده می‌شد تا وزن آن به‌طور غیر طبیعی سبک نباشد.



وزنه‌های سرب و به‌دقت جاسازی می‌کردند تا هنگام تکان خوردن قوطی، سرب و محتوای آن جدا نشود.

چترهایی از جنس کتان

چترهای بسیار ریز، سبب فرود نرم و آسان می‌شدند.

این تنبیه‌های بسیار سبک اما محکم، چتر را به بدن کبوتر متصل می‌ساختند.

کبوتر چتردار

مقامات انگلیسی در جریان جنگ، کبوتران نامه‌رسان را با استفاده از چترهای ویژه از آسمان به سوی جاسوسان خود در فرانسه پائین می‌ریختند. هنگام فرود، نوعی کرست نرم و مخصوص از سبیه‌ی کبوتران محافظت می‌کرد. جاسوسان انگلیسی این کبوتران را جمع‌آوری و از آن‌ها مراقبت می‌کردند تا در صورت نیاز، دوباره از آنان استفاده کنند. اما این کار چندان هم ساده نبود زیرا کبوتران مراقبت زیادی نیاز داشتند و جاسوسان هنگام سفرهای طولانی باید پرندگان را با خود حمل می‌کردند. برخی از جاسوسان، کبوتران را در داخل جیب مخصوصی که در سبیه‌ی لباسشان دوخته بودند، پنهان می‌ساختند. این کبوتران هنگام رها شدن در آسمان توسط جاسوس، در حالی که پیام‌هایی سرتی در داخل ظرفی مخصوص به پایشان بسته بود، خود را به‌سرعت به لانه‌های اصلی در انگلیس می‌رساندند.

۱- این کبوتران اغلب چلد بودند و در هر فاصله‌ای رها می‌شدند از توقف‌ترین مسیر خود را به منزل می‌رساندند به همین دلیل به‌عنوان کبوتران نامه‌بر استفاده می‌شدند.

پیام به صورت
حلقه‌ای در وزن
یک استوانه جای
داده می‌شد.



استوانه‌های پیام

در هر دو جنگ جهانی، کبوتران نامیر، پیام‌ها را در داخل استوانه‌های فلزی خاصی حمل می‌کردند. جنس استوانه‌های آلومینی و فرانسوی نوعی آلومینیوم سبک، اما نوع انگلیسی آن‌ها از جنس مقوای مرغوب بود. این استوانه‌ها متناسب با محتوای پیام، رنگ‌های گوناگونی داشتند. به عنوان نمونه رنگ سبز به فرمان‌های مرتبط با عملیات در ساحل دریای و رنگ سیاه به اطلاعات عملیات اختصاص داشت.

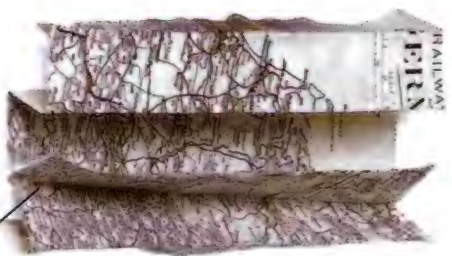
کرت کبوتران از جنس کتان با لایه‌ی ایریشم نرم بود تا به بدین پرده استی نرسد.

تناسخها کرت مخصوص را در دور بال‌ها و پروازی نرم محکم نگه می‌داشتند.



حلقه‌ی فلزی

کرت‌های مخصوص در عین محکم بودن، کبوتر را امن و نرم نگه می‌داشتند.

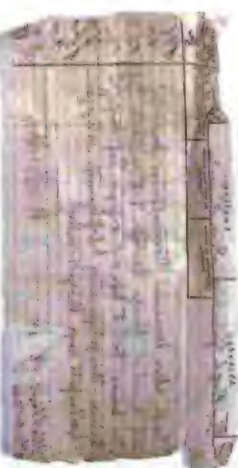


سیم‌چین‌ها قابل تا شدن بودند تا در وزن قوطی جای بگیرند.
هنگام فرار جاسوسان، قطب نما ابزار مهمی به شمار می‌رود.

نقشه را روی کافذه‌های نازک چاپ می‌کردند تا در داخل قوطی به راحتی جای بگیرد.

به سربازان جبهه‌ی جنگ دستور داده شده بود تا به سویی هر پرندمی که نامرسان به نظر می‌رسید، شلیک کنند.

دیوارها و درب سبک دارای استر نرمی بود تا هنگام ضربه خوردن، آسیب کمتری ببینند.



پیام‌های رمز

چون کبوتران فقط بارهای سبک را حمل می‌کردند، نامه‌ها و پیام‌ها نیز باید بسیار سبک و کم حجم می‌بود. این پیام (شکل) که متعلق به آلمان در جنگ جهانی اول است، در فرم‌های استاندارد به نام «پیست کبوتری» ارسال می‌شد. پیام‌های طولانی‌تر را قبل از ارسال توسط کبوتر به صورت میکروفنم در می‌آوردند و با استفاده از فرقه‌های عکاسی میکرووات (نقشه‌های میکروسکوپی) آن را به ابعاد باز هم ریزتری تبدیل می‌کردند (ص ۲۲ و ۲۳).

کبوتر در وزن کمرستی نرم و استوار از هوا رها می‌شد.

جانوران جاسوس

در صد سال گذشته، سازمان‌های نظامی و جاسوسی گاهی اوقات به‌منظور حمایت از جاسوسان و سربازان خود و یا حتی جایگزینی آنان، جانوران را آموزش می‌دادند. جانوران آموزش دیده، جاسوسان خوبی از آب در می‌آیند، زیرا هم خود را استتار می‌کنند و هم به‌ندرت کسی به آنان که سرگرم امور غریزی خود به‌نظر می‌رسند، مظنون می‌شود. جانوران به‌طور عمومی حمل پیام‌های سری یا انجام مأموریت‌های اطلاعاتی خاص را آموزش می‌بینند؛ اما گاهی نیز اموری بسیار فراتر از توانمندی انسان از آنان سر می‌زند که کشیدن سیم‌ها و کابل‌های مخابراتی در داخل لوله‌های فاضلاب و یا زدن ردّ جاسوسان دشمن با استفاده از شامه‌ی قوی از آن جمله است. در دهه‌ی ۱۹۷۰، جاسوسان سازمان سیا سنجاقک‌های روباتیک را مورد آزمایش قرار دادند. امروز نیز دانشمندان در حال کاشت نوعی میکروچیپ در بدن پروانه‌ی (بید) زنده هستند تا آن را به دستگاه شناسایی بسیار ریزی تبدیل کنند که قابلیت کنترل از راه دور را دارد.



۸ جاسوسان بال‌دار

در طول جنگ جهانی اول، کبوتران نامه‌بر (ص ۱۸ و ۱۹) نه‌تنها پیام‌های سری را جابه‌جا می‌کردند، بلکه مأموریت‌های شناسایی هوایی نیز انجام می‌دادند. آنان برابر آموزش‌های طی کرده، در مسیرهای معینی پرواز و سپس دوربین‌های بسیار ریز و موتوردار همراه خود را در آسمان رها می‌کردند. نوعی فنر به‌کار رفته در دوربین، آن را فعال می‌کرد که در زمان‌های از قبل تعیین شده به‌طور خودکار عکس می‌گرفت. کبوتران هنگام بازگشت، عکس‌های گرفته شده از مسیرهای طی شده خود و نیز محل استقرار قوای دشمن را با خود به مبدأ می‌رساندند.



۸ سگ‌های نامه‌رسان

در جنگ جهانی اول، کبوتران نامه‌بر تنها جانوران قادر به حمل پیام نبودند. در این تصویر، یک سگ نامه‌رسان آلمانی در حال جهشی بلند از روی یک مزرعه در سال ۱۹۱۷ را مشاهده می‌کنید. سگ‌ها با سرعتی در حدود دو تا سه برابر انسان می‌دویدند و در مناطقی کارایی داشتند که به‌دلیل تاریکی، امکان علامت‌دهی وجود نداشت، و یا به‌دلیل وجود مه، تاریکی یا رطوبت بالا، کبوتران قادر به پرواز نبودند.

عملیات کیتی

در ۱۹۶۱، جراحان سازمان سیا به‌منظور تبدیل یک گربه‌ی ماده (کیتی) به یک دستگاه شنود سیار، قطعات الکترونیکی خاصی را در داخل بدن جانور جای دادند. هدف از این اقدام فرستادن گربه به فاصله‌ای نزدیک در مسیر عبور یکی از سران کشورهای آسیایی برای استراق سمع اطلاعاتی بود. فناوری مربوط بسیار موفق عمل کرد. اما کیتی در حین آموزش، هر از گاهی از مسیر تعیین شده، منحرف می‌شد؛ به‌همین دلیل مأموریت لغو و تمام دستگاه‌ها از بدن گربه، خارج شد و کیتی بقیه‌ی عمرش را هم‌چون یک گربه‌ی معمولی سپری کرد.

آنتن سیمی، بافته شده در لایه‌لای موهایی پشت



میکروفون در کانال گوش

فرستنده و باتری

سازمان سیا و موش‌های مرده

مأموران سازمان سیا به‌منظور رساندن اطلاعات سری به عوامل جاسوسی خود در مسکو، رودی موش‌های صحرایی مرده را تخلیه و در شکم جانور، حفره‌ای ایجاد می‌کردند. پس از گنجاندن وسایلی نظیر پول، فیلم و یا اعداد و پیام‌های رمز در داخل این حفره، موش را در خیابان‌های مسکو رها می‌نمودند تا جاسوس آن را برداشته و مورد استفاده قرار دهد. اما گربه‌های گرسنه با حمله به این موش‌ها آن‌ها را از هم می‌دزدیدند. مأموران سیا برای ترساندن این گربه‌ها مقداری سس فلفل قرمز را هم روی جنازه‌ی موش‌ها می‌ریختند.



۸ مرغ ماهی‌خوار ضد زیر دریایی

در جنگ جهانی اول، ژنرال اینگل فیلد، فرماندهی نیروی دریایی انگلیس تصمیم گرفت که به مرغان ماهی‌خوار بیاموزد تا با نشستن بر روی روزنه‌ی دید «پریسکوپ»^۱ یک زیر دریایی آلمانی، دید آنان را کور کنند. برای این منظور پریسکوپ‌هایی فرضی در دریا ساخته شد؛ اما پرندگان هم‌کاری مفیدی نداشتند. در جنگ جهانی دوم، آمریکایی‌ها در صدد بودند تا با استفاده از مرغ ماهی‌خوار، محل استقرار دشمن را بیابند. آنان مقداری روغن ماهی بر روی دهانه‌ی پریسکوپ‌های فرضی مالیدند تا شاید مرغان تحت آموزش در هنگام گشت‌های معمول خود، روی هدف که دور از ساحل لنگر انداخته بود، بنشینند و دهانه را کور کنند، اما این کار نیز هرگز عملی نشد.

۱-لوله‌ای دارای چند آینه‌ی مقابل هم با زاویه‌ای خاص که از سطح آب بالاتر قرار می‌گیرد و با چرخش به اطراف، امکان نظارت منطقه را برای سرنشینان زیر دریایی فراهم می‌ساخت.

شامه‌ی قوی

در دوران جنگ سرد، مسئولان اطلاعاتی آلمان شرقی به سگ‌های شِفَرِ نر آلمانی، آموزش دادند تا بوی سگ‌های ماده را ردیابی و آن‌ها را تعقیب کنند. سپس پادری محل عبور جاسوسان مظنون را به عصاره‌ی این بو آغشته می‌کردند تا هنگام گذر جاسوس، کف کفشش این بو را به خود جذب کند. در چنین مواقعی سگ‌های شِفَرِ تا حدود سه روز جاسوس را در خیابان‌های برلین تعقیب می‌کردند. روش دیگر، استفاده از پارچه‌ی استریل به‌منظور جذب بوی بدن فرد مظنون از روی محل نشستنش بر روی صندلی اتومبیل یا محل ایستادن وی بود. در صورت نگه داشتن این بو در داخل ظرف‌های شیشه‌ای که هوا به آن راه نداشت، بوی حفظ شده تا چند سال بعد نیز قابل استفاده و ردیابی سگ‌ها بود.

ظرف شیشه‌ای حفظ نمونه‌های بو، در موزه‌ی اشتاسی شهر برلین



جاسوس چونده

افسران سازمان جاسوسی انگلیس، یک بار با استفاده از موش به استراق سمع از آپارتمان یک جاسوس روسی در شهر لیسن، پایتخت کشور پرتغال پرداختند. آنان به موش آموزش دادند تا سیم رادیویی یک میکروفون را که در اتاق زیر شیروانی قرار داشت، از راه نلودان به گیرنده‌ی موجود در آپارتمان زیر اتاق فرد مظنون برساند.



۲ جعل هویت سنجاقک

دفتر تحقیق و توسعه‌ی سازمان سیا در دهه‌ی ۱۹۷۰ با هدف استراق سمع مکالمات مورد نظر، وسیله‌ی پرنده‌ی بدون سرنشین و بسیار ریزی را تولید کرد. این روبات شنود مکالمات در ابعاد، رنگ و شکل ظاهری، به سنجاقک واقعی شباهت داشت. هر یک از چهار بال پرنده به یک موتور بنزینی بسیار کوچک مجهز بود. در پرواز آزمایشی سال ۱۹۶۷، کارشناسان دریافتند که کنترل این حشره‌ی جاسوس در هوای طوفانی، امری مشکل بود و به‌همین دلیل، پروژه را نیمه‌تمام رها کردند.

روبای شنود مکالمات برای پرواز در اطراف پنجره‌ها طراحی شد.



بیدهای رایانه‌ای

اخیراً دانشمندان به‌منظور بهره‌بردن از بیدها (پروانه‌ها) در جمع‌آوری یا ارسال اطلاعات سری و نیز کنترل حرکات این حشره، جاسازی نوعی ریز رایانه (میکرو کامپیوتر) در داخل بدن بیدها را مورد آزمایش قرار داده‌اند. حسگرهای الکترونیکی، ارتعاشات ماهیچه‌های بال حشره را به برق مورد نیاز این رایانه تبدیل می‌کنند. هدف از انجام این پروژه، تجهیز بید به امکانات شناسایی برای بهره‌برداری در مأموریت‌های اطلاعاتی است که انجام آن‌ها برای جاسوسان انسانی، بسیار خطرناک خواهد بود.

۸ جاسوسان باله‌دار

نیروی دریایی آمریکا به‌منظور گشت در آب‌های ساحلی با هدف یافتن مین، جاسوسان دشمن و خراب‌کاران احتمالی که قصد کار گذاشتن مین‌های منفجره در بدنه‌ی کشتی‌ها را دارند، دلفین‌ها و شیرهای دریایی را آموزش داده است. دلفین‌ها قابلیت گذراندن آموزش در عکس‌برداری سری از طرح بدنه‌ی کشتی‌ها را نیز دارا هستند. به اعتقاد برخی از کارشناسان، نیروی دریایی آمریکا حتی در صدد تجهیز دلفین‌ها به نوعی سلاح پرتاب دارت سُمی بوده تا راه نفوذ غواصان جاسوس دشمن را سد کنند؛ هرچند مقامات نیروی دریایی، این موضوع را انکار می‌کنند.

بید (پروانه‌ی) جاسوس



پیام‌های سری

کار موفق جاسوسان، به برقراری سریع و امن ارتباطات آنان بستگی دارد. عامل سرعت، امری حیاتی است؛ زیرا اطلاعات به سرعت ارزش و تازگی خود را از دست می‌دهند، و رازداری، امری بسیار ضروری در حفاظت از جان جاسوس و پیام‌های سری است. جاسوسان تقریباً همیشه قادر بودند با استفاده از امواج رادیویی با مناطق دور دست، ارتباط برقرار کنند. اما هر کس دیگری نیز که طول موج صحیح را می‌یافت، از متن پیام رادیویی آگاه می‌شد. مأموران ضد اطلاعات با استفاده از سه دستگاه گیرنده (روش مثلثی) به راحتی و در کمتر از چند دقیقه محل اختفای فرستنده را کشف و جاسوس را دست‌گیر می‌کردند. امروز با اتصال تلفن همراه به اینترنت می‌توان تمام قابلیت‌های ارتباطی دستگاه‌هایی نظیر آن - چه را در این صفحه مشاهده می‌شود، نمونه برداری (کپی) کرد.



۱ حمل پیام توسط اسلن
در بارهای موزد، جاسوسان با حمل اطلاعات، جان خود را به خطر می‌اندازند. در این شکل متعلق به جنگ جهانی اول، بنایی سری را با جوهر نامرئی بر پشت جاسوس بلژیکی نوشتلاند. البته در این مورد، متن پیام لو رفت و جاسوس دست‌گیر و اعدام شد.

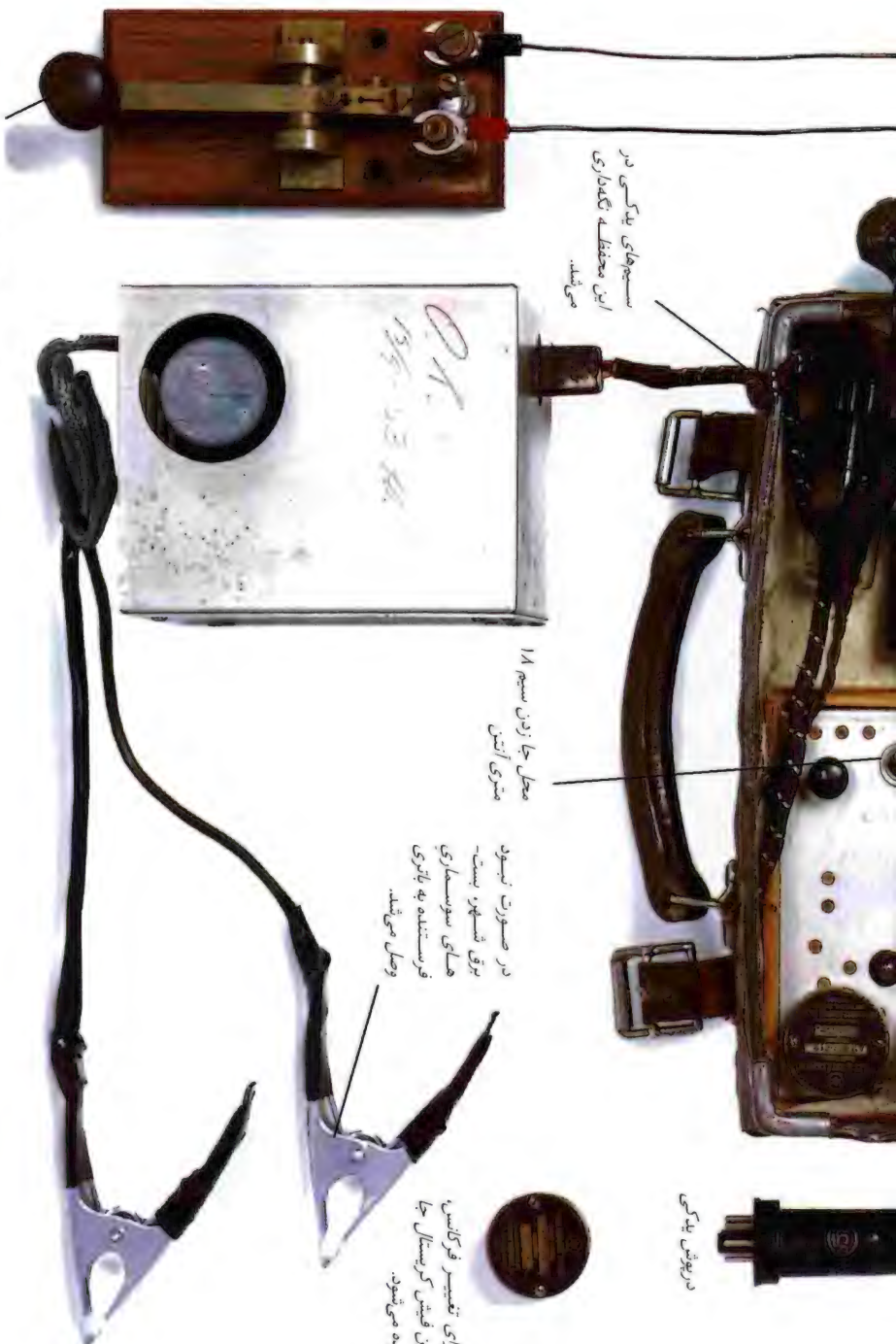
سجدهای بلکی در این محفظه نگهداری می‌شود.

محل جا زدن سیم ۱/۸ مشری ایتن

در صورت نبود برق شهر، بستم‌های سوئیچ‌های فرستنده به پلاری وصل می‌شوند.

برای تغییر فرکانس، این فیش کریستال جا زده می‌شود.

درپوش بلکی



ضربه زدن به کلید، پیام‌های کدام را تا تقطعات ارسال می‌کند که پالس‌های کوتاه امواج رادیویی به آن می‌رسند.

۸ مأمور مخفی نروژ

هنگام تهاجم نیروهای آلمان به کشور نروژ در ۱۹۴۰ میلادی، «اولاف رد آسلین» توسط یک قایق بادبانی از کشور گریخت. با ورود قوای کمکی انگلیس وی به عنوان ابرارور پیام‌های رادیویی، آموزش دید و در ۱۹۴۳ به نروژ بازگشت و در پایگاه دریایی کریستیانسان، اطلاعات مهمی را در خصوص تحرکات کشتی‌های آلمانی از جاسوسان خود دریافت کرد. اولاف در یک کمپ استتار شده در میان درختان بندر کریستیانسان، پیام‌ها را به شکل کد رموز در می‌آورد و به انگلیس مخابره می‌نمود. وی برای این منظور نوعی دستگاه رادیویی (شکل مقابل) را به کار برد. رمزگشایی نامی او امری ناشدنی به نظر می‌رسید، زیرا از مجموعه‌ای از اعداد اتفاقی ظاهراً غیر مربوط تشکیل شده بود که فقط خود او و سازمان جاسوسی انگلیس قادر به کد شکستی آن بودند.

اولاف آسلین در حال کار با رادیوی جمدانی در یک پایگاه استتار شده در سال ۱۹۴۴



این دستگاه یک دستگاه رادیویی است که برای ارسال و دریافت پیام‌ها استفاده می‌شود. این دستگاه دارای یک کلید برای ارسال پیام‌ها و یک کلید برای دریافت پیام‌ها است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم فرکانس است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم قدرت است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم زمان است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم دما است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم رطوبت است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم فشار است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم سرعت است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم جهت است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم ارتفاع است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم عمق است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم عرض است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم طول است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم مساحت است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم حجم است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم وزن است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم دما است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم رطوبت است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم فشار است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم سرعت است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم جهت است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم ارتفاع است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم عمق است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم عرض است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم طول است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم مساحت است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم حجم است. این دستگاه همچنین دارای یک کلید برای تنظیم وزن است.

۸ رادیو مدرک جرم
یک زوج انگلیسی در زیر کف آشپزخانه‌ی منزلشان یک فرستنده‌ی رادیویی پنهان کرده بودند و با استفاده از آن، اطلاعات مربوط به زسر دریایی انگلیس را به روسیه می‌فرستادند. آنان میل خود را در غرب لندن و در کنار سه فرودگاه پر ترده انتخاب کرده بودند تا امواج سویی‌شان در میان انبوه تسمه‌های برج مراقبت و خلبان، توجه کسی را جلب نکند پس از دست‌گیری، مدرک جرم آن دو در دادگاه سال ۱۹۶۱، رادیو بود.



عکاسی میکروودات (قطعه‌های میکروسکوپی)

دوربین‌های میکروودات دارای ساختاری ساده با بعدی آن چنان کوچک هستند که به راحتی می‌توان دور از چشم دیگران پنهان‌شان کرد، اما عکاسی میکروودات، کار دشواری است. اگر جاسوسان هنگام ظاهر کردن عکس این دوربین‌ها مهارت و دقت کافی نداشته باشند، خواهند قطعه‌ها غیر ممکن خواهد بود.



دوربین میکروودات (در اندازه‌ی واقعی)

میکروودات

هنر عکاسی، روش ساده‌ای برای ارسال ستری اطلاعات در اختیار جاسوس قرار می‌دهد. جاسوس با عکس گرفتن از اسناد یا دوربینی خاص، میکروودات (تاتیوی حدود ۱۰۰ برابر کوچک‌تر از عکس واقعی) تهیه می‌کند. متن شکل مقابل را می‌توان تا رسیدن به ابعاد یک نقطه، کوچک کرد و سپس آن را به هیچ جاب توجهی در میان کلمات یک نامه عادی، جاسازی نمود. جاسوس دریافت کننده‌ی نامه به کمک یک میکروسکوپ، تمام کلمات پیام ستری را خواهد خواند.

کدها و رمزهای کلیددار



مأموران اطلاعاتی به منظور برقراری ارتباط نامحسوس و سری نگر داشتن پیام‌های خود از «کدها» و «رمزهای کلیددار» استفاده می‌کردند. در کدها هر یک از اعداد، حروف و یا نمادها، جانشین یک کلمه یا حتی کل مفهوم پیام‌ها یا علائم می‌شوند. برخی از کدها دارای کاربرد عام و برای بیش‌تر مردم، قابل درک هستند، مانند کد پستی که بیانگر آدرس دقیق یک مکان است. گاهی اوقات جاسوسان برای ارسال سریع‌تر پیام‌ها از الفبای مورس (مجموعه‌ای از نقطه و خط فاصله) استفاده می‌کنند که برای تمام کاربرهای مخابرات و تلگراف، قابل درک سریع است؛ اما برخی دیگر از کدها و رمزهای کلیددار، بسیار پیچیده هستند و رمزگشایی آن‌ها دشوار به نظر می‌رسد. به منظور رمزگشایی پیام رمزهای کلیددار (شکل، عدد، حرف یا نماد) باید «کلید» سری حل معما (عدد، کلمه و یا حتی شعر) را در اختیار داشت. هر کس که کلید این رمزها را در اختیار داشته باشد، قادر به شکستن رمز و تبدیل آن به متن ساده خواهد بود. بدون کلید، این رمزها مفاهیمی بدون معنی هستند.

راهنمای کدبندی، در صفحات بسیار ریزی نوشته می‌شوند؛ بنابراین «وون کورمو» به راحتی آن‌ها را پنهان می‌کرد.

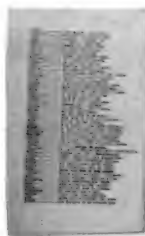
صفحه‌ی رمز کلیددار

این صفحه‌ی فلزی رمز کلیددار (شکل) که در ۱۸۰۲ میلادی ابداع شد، فقط شش سانتی‌متر قطر دارد. با چرخش دو دایره‌ی داخلی، عقربه در مقابل یکی از حروف یا اعداد دو دایره‌ی بیرونی می‌ایستد. در این صفحه هر یک از اعداد یا حروف، جانشین عدد یا حرف دیگری می‌شوند که اطلاع از آن، کلید حل معما و شکستن رمز و در نهایت آگاهی از متن سری پیام است. به عنوان مثال اگر حرف «W» کلید حرف «E» باشد، هنگام رمزگشایی پیام باید به جای تمام حروف «E» از حرف «W» استفاده شود.



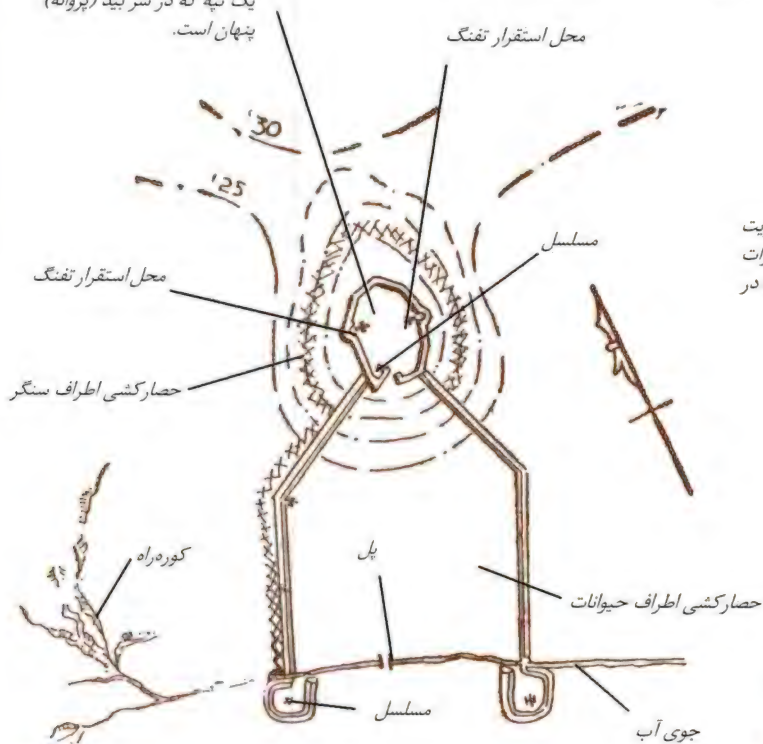
راهنمای کدبندی

با استفاده از این راهنماها متن عبارت‌های معمولی عملیاتی را به حروف و کلمات رمز و یا برعکس تبدیل می‌کردند. این کار هم صرفه‌جویی در زمان و حجم و هم امنیت پیام‌های سری را در پی داشت. این صفحه‌های بسیار ریز (شکل) در کیف دستی «وون کورمو»، جاسوس جنگ جهانی دوم جای داشتند.



نقشه‌ی کامل سنگری در نوک یک تپه که در سر بید (پروانه) پنهان است.

محل استقرار تفنگ



رمز کلیددار یک سنگر

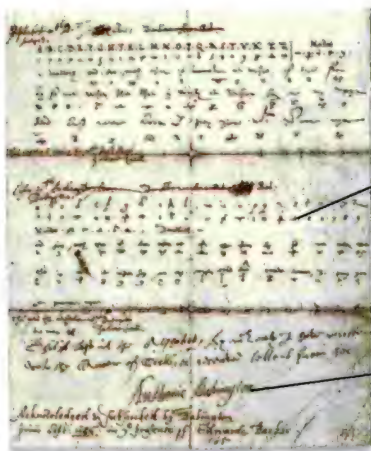
در واقع در طراحی ساده‌ی بادن پاول، طرحی سری از یک سنگر نظامی دشمن پنهان شده بود. وی بعدها مدرسه‌ی پیشاهنگی پسران را تأسیس کرد و مهارت‌های جاسوسی‌اش را به نوجوانان نیز آموخت.

«بادن پاول» قبل از آغاز مأموریت سری‌اش، طراحی‌هایی از حشرات را به گونه‌ای آماده می‌کرد که در مقصد از آن‌ها بهره ببرد.



طراحی‌های پروانه‌ای

یکی از جاسوسان کارگشته به نام رابرت بادن پاول به منظور انجام مأموریت جمع‌آوری اطلاعات در مونته‌نگرو در سواحل دریای آدریاتیک، خود را کلکسیونر پروانه جا زد. وی در آن‌جا تصویر این بید (شکل) را طراحی کرد و به انگلیس فرستاد.



لامپ‌های بدکی در
داخل درب دستگاه

وجود عدد در میان
نمادها بیانگر نام افراد

حروف کدگذاری که توسط آنتونی
بایینگتون امضا شد، خبر از توطئه‌ی
احتمالی برای ترور الیزابت اول می‌داد.

۸ کد رم‌دار سلطنتی

ماری، ملکه‌ی اسکاتلند پیام‌های ارسالی برای
متفقین در آن سوی دیوارهای زندان را با کد رمز
می‌فرستاد. هنگام رمزگشایی این کدها هر نمادی
همواره بیانگر یک حرف خاص (بدون تغییر کد) بود
تا پیام‌ها راحت‌تر و زودتر به متن تبدیل شوند.



لامپ‌هایی که در پشت
صفحه‌نمایش حروف‌دار،
روشن می‌شد، حروف
و نمادهای رمزبندی
شده را نشان می‌داد.

موقعیت (محل) قرار
گرفتن چرخک‌های
حروف، کدبندی هر
یک از حروف را کنترل
می‌کرد.

پس از ثبت هر حرف،
چرخک گردانده می‌شود تا
امکان تکرار در رمزبندی از
بین برود.

فشاردن کلید کد رم‌دار

اتصال فیش‌ها و
رابط‌ها پیچیده‌تر
شدن کدهای رم‌دار
را در پی دارد.

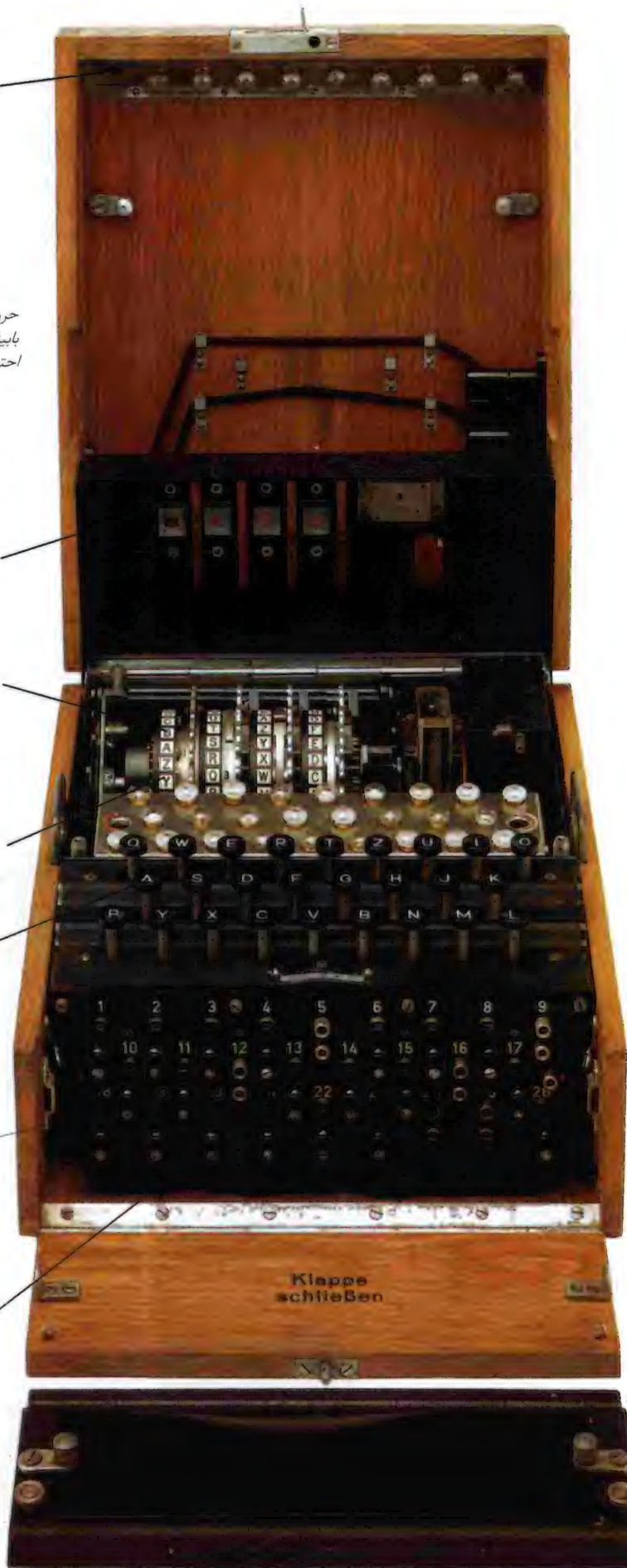
ترکیب چرخک‌ها
و فیش‌ها می‌بایرد
کد جدید را پدید
می‌آورد.

۸ تسریع کدگذاری و رمزبندی

سربازان آلمانی (تصویر) و دیپلمات‌های هم‌کار آنان در دهه‌ی
۱۹۳۰ و در خلال جنگ جهانی دوم، دستگاه رمزگذاری
به نام «انیگما» را ابداع کردند. امواج ارسالی از این دستگاه،
رمزگشایان دشمن و کسانی را که سعی در شکستن رمز
پیام‌ها داشتند، سردرگم و منحرف می‌ساخت. مأموران
سازمان اطلاعات مخفی لهستان به کمک جاسوسی که در
دفتر کدگذاری آلمان‌ها اجیر کرده بودند، تا سال ۱۹۳۸ موفق
به رمزگشایی حدود ۶۵ درصد پیام‌های آلمان‌ها شدند و این
روش کار را در ۱۹۳۹ (آغاز جنگ دوم) در اختیار انگلیس و
فرانسه نیز قرار دادند.

► طرز کار دستگاه انیگما

پس از تنظیم فیش‌ها و سه یا چهار چرخک، عمل کدگذاری و رمزبندی به صورت خودکار
انجام می‌شد. فشردن کلید یک حرف، لامپ حرف دیگری را روی صفحه‌نمایش روشن
می‌کرد و هر بار حرف کدگذاری شده، تغییر می‌یافت. هنگام کدشکنی و رمزگشایی در
مقصد، عکس همین روش توسط دستگاه انیگما اعمال می‌شد. بدون وجود دستگاه انیگما
و آگاهی از نحوه‌ی تنظیم فیش‌ها و چرخک‌های آن، رمزگشایی پیام‌های رمز غیر ممکن
بود. اما اطلاعات به دست آمده توسط جاسوسان و ساخت دستگاه مشابه انیگما توسط
سازمان اطلاعات لهستان به انگلیسی‌ها کمک کرد تا طی عملیاتی به نام «ولتر» رمز اکثر
پیام‌های آلمان‌ها را بشکنند. چگونگی انجام این عملیات در سال ۱۹۷۲ فاش شد.



رمزگشایی و تفسیر پیام‌های سری

کدگذاری رمزدار، به سری ماندن پیام‌های مهم، کمک فراوانی کرد، اما قادر به از بین بردن کامل معنای پیام نبود؛ زیرا معنای نهفته در هر پازل یا جدولی، در داخل خود معما نهفته است. دشمنی که قصد شکستن علایم و رمز یک پیام سری را دارد، بسیار سخت و بی‌وقفه کار می‌کند. سازمان‌های جاسوسی به‌منظور انجام این کار، کارشناسانی معروف به «کدشکن» را استخدام می‌کنند که کارشان تحلیل کدها و رمزهای مهم است. در رمزهای جایگزینی (ص ۲۴ و ۲۵)، تحلیلگران کدشکن ابتدا با شمارش تعداد هر حرف کارشان را آغاز می‌کنند. به‌عنوان نمونه در زبان انگلیسی حرف «E» بیش از حروف دیگر تکرار می‌شود؛ بنابراین اگر در متنی تعداد حرف «W» بیش از بقیه‌ی حروف، تکرار شود، به‌احتمال قوی حرف «E» باید جانشین حرف «W» شود. گام بعدی، یافتن کلمات دو حرفی است که به حرف «E» ختم می‌شوند که فقط چهار کلمه‌ی «HE» (او)، «ME» (مرا)، «BE» (بودن) و «WE» (ما) را شامل می‌شود. سپس حروفی را که به‌تنهایی دارای معنای مستقل هستند، در نظر می‌گیرند که فقط دو حرف «A» (یک) و «I» (من) است. کارشناسان کدشکن با بهره‌گیری از چنین ترفندها و حتی محاسبات پیچیده‌تر مبادرت به شکستن رمزهای پیام‌های سری می‌کنند؛ هرچند این کار، گاهی ممکن است صرف وقت بسیار طولانی‌ای را در پی داشته باشد. رایانه‌ها انجام چنین محاسباتی را تسریع می‌بخشند؛ اما کارشناسان کدشکن باید بسیار پر حوصله باشند. در یکی از این-گونه موارد در قرن هفدهم میلادی یکی از رمزگشایان عرب مدت هفده سال تلاش کرد تا متن دقیق یک پیام رمز کلیدار را در اختیار شاه مراکش قرار دهد!

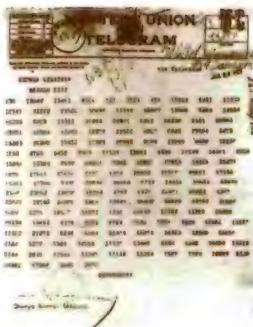


▲ کارمندان رمزشکن

مرکز رمزشکنی انگلیس در جنگ جهانی دوم در نزدیکی شهر لندن قرار داشت. در این مرکز هر روز ۵۰۰۰ کارمند، روی حدود ۲۰۰۰ پیام سری کار می‌کردند.

◀ تلگراف زیرمان

این تلگراف (شکل) که توسط آلمان‌ها با رمزی پیچیده برای سفیر کشورشان در مکزیک ارسال شده بود، در ۱۹۱۶ رمزشکنی شد. در این پیام سری به مکزیک پیشنهاد شده بود که ضمن اتحاد با آلمان به سه ایالت جنوبی آمریکا حمله کند. آمریکا که به‌طور کامل یک‌ه خورده بود، فوری به‌نفع انگلیس وارد جنگ شد. شاید بتوان شکستن رمز این پیام را مهم‌ترین رویداد جاسوسی زمان جنگ در جهان تلقی کرد.

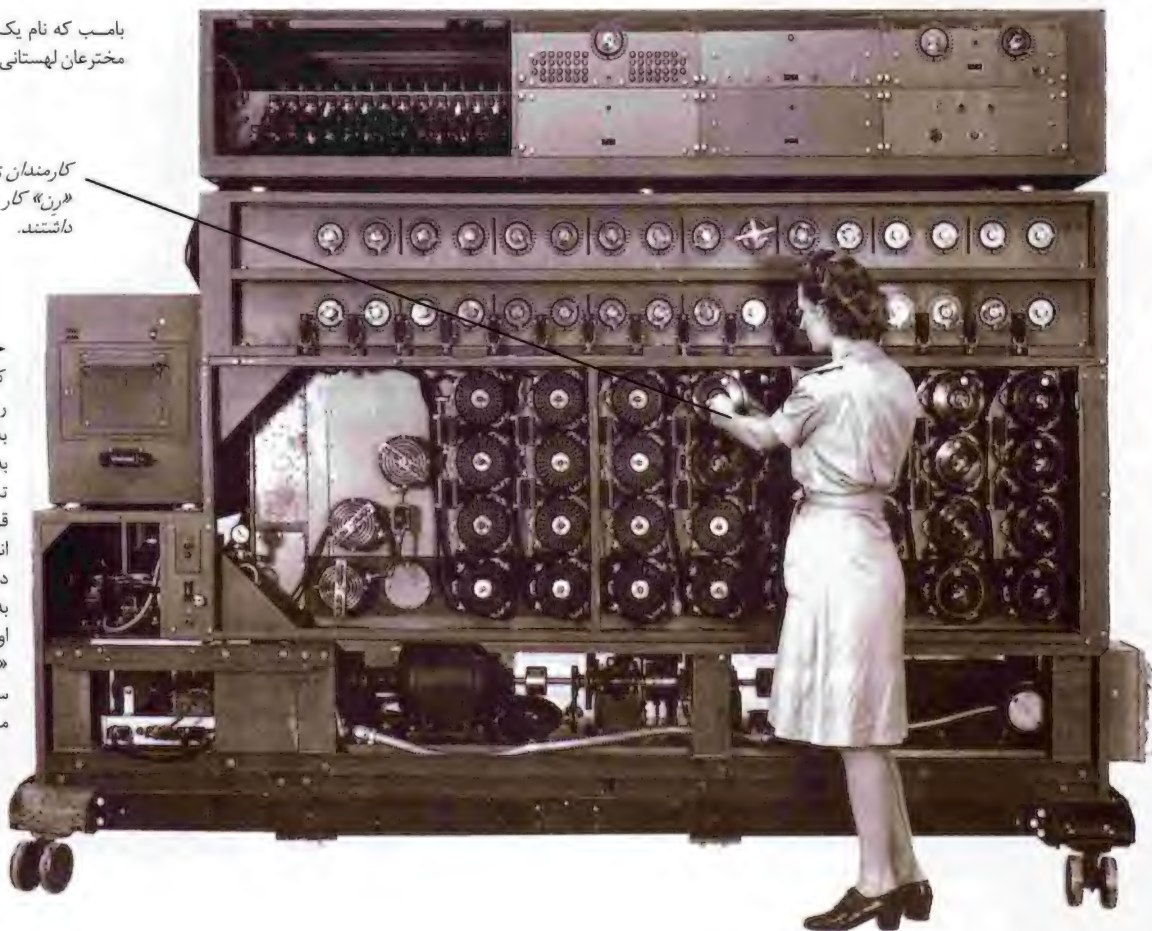


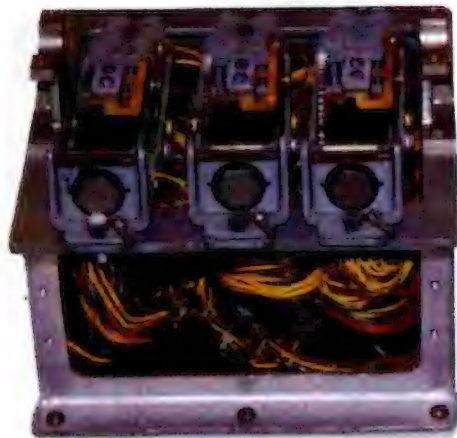
بامب که نام یک دستگاه بستنی‌ساز بود، توسط مخترعان لهستانی به دستگاه رمزشکن جدید اطلاق شد.

کارمندان زن نیروی دریایی به نام «رین» کار با دستگاه را بر عهده داشتند.

▶ عملکردی شبیه به بامب

کارشناسان کدشکن لهستانی در مرکز رمزشکنی خود برخی از اولین رایانه‌ها را به خدمت گرفتند. دستگاه ابداعی آنان به نام «بامب» (بمب) در عرض دو ساعت تمام ترکیبات احتمالی حروف و محل قرار گرفتن اعداد چرخ‌های دستگاه انیگمای آلمانی را محاسبه می‌کردند. دستگاه بامب پس از کشف رمز پیام‌ها به‌طور خودکار از کار می‌ایستاد. بعدها اولین رایانه‌ی الکترونیکی جهان با نام «کالوسوس» اختراع شد که زمینه‌ساز ساخت لپ‌تاپ‌های امروزی شناخته می‌شود.





► در هفتم دسامبر ۱۹۴۱، جنگنده‌های ژاپنی بندر پرل هاربر را بمباران کردند.

ناو «وست ویرجینیا» پس از تحمل دو بمباران هوایی و برخورد هفت اژدر (موشک زیر آبی) در آتش می‌سوزد.



۸ رمز شکن پریل

رمز شکن «پریل» ژاپنی هم مانند دستگاه انیگمای آلمانی (ص ۲۴ و ۲۵) با استفاده از بُردهای فیش‌دار قادر به ایجاد تعداد بی‌شماری از کلیدهای رمز بود؛ اما در آن به‌جای چرخ، دکمه تلفن به‌کار می‌رفت. تیمی از کارشناسان رمز شکن آمریکایی با شبیه‌سازی ساز و کار این دستگاه، طرز کار آن را یافتند و رمزها را شکستند.

۹ پیش‌بینی در بندر هاربر

کارشناسان رمز شکن آمریکایی با شکستن رمز کدهای دستگاه پریل ژاپن پیش‌بینی کردند که هواپیماهای ژاپنی‌ها در هفتم دسامبر ۱۹۴۱ حمله خواهند کرد، اما از زمان و مکان آن آگاه نبودند. جاسوسی به نام پوئف با به‌دست آوردن و شکستن رمز یک پیام سری میکروودات و سوالات مطرح شده در آن، در خصوص بندر هاربر از این حمله آگاه شده بود. اما اطلاعات وی کافی نبود؛ زیرا حمله‌ی غافل گیر کننده و برق‌آسای ژاپنی‌ها در ساعت شش صبح که هنوز سربازان آمریکایی در خواب بودند، در بندر هاربر در هاوایی انجام شد. این حمله منجر به کشته شدن ۲۳۰۰ نظامی آمریکایی و غرق شدن ناو جنگی آنان و نیز کشاندن پای آمریکا به جنگ جهانی دوم شد.

۱۰ پیش‌گامان رمز گشایی

هربرت یاردلی از کارگشته‌ترین رمز گشایان و پیش‌گام کد شکنی در آمریکا در خلال جنگ جهانی اول و سال‌های پس از جنگ بود. وی دستگاه «بلک چمبر» (Black Chamber) آمریکایی را ابداع کرد که توانایی خواندن پیام‌های سری کشورهای دیگر را داشت. این اقدام او به شکسته شدن رمز دستگاه پریل ژاپنی‌ها در دهه‌ی ۱۹۲۰ توسط فریدمان، کمک فراوانی کرد.



AMERICAN COMMISSION TO NEGOTIATE PEACE

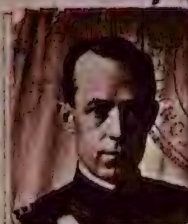
PASS

No. 92

Permit Bearer YARDLEY, H.O., Capt.

To enter HOTEL CRILLON,

TO ENTER DE LA CONCORDE



Signature of Bearer

R. H. VAN DEMAN
Colonel, General Staff
U. S. A.

۸ تیم زن و شوهر

گذرنامه‌ی امنیتی هربرت یاردلی

ویلیام فریدمان، فرماندهی آمریکایی روسی‌الصل، تیمی را در مرکز اطلاعات نظامی آمریکا تحت فرمان داشت که رمز دستگاه پریل ژاپنی‌ها را شکستند. وی در هر دو جنگ جهانی این مسئولیت را بر عهده داشت. همسر فریدمان به نام الیزابت در دهه‌ی ۱۹۲۰، کدهای قاچاق فروشان را رمز گشایی کرد. در آن زمان ورود الکل به آمریکا ممنوع بود.

Lost in line of No. 09650 lost

Serial: MARTIN

Other Name: WILLIAMS

Rank (at time of issue): LTJG (Active, M. A. R.)

Ship (at time of issue): HQ

Place of Birth: CARDIFF

Year of Birth: 1900

Issued by: [Signature]

At: ADMIRALTY

Date: 2nd February 1943.

NAVY FORM 8-1931

IDENTITY CARD No. 148229

Signature of Bearer: [Signature]

Trustee (Designated by name): NIL

کارت شناسایی ساختگی سرگرد مارتین

عکس شخص زنده‌ای که بسیار شبیه به سرگرد مارتین بود.

۱۰ سرباز مرده

در ۱۹۴۳، آب دریا جسد یک سرگرد انگلیسی به نام مارتین را به سواحل اسپانیا (تزدیک مرز ایتالیا) رساند. از کاغذهای همراه وی مدارکی دال بر حمله‌ی متفقین به یونان به‌دست آمد. اما در واقع سرگرد مارتین، فردی غیر نظامی بود که در اثر بیماری سخت مرده بود. نیروهای اطلاعاتی متفقین لباس نظامی بر تنش کرده، وی را به‌همراه مدارک جعلی هدفمند از داخل زیردریایی به سواحل اسپانیا فرستاده بودند. این کار آلمانی‌ها را گمراه کرد و آنان به‌سرعت راهی یونان شدند و فقط تعداد اندکی سرباز را در سیسیل که هدف واقعی متفقین بود، باقی گذاشتند.

تهدیلت‌های ساختگی توسط نیروهای امنیتی که سبب شد داستان سرگرد مارتین، واقعی جلوه کند.

پنهان کاری



در زمان‌های گذشته، مأموران مخفی دارای ظاهری شبیه

به هم با پالتو یا بارانی یکسان بودند. جاسوس وسایل مورد نیازش

را در زیر بارانی‌اش که با هدف تغییر هویت واقعی و پنهان کاری بر تن داشت، حمل می‌کرد. برخی مأموران نیز از روش‌های منحرف کننده‌تری استفاده می‌کردند. «خاویر دوئن» که جاسوس لویی پانزدهم بود، تا چند سال با لباس و سر و وضع زنانه تردد می‌کرد. از نگاه جاسوس امروزی، پنهان کاری فقط در مواقع ضروری و با ظرافت خاص انجام می‌شود. او اغلب با ظاهری طبیعی تردد می‌کند تا حتی در میان انبوه جمعیت نیز توجه کسی را جلب نکند. جاسوسان برای پنهان کردن خود از وسایلی با ظاهری عادی استفاده می‌کنند. پیام سُرّی‌ای که در داخل یک ساعت در حال کار جاسازی شود، حتی در بازرسی‌های دقیق نیز ممکن است به چشم نیاید. مأموران مخفی با ریز کردن هر چه بیش‌تر متن پیام‌های سُرّی، آن‌ها را در اشیای بسیار ریز جاسازی می‌نمایند. پنهان کردن لوازم بزرگ‌تر کاری دشوار است؛ اما یک جاسوس کارگشته و با تجربه، تجهیزات سنگینی نظیر موتور تانک و حتی افراد آدم‌ربایی شده را نیز با مهارت، پنهان می‌سازد.

«بشکه‌های سلطنتی

ماری، ملکه‌ی اسکاتلند که در زندان الیزابت سُرّی را درون بشکه‌های پیام‌هایی سُرّی را درون بشکه‌های آب برای طرف‌دارانش در بیرون می‌فرستاد. وی پیام‌های کدبندی شده‌اش را درون کیسه‌های ضد آب (شاید کبد جانوران) بسته بندی می‌کرد و آن‌ها را از سوراخ درب بشکه به داخل می‌فرستاد. پاسخ پیام‌های او نیز با همین روش به دستش می‌رسید. پست-چی ملکه که جاسوسی دوجانبه بود، این ترفند را به وی آموخت.



ماری، ملکه‌ی اسکاتلند



در پوش چوبی درهنگام پر بودن بشکه، آن را به طور کامل آب‌بندی می‌کنند.

جاسوس دیجیتال سنگی

برخی جاسوسان، پیام‌های سُرّی خود را در مکان‌های مخفی از قبل تعیین شده، پنهان می‌کنند تا به مأمور مورد نظر برسد؛ زیرا این کار بسیار امن‌تر از دیدار با مأمور است. سازمان اطلاعات انگلیس (این‌تلیجنت سرویس) به‌منظور دریافت، ذخیره و یا ارسال مجدد پیام‌ها برای مأمور خود در مسکو از این دستگاه که داخل یک سنگ جاسازی شده است، استفاده می‌کرد تا جلب توجه نکند. چنین مکان‌هایی را از هر جای جهان می‌توان در اینترنت هم ایجاد کرد.

سه باتری گرد کوچک، برق دستگاه را تأمین می‌کنند.

آی‌سی‌های کوچک، امکان برقراری مکالمه‌ی سُرّی با مأمور مخفی را فراهم می‌سازند.



این سنگ که دستگاه جاسوسی را در خود جای داده، در کنار یک جاده‌ی پر تردد رها شده است.

بند ساعت

چشمی دید سمت راست

لنزها

چشمی دید مستقیم

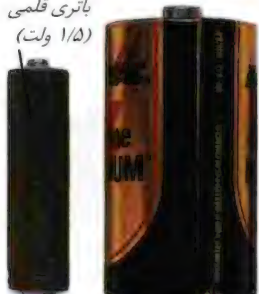
تنظیم نور دوربین

دکمه‌ی تنگ و گشاد کردن روزنه

دوربین‌های جاسوسی

دوربین‌های جاسوسی که به‌طور ناپیدا در داخل کتاب، کلاه و یا گردن‌بند جای می‌گرفتند، در دهه‌ی ۱۸۸۰ میلادی ساخته شدند. در ۱۸۹۳، جاسوسان با استفاده از دوربین‌هایی به‌شکل ساعت‌های مچی، عکس می‌گرفتند. این ساعت دوربین‌دار (شکل) که متعلق به سال ۱۹۴۸ است، به کمک دیسکی به‌قطر ۲/۵ سانتی‌متر هر بار هشت عکس به بزرگی ناخن دست انسان می‌گرفت.

باتری قلمی (۱/۵ ولت)



محفظه‌ای که یک حلقه فیلم را به راحتی در خود جای می‌دهد.

پایه‌ای با گیره‌ی آهن-ریایی برای باز کردن



باتری‌های جاسازی شده

این وسیله‌ی جاسازی شده، در ظاهر نوعی باتری معمولی است که نیروی روشن کردن یک لامپ را تأمین می‌کند؛ اما در واقع یک محفظه‌ی مخفی در داخل آن تعبیه شده است.

چهار چهره‌ی متفاوت از «دوکز»
جاسوس انگلیس در مسکو



پرینت موجود از
عکس خاویر دوئن

نگرانی دوئن این بود که
گاهی فراموش می‌کرد
کلاه مردانه بر سر دارد
یا زنانه.

یک افسر اطلاعاتی

«پل دوکز» که رئیس سازمان اطلاعاتی انگلیس در روسیه بود، در تغییر چهره، تبحر ویژه‌ای داشت. وی در ۱۹۱۷ که کمونیست‌ها در روسیه قدرت را به‌دست گرفتند، در مسکو حضور داشت. او به‌طرز ماهرانه‌ای خود را یک افسر اطلاعاتی کمونیست با نام پتروفسکی جا زده بود، اما در انگلیس مأمور اس‌تی ۲۵ نامیده می‌شد.

۲ جاسوس صهیونیستی

در ۱۹۶۴ یک جاسوس اهل رژیم صهیونیستی به نام «سردکا لوک» را پس از خوردن داروی بی‌هوش کننده، در داخل یک چمدان از ایتالیا به مصر، فراری دادند. این چمدان را به‌عنوان بسته‌ی پستی دیپلماتیک جا زدند تا از بازرسی مأموران گمرک در امان باشد. وی زمانی از چمدان خارج شد که مأمور گمرک صدایی را از داخل چمدان شنید و او را آزاد کرد. لوک مدت‌ها جاسوس رژیم اشغالگر قدس در ایتالیا بود.

بسته‌ها از آرنج و
گردن محافظت
می‌کردند.

محل کوچکی
برای نشستن



تورفتگی‌های چرمی
برای قرار گرفتن پاها

طول چمدان فقط ۱۳۷
سانتی‌متر بود.

«بانوی مرموز»

«خاویر دوئن» شمشیرباز و وکیل زبردستی بود. در ۱۷۵۶ وی کار خود را به‌عنوان جاسوس لویی پانزدهم، پادشاه فرانسه آغاز کرد. خاویر به دربار روسیه نفوذ کرد تا اعتماد ملکه را جلب کند؛ در ضمن با مراوده‌ی اطلاعات با انگلیس به جاسوسی دو جانبه تبدیل شد. او سال‌های پایان عمرش را به‌عنوان زن در لندن گذراند و پس از مرگش بسیاری از اطرافیان که هویت واقعی‌اش را نمی‌شناختند و از مرد بودنش آگاه نبودند، به‌شدت یکه خوردند.



جاسوسی در زمان جنگ

ارتش‌های موفق در جنگ به نظامیانی وابسته هستند که توان تحلیل قوای دشمن و ارزیابی وضعیت زمین‌های پیش رو را داشته باشند. این نظامیان لزوماً جاسوس نیستند. اکثر افراد ارتش به‌صورت علنی لباس نظامی بر تن دارند و در صورت دست‌گیر شدن توسط دشمن بقیه‌ی دوران جنگ را در اسارت به‌سر می‌برند؛ اما جاسوسان در لباس مبدل فعالیت می‌کنند و به جمع‌آوری اطلاعات سری می‌پردازند. بر این اساس هر کس با لباس غیر نظامی در مناطق جنگی دست‌گیر شود، جاسوس به حساب می‌آید و به احتمال قوی اعدام می‌شود. با وجود چنین عاقبت تلخی، جاسوسان تقریباً در تمام جنگ‌ها حضوری مؤثر دارند. فردریک کبیر، پادشاه آلمان در قرن هجدهم میلادی همواره در خصوص تعداد همراهانش فخر می‌فروخت. وی در حالی که یکی از فرماندهان شکم‌پرست فرانسوی را دست می‌انداخت، گفت: "همیشه صد آشپز در پشت او حرکت می‌کنند؛ حال آن که در پیشاپیش من یک‌صد جاسوس در حرکت هستند!"



۲ جاسوس جنوبی‌ها

بسیاری از زنان در دوران جنگ‌های داخلی (بین جنوب و شمال آمریکا) به جاسوسی می‌پرداختند. خانم بل بوید به یکی از مشهورترین جاسوسان جنوبی‌ها تبدیل شد. وی فنون نظامی را از افسران شمالی (اتحادیه) که در منزلش اقامت کرده بودند، فرا گرفت و در حضور آنان به شجاعت خود می‌بالید. بوید به اسارت شمالی‌ها درآمد؛ اما در جریان یک مبادله، آزاد شد و به‌عنوان یک قهرمان جنگ، مورد استقبال جنوبی‌ها قرار گرفت.



۸ استاد جاسوسی کارآگاهان

در زمان جنگ‌های داخلی آمریکا، آبراهام لینکلن به‌منظور گردآوری اطلاعات به نفع شمالی‌ها خود را کارآگاه خصوصی جا زد و به تشکیلات آژانس ملی کارآگاهان نفوذ کرد. پینکرتون، رئیس این آژانس یک بار توطئه‌ی ترور علیه لینکلن را خنثی ساخته بود. اما وی تجربه‌ای در جنگ نداشت و جاسوسان و مأمورانش بعضاً تا آزموده و ترسو بودند و از نفوذ لینکلن آگاه نشدند. پینکرتون به‌همین دلیل و نیز ضعف در جنگ خون‌بار آنتیه‌تام (ص ۳۱). در ۱۸۶۲ از سمت خود استعفا کرد.



۸ مرگ یک جاسوس

در خلال جنگ‌های انقلابی آمریکا (۱۷۷۵ تا ۱۷۸۳ میلادی)، سرگرد جان آندره به‌اتهام جاسوسی به دار آویخته شد. وی برای دیدار با بندیکت آرنولد که محافظت از دره‌ی رود هودسن را بر عهده داشت، عازم جبهه‌ی غرب شد. آرنولد تصمیم داشت آن جبهه را تسلیم انگلیسی‌ها کند و جزئیات طرح خود را برای آندره توضیح داد و او را همراه با یک پیام به‌سوی آنان فرستاد. کشتی‌ای که قرار بود آندره را با خود به انگلیس بازگرداند، آتش گرفت و بدون او منطقه را ترک کرد. آندره تغییر قیافه داد و خود را غیر نظامی جا زد، اما توسط شبه‌نظامیان مردمی دست‌گیر و در ۱۷۸۰ به دار آویخته شد.

گلوله‌ی تو خالی سرگرد کالریج
برای جاسازی پیام‌های سری

۲. تهاجم به بوئرها

در «جنگ بوئر» (۱۸۹۹ تا ۱۹۰۱) نیروهای انگلیس با هدف اشغال معادن طلا و مزرعه‌های بسیار وسیع کشاورزی در سرزمینی که امروز آفریقای جنوبی نام دارد، به بوئرها حمله کردند. اکثر بوئرها (آفریقایی‌ها) نوادگان آلمانی‌های سفید پوستی بودند که پیش‌تر آن مملکت را در اشغال داشتند. سرگرد کالریج به نفع انگلیسی‌ها جاسوسی می‌کرد و خطراتی از نبرد جانانه‌ی بوئرها را در تقویم روزانه‌ی شخصی‌اش یادداشت کرده بود. سازمان جاسوسی انگلیس برای کار جاسوسانی نظیر کالریج، ارزش چندانی قائل نبود؛ به همین دلیل، کالریج هر بار برای اخذ پول یا سایر امکانات باید به التماس می‌افتاد.



۸. کار تون جاسوسان

در جنگ جهانی اول، جاسوسان محلی دور از خطوط مقدم جبهه و اغلب در مناطق بی‌طرفی نظیر سوئیس و هلند به فعالیت‌های اطلاعاتی سرگرم می‌شدند. ترس مردم عادی از جاسوسان و نیز اقدامات متهورانه‌شان سبب تولید کارتون‌های نمایشی فراوانی شد. در این تصویر، یک جاسوس آلمانی توسط نیروهای فرانسه دست‌گیر شده است.



کالریج در ۱۹۰۰ با
ارسال این نامه باز هم
تقاضای پول کرد.

ویولت سابو، جاسوس
انگلیسی فرانسوی‌الاص
بهترین تیرانداز بود.

۸. کماندوی شجاع

خانم ویولت سابو که زبان فرانسه را نیز روان صحبت می‌کرد، تک‌تیراندازی بسیار ماهر بود. گالری تیراندازی لندن به دلیل همین مهارت، شلیک توسط وی را ممنوع اعلام کرده بود. سازمان جاسوسی انگلیس، او را ترغیب کرد که برای گرفتن انتقام شوهرش (تصویر) که در جنگ بوئر (آفریقای جنوبی) توسط آلمان‌ها کشته شده بود، به این سازمان ملحق شود. هم‌کاران سابو، شجاعت و مهارت او را بسیار تحسین می‌کردند. وی در دومین مأموریتش در فرانسه و هنگامی که به منظور انهدام یک خط تلگراف، آن جا را به رگبار بست، توسط آلمان‌ها دست‌گیر و در اردوگاه اسرای جنگ اعدام شد.

در هفدهم سپتامبر ۱۸۶۲، حدود ۱۲۰۰۰ سرباز اتحادیه (شمالی‌ها) در نبرد آنتیه‌تام کشته شدند که دلیل اصلی آن، ضعف اطلاعات عملیات و جاسوسی بود. به همین دلیل پیکرتون (سمت چپ) استعفا کرد.

لینکلن (وسط) پس از
فاجعه‌ی شکست در آنتیه‌تام،
زنرال فرماندهی ارتش (سمت
راست) را از کار برکنار کرد.



۴. صداقت باور نکردنی

باهوش‌ترین مأمور مخفی در جنگ جهانی دوم با نام مستعار «سیسرو» واقعا در جاسوسی به نفع آلمان‌ها صادق بود. وی که اهل آلبانی و نام واقعی‌اش الیاس بازنا بود، به عنوان پیش خدمت مخصوص در سفارت انگلیس در ترکیه مشغول به کار شد. الیاس با زیرکی خاص، از پیام‌ها و کدهای سری، لیست جاسوسان انگلیس و طرح‌های متفقین برای حمله به اروپا عکس‌های واضحی گرفت. اما اطلاعات سری وی با ارزش‌تر از میزان باور آلمان‌ها بود و فراموشش کردند، با وجود این برایش یک چک بانکی فرستادند که آن هم جعلی از آب در آمد.



داستان پوششی

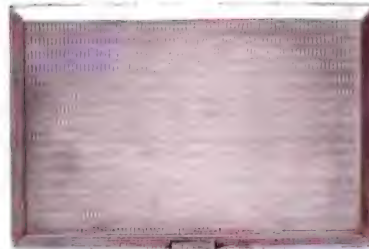
خانم یون کورمئو تبعه‌ی انگلیس با نام سازمانی «آنت»، خود را پرستار بچه‌جا می‌زد و با عبور از پست‌های بازرسی مناطق جنگی، از جنوب فرانسه سر در می‌آورد. وی که در اصل کاربر بی‌سیم بود، داستان‌های پوششی و ساختگی-اش را ماهرانه تعریف و طی یک سال زندگی پنهانی، افزون بر ۴۰۰ پیام کددار برای سازمانش ارسال کرد. در خلال جنگ جهانی دوم حفظ جان شمار زیادی از جاسوسان، بستگی به داستان‌های پوششی‌شان داشت (سرگذشت ساختگی و مصلحتی از گذشته‌شان که به‌منظور پنهان ساختن هویت واقعی ارایه می‌دادند). مسؤولان جاسوسی انگلیس داستان‌های پوششی فراوانی را به جاسوسان خود آموزش می‌دادند که باید از بر می‌کردند. سپس این افراد را با استفاده از چتر یا قایق‌های کوچک به جبهه‌ی فرانسه می‌رساندند.

▲ کپسول قاتل

برخی جاسوسان، کپسول‌هایی نظیر سیانور را با خود حمل می‌کردند که خوردن آن در مواقع دست‌گیری ظرف چند ثانیه باعث مرگ‌شان می‌شد؛ اما هیچ جاسوسی از آن‌ها استفاده نکرد.

► رشوه

به تعدادی از جاسوسان قبل از عزمیت به محل مأموریت، هدیه‌های بسیار پر ارزشی نظیر این جاسیگاری گران‌بها (شکل) داده می‌شد تا در صورت دست‌گیری احتمالی آن‌ها رشوه بدهند.



کبریت
جعلی
فرانسوی

► جاقوی جیبی

به جاسوسان مرد یا زن، جاقوهای جیبی خاصی داده می‌شد تا در مواقع ضروری از جمله هنگام خراب‌کاری یا پنچر کردن تایر ماشین دشمن از آن‌ها استفاده کنند.



► وقت‌شناسی حیاتی

تاخیر در رسیدن به محل قرار اطلاعاتی اغلب مواجه شدن با خطر است. مأموران محتاط اغلب بیش از چند دقیقه تأخیر را تحمل نمی‌کنند و فوری از صحنه دور می‌شوند.

پودر آرایش

کیف دستی



▲ کلیدهای مورس زن

کلیدهای مورس زن را تا حدی کوچک می‌ساختند که در داخل کیف دستی جای گیرد.



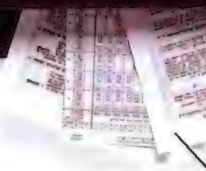
▲ دوشاخه‌ی چندکاره

یون کورمئو انواع وسایل را همراه خود داشت. وی با تغییر اندک در این دوشاخه‌ها طول موج صحیح رادیوی اطلاعاتی‌اش را برای ارتباط با انگلیس تنظیم می‌کرد.

▲ جاسازی در کیف دستی

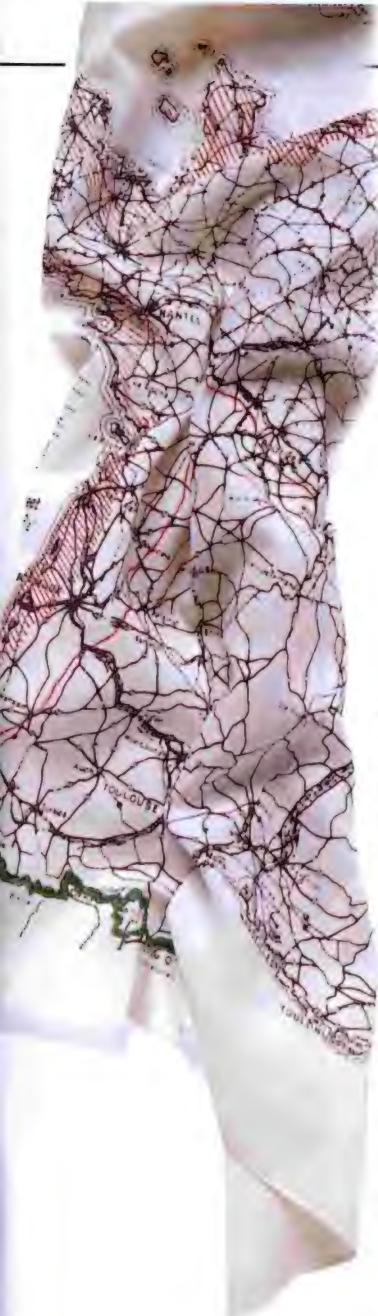
در میان آستر و چرم بیرونی کیف کورمئو، محفظه‌ای جاسازی شده بود تا پیام‌های کددار و دستورالعمل فرستنده‌اش را در آن پنهان سازد.

پیام‌های رمزدار



▲ مینی نقشه

جاسوسان زمان جنگ برای انجام خراب‌کاری به نقشه نیاز داشتند. نقشه‌ی ابریشمی (شکل) را می‌توان پس از چند بار تا کردن، در کم‌حجم‌ترین فضای جای داد.



سازمان جاسوسی قیل از
فرستادن مأمور به سرزمین
دشمن، تمام پرچسپ‌های
انگلیسی لباس‌ها را
جدا می‌کرد.

لباس‌ها باید به سبک
لباس‌های دهه‌ی ۱۹۴۰
دوخته می‌شد.



تمام ریزه‌کاری‌های لباس‌ها
باید با داستان پوششی
جاسوس، تناسب می‌داشت.
به‌عنوان نمونه جاسوسی
که خود را کارمند جزء جا
زده بود، باید دارای کلاهی
ساده و ارزان‌قیمت می‌بود.



کیف چرمی با
ظاهری مندرس



این کیف با یکی از شخصیت‌های
ساختگی (پوششی) کورمئو (پرستار
دهکده) تناسب داشت.

۸- وون کورمئو، کاربر فرستنده‌ی اطلاعاتی

بیش‌تر آن‌چه را در این صفحه ملاحظه می‌کنید، متعلق به وون کورمئو با نام
مستعار «آنت» بود. وی در شب بیست و سوم آگوست سال ۱۹۴۳ با استفاده از
چتر در خاک فرانسه فرود آمد و کاربری (اپراتوری) فرستنده را به‌طور پنهانی
آغاز کرد. هشیاری ذاتی و زیرکی این جاسوس تا حدی بود که تا پایان مأموریتش
در سال ۱۹۴۴ یعنی زمان آزاد شدن فرانسه از تسلط آلمان‌ها وی هرگز شناسایی
و دست‌گیر نشد. در یکی از مأموریت‌ها کورمئو در واگن قطار، مأمور دیگری
از کشورش را شناخت، اما آشنایی نداد؛ زیرا در دوران آموزشی خود آموخته
بود که شاید مأمور دیگر تحت تعقیب دشمن باشد و سبب لو رفتن هر دوشان
شود. علاوه بر این کورمئو به‌خوبی می‌دانست که چه زمانی باید ریسک کند.
هرچند سایر مأموران مخفی، هر روز دستگاه‌های فرستنده‌شان را با خود حمل
می‌کردند تا به دست دشمن نیفتد، وون کورمئو به‌مدت شش ماه از همان محل
سکونت خود اقدام به ارسال پیام ستری می‌کرد. وی از پشت پنجره‌ی منزلش
اتومبیل‌های دریافت و ارسال‌کننده‌ی پیام‌هایش را در حدود پنج کیلومتری
منزلش تحت نظر داشت.

چون در زمان جنگ،
ابریشم کالای کمیاب‌ی بود،
جاسوسان از اقلامی نظیر
جوراب ابریشمی برای دادن
رشوه استفاده می‌کردند.



کفش‌های جیر معمولی

مأمور مخفی، جاسوس دوجانبه و جاسوس پناهنده



▲ مرگ یک خائن

در جنگ جهانی دوم مأموران ضد اطلاعات ژاپن، ریچارد سورج، جاسوس آلمانی را دستگیر و پس از محاکمه در سال ۱۹۴۱ او را در ۱۹۴۴ اعدام کردند.

مأموران دوجانبه را می‌توان جاسوسان کنترل شده‌ی دشمن نامید. آنان در دوران جنگ جاسوسی، به جای خدمت به هر دو طرف در واقع فقط به نفع یک طرف فعال هستند؛ اما ضمن سرقت پیام‌ها و اطلاعات طرف دوم، با فریب آنان وانمود می‌کنند که وظیفه‌شان خدمت به آن‌هاست. جاسوسی دوجانبه، کاری بسیار پر مخاطره است و در صورت دستگیر شدن، هیچ ترحمی در مجازات‌شان وجود نخواهد داشت. آنان به منظور توفیق در انجام مأموریت باید اعتماد سازمان جاسوسی مقابل را جلب کنند؛ حال آن که هدف واقعی‌شان تخریب فعالیت‌های همان سازمان است. جاسوسان دوجانبه یا به طور پنهانی داوطلب انجام این کار می‌شوند و یا از دید دشمن، جاسوسانی شناخته شده هستند که از طرف خود بریده‌اند و تمایل به هم‌کاری تحت نظارت و مدیریت طرف دوم دارند. رؤسای طرف دوم جاسوس، اطلاعات غلط اما باورپذیری را در اختیار او قرار می‌دهند و وی با علم به کذب بودن آن اسرار، وانمود می‌کند که آن‌ها را واقعی می‌پندارد. جاسوس پناهنده، فردی نظامی است که به کشور دیگری پناهنده می‌شود و اسراری سرّی را با خود همراه دارد. هرچند این‌گونه اشخاص



▲ تکریم یک جاسوس

ریچارد سورج، افسر متعصب حزب نازی آلمان شناخته می‌شد و به همین اتهام در ژاپن دستگیر و اعدام شد. وی در حالی که مشاور عالی امور سیاسی در سفارت آلمان بود، اطلاعات سرّی را در اختیار روسیه‌ی دشمن آلمان قرار می‌داد. تمب‌هایی که بعدها در روسیه به دست آمد، سورج را قهرمان ملی این کشور معرفی کرده بود.

مورد ستایش مقامات کشور میزبان قرار می‌گیرند، در کشور خود، شخصیتی مورد تنفر و طرد شده به حساب می‌آیند.

تصویر آدریش و روساریو، پس از تلاش برای جاسوسی



▲ جاسوس روسی در سازمان سیا

آدریش از حدود نه سال جاسوس اتحاد جماهیر شوروی سابق بود که به عنوان افسر مورد اطمینان در سازمان سیا نیز فعالیت می‌کرد. وی به همراه همسرش روساریو، زمینه‌ی هم‌کاری جاسوسان روسی فراوانی را با سیا فراهم کرده و با کمک آنان مسکو توانست شبکه‌ای از جاسوسان دوجانبه را تشکیل دهد که فرماندهان خود در سازمان سیا را فریب می‌دادند. این زن و شوهر به لحاظ خدمات‌شان به شوروی، پول و هدایای ارزشمندی دریافت کردند.



▲ جاسوس کارکشته‌ی دوران باستان

«سون تسو» از اولین فرماندهان چین باستان بود که در خصوص جاسوس دوجانبه، اقدام به نوشتن کتاب کرد. وی جاسوسان دوجانبه را افرادی می‌دانست که به منظور انحراف نیروهای اطلاعاتی دشمن، اقداماتی علنی را در ظاهر به نفع آنان انجام می‌دهند، اما سبب می‌شوند تا جاسوسان چینی، اسرار به دست آورده‌ی پنهانی را به کشور ارسال کنند. تسو کتاب خود با نام «هتر جنگ» را در قرن چهارم قبل از میلاد نوشت.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ТОВАРИЩ ФИЛБИ

«Если бы мне предстояло начать жизнь сызнова, я начал бы так, как начал».

Феликс ДЗЕРЖИНСКИЙ.

ДЕКАБРЬСКОЕ морозное утро, ночная мгла еще не ушла с заснеженных улиц. Деревья на Гоголевском бульваре покрыты пушистым инеем. У троллейбусной остановки — цыпочка по-

представить все, что угодно. Предполагать, что в то августовское утро в кабинете за столом напротив него сидел кадровый сотрудник советской разведки, он не мог даже в дурном сне.

— Я делаю, что мог в то время, и была счастлива узнать однажды, что я зачислен в кадры советской разведки.

— Каким же образом, товарищ Кич, вам удалось попасть на службу в английскую разведку?

— Это довольно длинная история, — говорит он. — После окончания Кембриджа в некоторое время работая в одной

— Я пошел запер по служебной лестнице. Через год я уже был заместителем начальника одного из отделов МИ-6.

— МИ-6, что это значит?

— В Англии существует две службы: под кодовым названием МИ-5 скрывается контрразведка. МИ-6 — это собственно секретная разведывательная служба. — Западная пресса отписала, что за-

Он был внимателен к обращению к нему, но по существу отклонил и мое предложение. В дела он не вмешивался, и, как я сказал, моя жизнь его интересовала. Он был дилетантом, в чем лучше всего говорит авантюра с вторжением на Кубу. Там историко-приключенщина. Считают, что он спас этот пост благодаря своему брату — Джону Фостеру Дилейту

استقبال گرم از قهرمان

«فیلبای» از بیروت به مسکو گریخت و تحت پوشش روزنامه‌نگار در آن جا ساکن شد. روزنامه‌های روسی با چاپ تیرهای درشت، آمدنش به مسکو را خبر مقدم گفتند. مضمون یکی از تیرها (شکل) چنین بود: «رفیق فیلبای، خوش آمدی!»



۸ بازنشستگی در مسکو

فیلبای پس از پناهندگی به مسکو تا پایان عمر (سال ۱۹۸۸) در این شهر اقامت داشت. پسرش این عکس (شکل) را در دهه‌ی ۱۹۷۰ از وی انداخت. خیانت فیلبای و هم‌کارانش، جوی از عدم اعتماد را برایشان ایجاد کرد. روش و مدت جاسوسی وی و هم‌قطارانش، بی‌کفایتی سازمان جاسوسی انگلیس را به رخ کشید.

۲ اسرار امنیتی

«آلگ گوردیوفسکی» به‌عنوان رئیس «کاگب» در لندن به اکثر اطلاعات حساس در خصوص جاسوسی کشورش دسترسی داشت. وی به‌طور پنهانی سیستم اطلاعاتی شوروی را دور زد و از ۱۹۶۶ به‌نفع غرب به جاسوسی پرداخت. این جاسوس کهنه‌کار در ۱۹۸۵ که فرماندهان اطلاعاتی کشورش به او مظنون شدند، به انگلیس پناهنده شد.

گوردیوفسکی و کتابش با نام «کاگب و داستان درون-سازمانی»



داس و چکش، نماد اتحاد جماهیر شوروی (سابق) بود.



۸ جاسوس جنگ سرد

«هارولد (کیم) فیلبای» در زمان تحصیل در دانشگاه کمبریج، کمونیست شد و در ۱۹۳۳، جاسوس شوروی بود. هفت سال بعد، از سوی سازمان جاسوسی انگلیس به پستی گمارده شد و پس از سی سال جاسوسی به مسکو گریخت. در آن جا ضمن دریافت مستمری ماهیانه، آپارتمانی نیز در اختیارش قرار گرفت. در این شکل، دفتر محل کارش به تصویر کشیده شده است.

«مدال‌هایی از هر دو طرف»

فیلبای به‌محض ورود به مسکو، این پلاک (شکل وسط) را از کاگب (سازمان جاسوسی) دریافت کرد. بعدها روس‌ها نشان «پرچم سرخ» را به وی اهدا کردند. هجده سال قبل نیز جورج ششم، پادشاه انگلیس بدون آگاهی از جاسوسی فیلبای به‌نفع روس‌ها نشان «بریتانیای کبیر» را به وی داده بود.

➤ هویت پنهان

«پگور گازنکو» کارمند رمزشکن سفارت شوروی (سابق) در آنتوا بود. وی مایل به بازگشت به کشورش نبود و با مدارک جاسوسی که در اختیار داشت، به دولت کانادا پناهنده شد. او از سوی روزنامه‌ها و ادارات دولتی، طرد شد، اما مورد حمایت و حفاظت پلیس قرار گرفت. گازنکو برای شرکت در این مصاحبه‌ی تلویزیونی (شکل)، پارچه‌ای بر سر کشید تا هویتش فاش نشود.



سلاح‌های سری



تاریخچه‌ی جاسوسی جهان بسیار خونین بوده است. در دوران جنگ که هر لحظه امکان مرگ وجود داشت، جاسوسان پر کارترین افراد بودند. در دوران صلح نیز وظیفه‌ی سازمان‌های اطلاعاتی، اطمینان از تداوم صلح و برقراری امنیت بود. بسیاری از جاسوسان زمان جنگ، سلاح‌هایشان را به‌طور علنی و برخی نیز به‌طور پنهانی و با ترفندهایی جالب با خود حمل می‌کردند. با شروع جنگ سرد (ص ۴۲ و ۴۳)، پنهان‌کاری جاسوسان افزایش یافت. هم کشورهای عضو «پیمان ورشو» و هم قدرت‌های غربی همواره در فکر کشتن و ترور رقیب بودند که برخی از آن‌ها نیز موفقیت-آمیز بود؛ اما بعضی دیگر با شکست مواجه شد: سازمان سیا دو بار تلاش کرد تا فیدل کاسترو، رهبر کوبا را مسموم کند که هر دو بار ناکام ماند. سیا طی یک توطئه، نوعی باکتری مرگبار را در داخل سیگار کاسترو جاسازی کرد تا هنگام پُک زدن وی در کنار دریا، سیگار منفجر شود. البته تمام سلاح‌های سازمان‌های جاسوسی هم مرگبار نبود. عجیب‌ترین توطئه‌ی سیا ریختن پودری مخصوص در کفش‌های فیدل کاسترو بود تا به‌زعم خود سبب ریزش ریش انحصاری و در نتیجه تحقیر او شوند!

◀ مداد مرگبار

این دو سلاح در پوشش مداد (شکل)، برای درگیری نزدیک ساخته شده بودند. مداد چاقودار، تیغه‌ای به‌شکل صلیب دارد و مداد اتود، دارای یک گلوله با روکش کروم است. مأموران اطلاعاتی انگلیس با استفاده از این نوع سلاح‌ها برتری نسبی اولیه بر رقیبان پیدا می‌کردند تا فرصت بیابند سلاح قوی‌تر رقیب را از دستش خارج کنند.

با شکافتن نوک مداد، چاقوی داخل آن خارج می‌شد.

لوله‌ی کوتاه شده

به‌دلیل نبود لوله‌ی تنظیم، دقت سلاح کم‌تر بود.

اسلحه‌ی بهینه‌سازی شده‌ی ۶/۳۵ میلی-متری



گئورگی مارکف در سال ۱۹۷۸

▶ چتر قاتل

گئورگی مارکف، تبعه‌ی بلغارستان از طریق رادیو بی‌بی‌سی، سخنان انتقاد آمیزی را علیه رهبر کشورش بیان کرد. وی هنگام عبور از روی یک پل در راه منزل در شهر لندن، ناگهان درد شدیدی را حس کرد و در نزدیکی خود مردی چتر به دست را دید. مارکف به تب شدیدی دچار شد و سه روز بعد مرد، تروریست وی که یکی از مأموران مخفی بلغاری بود، با استفاده از چتری مخصوص، گلوله‌ای حاوی پودری سمی را به‌سوی او شلیک کرده بود. ده روز پیش از آن نیز این مأمور، یکی دیگر از منتقدان رهبرشان را در پاریس با روش مشابهی هدف قرار داده بود، اما قربانی بهبود یافت.

سیلندر گاز، چتر را به نوعی تفنگ بادی تبدیل می‌کرد.

روزنه‌های موجود در گلوله‌ی ریز، حاوی پودر سمی بودند.

▲ کمربند سلاح

این سلاح متعلق به جنگ جهانی دوم (شکل) که در زیر کمربند جای می‌گرفت، دارای برد کمی بود. جاسوس به‌منظور شلیک دقیق باید بسیار نزدیک و در مقابل هدف قرار می‌گرفت. کابلی که به سگک اتصال داشت، از داخل آستین کت عبور می‌کرد و آماده‌ی شلیک گلوله می‌شد. مزیت اصلی این سلاح، شلیک آن توسط جاسوس بدون جلب توجه دیگران بود.



حفاظ ماشه

چاقوهای ساده

تمام سلاح‌ها برای هدف قرار دادن انسان‌ها به کار نمی‌روند. این چاقوهای ریز (مشهور به تیزی) برای پنچر کردن تایر اتومبیل‌ها ساخته می‌شده‌اند. آن‌ها به قدری کوچک بودند که به راحتی پنهان می‌شدند؛ با وجود این، جاسوس می‌توانست با یک ضربه، تایر اتومبیلی را پنچر کرده و چند دقیقه‌ای فرصت برای فرار را به دست آورد. جاسوسان خراب‌کار با پنچر کردن تمام چرخ‌های یک اتومبیل (حتی تایر زاپاس)، خودرویی را کاملاً زمین گیر می‌سازند.



چاقوی کوچکی که حلقه یا انگشت به نظر می‌رسید.

سلاح انگشتی

استفاده از سلاح‌های ریز، دارای سابقه‌ای طولانی است. جاسوسان کاملاً مجهز فرانسه در قرن نوزدهم، این سلاح (رولور) انگشتی را در انگشت خود حمل می‌کردند. جاسوس با چرخاندن خان اسلحه، پنج گلوله شلیک می‌کرد. این اسلحه به لحاظ شکل و روش شلیک به سلاح فشرده یا سلاح کف دستی، معروف بود.



سلاح انگشتی، پنج گلوله شلیک می‌کرد.

سلاح به دلیل کوچکی، برد کوتاهی داشت.

دستکش قاتل

برخی سلاح‌هایی که توسط جاسوسان به کار می‌رفت، بیش از قربانی برای فرد شلیک کننده، خطر داشت. مأمورانی که از این سلاح استفاده می‌کردند، باید بسیار دقیق و با احتیاط هدف می‌گرفتند، زیرا فقط یک گلوله داشت و ممکن بود سبب قطع دو انگشت دست فرد نیروی کننده شود. اداره‌ی اطلاعات نیروی دریایی آمریکا این اسلحه را برای مأموران مخفی خود در جنگ جهانی دوم ساخت.



لوله در میان انگشتان، مخفی می‌شد.

فشاردن لوله به بدن قربانی، گلوله را شلیک می‌کرد.

سلاح به یک دستکش چرمی، پرچ شده است.

برگ درخت افرای کانادایی



تیغه‌ی پنهان سه رنگ پرچم فرانسه

چاقوهای پر دردسر

سازمان‌های اطلاعاتی این چاقوهای ریز را به گونه‌ای طراحی می‌کردند که به راحتی در سراسرستین یا یقه لباس جاسوسی شوند. جاسوس دستگیر شده می‌توانست با استفاده از این چاقو به نگهبان حمله و فرار کند. استادان آموزشی به جاسوسان هشدار می‌دادند که کاربرد این چاقوها همیشه هم بی‌دردسر نخواهد بود.



سکه دارای تیغه‌ی برنده

تیغه‌ی پنهان

پاشنه‌ی کفش و تیغه‌های جاسازی شده

چاقوهای پنهان شده در پاشنه‌ی کفش به رغم ظاهر خشن، برای حمله طراحی نشده‌اند؛ بلکه زمانی به کار می‌روند که دست و پای جاسوس بسته شده و نیاز به وسیله‌ای نوک تیز برای رهایی خود دارد. جاسوسان هم چنین چاقوهای ریزی که در سکه‌های کم‌ارزش، جاسازی شده بود، به همراه داشتند و امیدوار بودند که در زمان دستگیر شدن احتمالی، نگهبانان به این سکه‌های بی‌ارزش طمع نورزند؛ حتی اگر اسکناس‌ها را از جاسوس‌ها بگیرند.

جنگ سرد

پس از پایان جنگ جهانی دوم، سازمان‌های اطلاعاتی، آینده را پر ابهام و آستان جنگ احتمالی می‌دانستند؛ در نتیجه عصر طلایی جاسوسی آغاز شد. یک مرز سیاسی (معروف به پرده‌ی آهنین) که فقط روی نقشه وجود داشت، اروپا را به دو بخش تقسیم کرد: کشورهای شرقی (اتحاد جماهیر شوروی سابق و هم پیمانانش) که رؤیای جامعه‌ی بی‌طبقه و مشارکت اموال را در سر می‌پروراندند و کشورهای غربی به رهبری ایالات متحده آمریکا که نظام سرمایه‌داری و مالکیت خصوصی اموال و مشاغل را تبلیغ می‌کردند. هم غرب و هم شرق به شدت به هم‌دیگر مظنون بودند و رقابت بی‌پایان‌شان به جنگ سرد مشهور شد. جاسوسان به بهانه‌ی آغاز جنگ سرد روز به روز بر تقویت جو بی‌اعتمادی دامن زدند. رقابت هر دو طرف در ساخت بمب‌های هر چه قدرتمندتر، جاسوسان را راهی سرزمین طرف دیگر کرد تا از اقدامات آنان آگاه شوند و در راه پیشرفت دشمن، مانع‌تراشی و خراب‌کاری کنند. به‌همین دلیل هر یک از طرفین خود را ملزم به تقویت سازمان‌های ضد اطلاعاتی به‌منظور مقابله با فعالیت‌های جاسوسی دشمن دانست. در هر دو سوی پرده‌ی آهنین، ترس از تولید سلاح هسته‌ای توسط رقیب به‌معنای لزوم سرمایه‌گذاری بی‌پایان در انجام جاسوسی و امور ضد اطلاعاتی تلقی می‌شد. سرانجام در ۱۹۸۹، با اتحاد مجدد دو آلمان شرقی و غربی که در جنگ جهانی دوم به دو کشور مستقل تقسیم شده بودند، جنگ سرد پایان یافت.

▲ شکار موشک‌ها

پیدا کردن محل دقیق استقرار پایگاه‌های موشکی از راه عکس گرفتن توسط ماهواره‌های جاسوسی (ص ۵۲ و ۵۳)، امری بسیار ساده است؛ بنابراین آمریکا و شوروی شروع به ساخت موشک‌هایی مستقر بر زیردریایی‌هایی کردند که در زیر امواج آب، پنهان بودند. ادعای هر طرف، هدف قرار دادن ناوهای موشک‌انداز رقیب بود؛ اما طرف دیگر هدف واقعی دشمن را زدن شهرها توسط این موشک‌های زیر سطحی عنوان می‌کرد.

حروقی که پس از اتحاد مجدد دو آلمان بر ویرانه‌های دیوار برلین نوشته شد.

۲ دیوار تقسیم‌کننده‌ی اروپا

اکثر فعالیت‌های جاسوسی جهان در دوران جنگ سرد، در شهر برلین، پایتخت آلمان شرقی انجام می‌شد. برلین درست در دل آلمان شرقی قرار داشت؛ اما بر اساس پیمان منعقد شده در پایان جنگ جهانی دوم، کشورهای فرانسه، انگلیس و آمریکا کنترل بخش غربی برلین را در اختیار داشتند. در واقع خود برلین هم به دو بخش شرقی و غربی تقسیم شده بود. آلمان شرقی به‌منظور ممانعت از فرار شهروندان از مرز تعیین شده و پناهنده شدن‌شان به بخش غربی، در سال ۱۹۶۱ دیوار حایلی را به نام «دیوار برلین» در آن نقطه بنا نمود. تخریب این دیوار در ۱۹۸۹ به نماد پایان جنگ سرد تبدیل شد و دو آلمان را دوباره متحد کرد.





▲ مبادله‌ی جاسوس در برلین

هر یک از جاسوسان دوران جنگ سرد در صورت دستگیری باید در انتظار مرگ و یا در بهترین حالت، دوران طولانی اسارت در اردوگاه‌های جنگی می‌بود؛ مگر این که کشورهای متبوع‌شان مذاکره برای مبادله‌ی وی با اسیران دشمن را آغاز می‌کردند. در چنین وضعیتی، شرق و غرب به مبادله‌ی جاسوسان اقدام می‌نمودند و جاسوس آزاد شده را از ایست‌های بازرسی یکی از دروازه‌های دیوار برلین به سمت مقابل می‌فرستادند.



تصویر گری پاورز، خلبان هواپیماهای یو ۲، پس از سقوط هواپیمایش در خاک شوروی در سال ۱۹۶۰

▲ سقوط هواپیمای جاسوسی

قبل از آغاز فعالیت ماهواره‌های جاسوسی، آمریکا به‌منظور عکسبرداری از وضعیت قوای دشمن، هواپیماهای یو ۲ (U-2) را به آن سوی «پرده‌ی آهنین» (ص ۳۸) می‌فرستاد. شوروی در سال ۱۹۶۰ یکی از این هواپیماها را در هوا زد و خلبان جاسوسش به نام «گری پاورز» را دستگیر کرد. اما وی مجبور نبود ده سال اسارت را تحمل کند؛ زیرا شوروی در سال ۱۹۶۲ او را با جاسوس دستگیر شده‌اش در آمریکا به نام (رادل‌ف اپل) مبادله کرد.

► امن نگه داشتن جهان

در دوران جنگ سرد، شماری از سیاستمداران بر این باور بودند که اگر هر یک از طرفین، سلاح کافی برای انهدام کامل طرف مقابل داشته باشد، هیچ یک جرأت حمله نخواهد داشت. هر دو ابرقدرت، سلاح‌هایی بسیار عظیم یا کلاهک هسته‌ای ساختند، اما تا کنون آن‌ها را شلیک نکرده‌اند. این موشک‌های تیتان ۲ (شکل) در انبارهای آمریکا در انتظار تبدیل شدن به پرتاب کننده‌های ماهواره هستند.



► اروپای تقسیم شده

در دوران جنگ سرد فقط چهار کشور اروپا بی‌طرف بودند. اکثر بقیه‌ی کشورها به‌منظور دفاع از هم‌پیمانان یا همسایگان خود، پیمان‌هایی را منعقد کردند. کشورهای اروپای شرقی (با مرام کمونیسم) در قالب «پیمان ورشو» با اتحاد جماهیر شوروی (سابق) متحد شدند. کشورهای سرمایه‌داری هم به‌عنوان متحدان ایالات متحده آمریکا در «پیمان ناتو» (سازمان پیمان آتلانتیک شمالی) عضو شدند.



▲ نقشه‌ی اروپا در دوران جنگ سرد

پرده‌ی آهنین

کشورهای بی‌طرف

سایر کشورهای بلوک سرمایه‌داری (غرب)

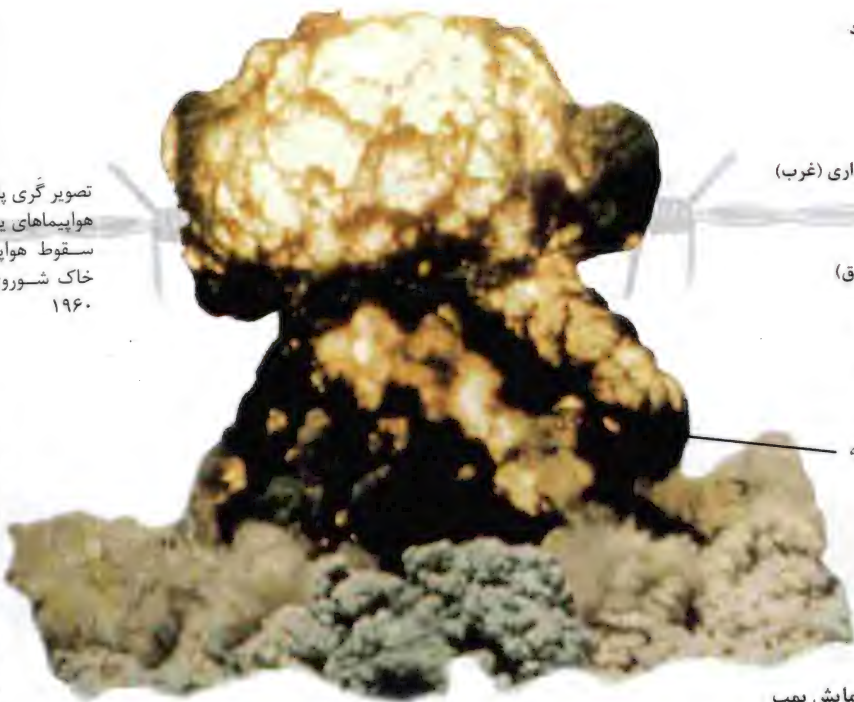
تمام اعضای پیمان ناتو

سایر کشورهای کمونیست (شرق)

کشورهای عضو پیمان ورشو

اتحاد جماهیر شوروی (سابق)

ابر قارچی بسیار انبوه



▲ آزمایش بمب

آمریکا بمب‌های اتمی‌اش را در صحرای نوادا و دور از چشمان بسیار کنج‌کاو جاسوسان دشمن، آزمایش می‌کرد. قدرت ویرانگری بسیار بالای این بمب‌ها در انهدام شهرها و تمدن‌ها، تمام انسان‌های آزاد اندیش را به‌شدت نگران کرد و شمار زیادی از سازمان‌ها و افراد در راستای اطمینان از عدم استفاده از این سلاح‌های ضد انسانی در خلال جنگ سرد، گام‌هایی برداشتند.

با هر ضربانی که به‌منظور تخریب به دیوار برلین برخورد می‌کرد، فریاد شادی مردم، بیش‌تر می‌شد.



سیاست گذاران جاسوسی

رؤسای جاسوسان، دارای قدرت و نفوذ بسیار بالایی هستند. پنهان کاری و سرّی بودن حاکم بر امور اطلاعاتی به این معناست که اکثر این فرماندهان هر چقدر هم که دارای خرد و مورد اطمینان بالایی باشند، گماردن شان در رأس مسؤولیت‌های کشور، خالی از ریسک نیست. در حالت معمول جاسوسان از یک گروه قابل اطمینان در کشور یا حزب حاکم بر کشور، فرمان می‌پذیرند؛ اما خود مسؤولان نیز به‌طور کامل نمی‌دانند که جاسوسان در واقع در حال انجام چه کاری هستند. در گذشته، جاسوسان به‌طور مستقیم از پادشاه یا ملکه فرمان می‌گرفتند. در ۱۵۱۹، یکی از دیپلمات‌های ونیزی طی گزارشی نوشت که «کاردینال وولسی» که نفر اول جاسوسان هنری هشتم، پادشاه بریتانیا بود، هم بر شاه و هم بر کل امپراتوری، فرمان‌روایی می‌کرد. در قرن بیستم میلادی و تا پایان جنگ سرد، فرماندهان سرویس‌های مخفی، کنترل تمام کشورهای اروپای شرقی را در دست داشتند. «جی ادگار هور» در دوران ریاست سازمان اف‌بی‌ای آمریکا، آن چنان قدرتی در اختیار داشت که به راحتی می‌توانست حتی بر نفوذترین سیاستمداران را نیز از کار بر کنار کند. امروز وجود سازمان‌های اطلاعاتی و جاسوسی در کشورها امری آشکار و قابل قبول است؛ اما هویت واقعی جاسوسان و چگونگی عملکرد شبکه‌ی فعالیت‌ها آنان هنوز هم امری سرّی تلقی می‌شود.



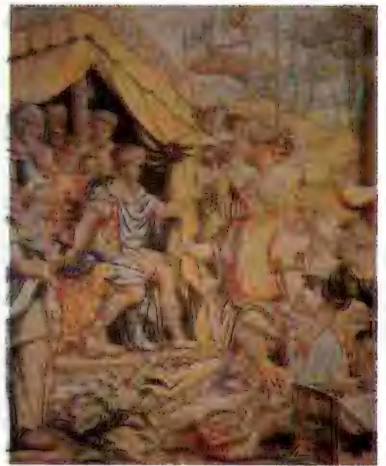
► قدرت اطلاعاتی هند

اکبر شاه، کشور چند پاره‌ی هند را به اتحاد رساند و از فکرها (سران مذهبی کشور) به عنوان جاسوس بهره می‌برد. این شاه جوان در دوران سلطنتش، از راه گسترش قلمرو هند به تقویت کشور پرداخت. وی به منظور توفیق در این امر به گزارش‌های اطلاعاتی ارسالی از سوی کوتوال‌ها (مقامات محلی) اتکا داشت که وظیفه‌ی استخدام جاسوسان را بر عهده داشتند.



► قدرتی برتر از شاه

کاردینال وولسی به قدرت‌مندترین فرد انگلیس در زمان هنری هشتم تبدیل شد. مأموران مخفی وولسی، نامه‌های ارسال شده برای دیپلمات‌های ونیز و سایر کشورها را می‌گشودند؛ بنابراین، سفیرهای آن کشورها مجبور به ارسال نامه‌هایشان به صورت کدهای سرّی شدند. «توماس کرامول» برای کنترل بر کشور با وولسی مشورت می‌کرد.



▲ سرباز روم باستان

ژنرال «سپو» از باهوش‌ترین استادان جاسوسی در امپراتوری روم باستان بود. در زمان حمله‌ی روم به شهر کارتاژ در اسپانیای امروزی، جاسوسان وی دریافتند که قوای تقویتی دشمن، تا ده روز دیگر به منطقه‌ی درگیری نخواهد رسید؛ به همین دلیل نیروی دریایی و زمینی تحت فرمان سپو با یک حمله‌ی برق‌آسا به یک پیروزی سهل‌الوصول دست یافتند.



وولسی (نفر سمت راست در شکل) تا چند سال بر هنری هشتم، پادشاه انگلیس نفوذ بالایی داشت.

► جاسوسان نامرئی

پرنس‌های ژاپن در قرن دوازده میلادی به منظور انجام جاسوسی و ترورهای بی سر و صدا از افرادی به نام «نینجا» استفاده می‌کردند. نینجا نام خود را از عبارتی ژاپنی به معنای «پنهان کردن خود» گرفته است. آنان به استانداردهای بالایی از آموزش رزم انفرادی (روحی و جسمی) دست می‌یافتند و استاد تغییر چهره بودند. یکی از فرماندهان جنگ، چنان از نینجاها می‌ترسید که در حمام منزلش، درب دیگری برای فرار احتمالی از دست آنان ساخته بود.

◀ سازمان مخفی روسیه

«ایوان چهارم»، اولین تزار روسیه، به راستی که مستحق لقب «مخوف» بود. وی به کمک مأموران مخفی بسیار بی‌رحمی به نام آپریچنیک‌ی بر کشور حکومت می‌کرد. اینان که به طور رسمی پلیس امنیتی روسیه بودند، بدون ترس از محاکمه یا بازخواست، با کشتن بدون ترحم انسان‌های بی‌شمار، جو ترور و وحشتی بی‌مثال در کل کشور ایجاد کردند. آن‌ها نشانی از سر سگ (شامه‌ی قوی) را بر سر می‌گذارند و جارویی در دست داشتند که به معنای استشمام سریع بوی هر نوع خیانت و جارو (خنثی) کردن فوری آن بود.





۸ پدر سازمان جاسوسی

«فرانسیس والسینگهام» در تشکیل سازمان جاسوسی انگلیس، نقش به‌سزایی ایفا کرد. بزرگ‌ترین موفقیت او خنثی ساختن توطئه‌ی ترور الیزابت اول، ملکه‌ی انگلیس بود. مأموران مخفی والسینگهام نامه‌های رد و بدل شده میان توطئه‌گران و دختر عموی زندانی الیزابت به نام مری (ملکه‌ی اسکاتلند) را بررسی دقیق کردند و با رمزگشایی کدهای موجود، از دست داشتن مری در توطئه‌ی ترور، آگاه شدند و وی را در فوریه سال ۱۵۸۷ اعدام کردند.



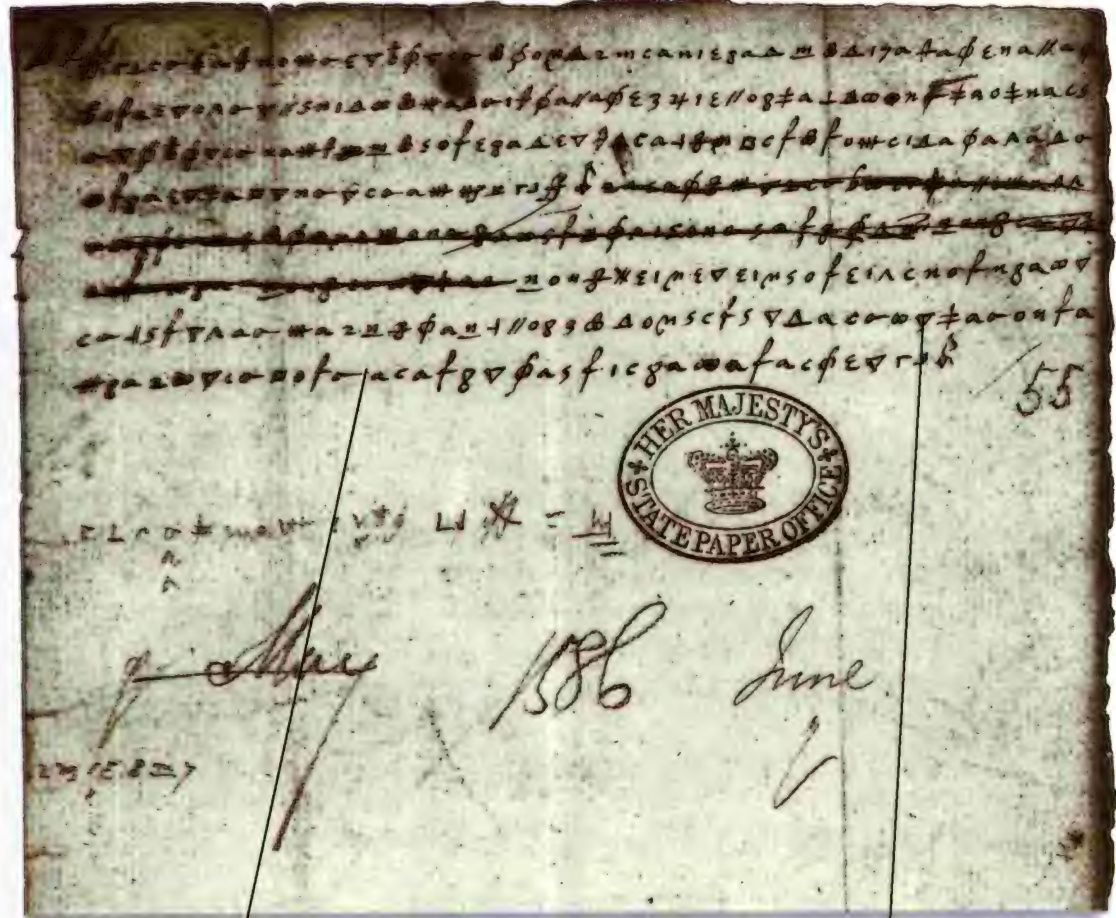
۸ کاردینال سرخ‌پوش

«کاردینال راشل» بنیان‌گذار پلیس مخفی فرانسه بود. مأموران مخفی وی، هم در زندگی سیاسی و هم زندگی خصوصی تمام اشراف‌زادگان دخالت می‌کردند و با جاسوسی خود روز به روز بر قدرت لویی هشتم، پادشاه فرانسه می‌افزودند. جاسوسان به چنان شهرتی دست یافتند که مردم، تمام استادان شمشیر بازی را مأمور مخفی می‌پنداشتند.



«گرگی در لباس میش»

مارک وولف در دوران جنگ سرد، به «مردی بدون چهره» شهرت داشت. وی مسؤول عملیات برون مرزی پلیس مخفی آلمان شرقی (اشتاسی) بود. وولف چرخه‌ی بسیار مؤثری از جاسوسان را در غرب سازمان‌دهی کرد. حتی یکی از رؤسای دفتر صدر اعظم آلمان غربی «ویلی برانت» را به استخدام خود در آورد که به نفع آلمان شرقی، جاسوسی می‌کرد.



نامه با سیستم رمزگذاری ساده‌ای نوشته می‌شد.

«پاک‌سازی توسط جاروی جدید»

«جی ادگار هوور» تا حدود نیم قرن، رئیس تشکیلات افبی‌ای بود که یکی از وظایفش گرفتن مچ جاسوسان دشمن آمریکا سر بزن‌گاه بود. مأموران هوور به زندگی سیاستمداران معروف و حتی شخص رئیس‌جمهور نیز سرک می‌کشیدند. هوور با تهدید این‌که اسرار سرتی را برای مردم، فاش خواهد کرد، خود را قدرت اول کشور می‌پنداشت.

در سال ۱۹۴۷، سازمان سیا با مأموریت رسیدگی به امور امنیتی و حفاظتی خارجیان تشکیل شد و قدرت و اختیارات افبی‌ای را تا حد زیادی محدود ساخت.



«جاسوسی در رأس کار»

آلفرد ردل، رئیس مرکز شکار جاسوس در اتریش بود. وی سازمان مخفی اطلاعات کشور را مدرنیزه کرد، اما در زندگی شخصی، بدهی فراوانی به‌بار آورد. ردل به اتهام دادن اطلاعات به روس‌ها مورد باج‌خواهی بود و حدود ده سال در قبال دریافت پول با روسیه هم‌کاری جاسوسی داشت. او در ۱۹۱۳ متهم به خیانت شد، اما به‌جای شرکت در دادگاه، با شلیک گلوله خودکشی کرد.

مأموران رمزشکن والسینگهام، با زیرکی و مهارت بالا خطی را به انتهای یکی از نامه‌های ارسالی برای مری اضافه کردند و نام توطئه‌گران را از او پرسیدند.





سازمان‌های سرّی



در پشت هر جاسوسی، شبکه‌ی عظیمی از گروه‌های گردآوری اطلاعات، فعالیت می‌کنند. سازمان‌های جاسوسی جهان همواره پول، اسناد و هر نوع اطلاعات سرّی یا علنی مورد نیاز جاسوسان را در اختیار آنان قرار می‌دهند. شبکه‌های جاسوسی، اطلاعات لازم را نه تنها از افراد که از منابع بسیار متنوعی گردآوری می‌کنند. ماهواره‌ها اخبار زیادی را فراهم می‌سازند و خبرهای بی‌شماری نیز از امواج و ایستگاه‌های رادیویی دریافت و تحلیل می‌شود. کار شمار بالایی از کارکنان این ادارات فقط مطالعه‌ی روزنامه‌ها، مجلات و نشریه‌های خارجی است. یک تحلیلگر باهوش اطلاعاتی، نکات فراوانی را از چنین «منابع آزادی» دریافت می‌کند. در جنگ جهانی دوم، کارشناسان اطلاعاتی روسیه دریافتند که

جاسوس در مقابل جاسوس
مجله‌ی «مَد» (دیوانه) در یکی از کاریکاتورهای خود (بالای همین صفحه) رقابت و چشم و هم‌چشمی جاسوسان در قبال هم در کوران جنگ سرد را دست انداخت.



آرم سازمان سیا

«تحقیقات علمی» است و تمام روزنامه‌ها و مجلات مرتبط با فیزیک اتمی را تحریم و مطالعه‌ی آن را ممنوع کردند. آن‌ها بدون به خطر انداختن جان جاسوسان‌شان به درستی حدس زدند که آمریکا در حال ساخت بمب اتمی بود.

مراقب جاسوسان باشید.

چین، شبکه‌ی اطلاعاتی بسیار گسترده اما کاملاً سرّی را در اختیار دارد. «وزارت امنیت دولتی» این کشور، اطلاعات سرّی و علنی سازمان‌های گوناگون دولتی و نیز مردم عادی را گردآوری و ثبت می‌کند. در دهه‌ی ۱۹۷۰، تابلوهایی نظیر این (شکل) به سراسر کشور پست می‌شد و به تمام مردم در خصوص فعالیت جاسوسان، هشدار می‌داد. اعتقاد بر این است که جاسوسان چین در کشورهای دیگر تحت مدیریت سفارت‌خانه‌ها و یا «آژانس جدید اخبار چین» فعالیت می‌کنند.

متن پیام: شب و روز از اسرار خود محافظت کنید و مراقب جاسوسان دشمن باشید.



نشان MI 5، متعلق به آژانس ضد جاسوسی انگلیس

آرم مخصوص افسران لباس شخصی سازمان اشتاسی

ستاره‌ی امنیتی

انگلیس به منظور نظارت و کنترل امور اطلاعاتی و ضد اطلاعاتی کشور، دو آژانس امنیتی به نام‌های «MI 5» (امور داخلی) و «MI 6» (امور خارجی) در اختیار دارد. خانم «استلا رمینگتون» اولین زنی بود که در این کشور، مسؤولیت اقدامات امنیتی در بالاترین سطح را بر عهده گرفت. وی تا ۱۹۹۵، ریاست کل «MI 5» را در دست داشت که در ۱۹۰۶ تأسیس شده و نام دیگرش اداره‌ی امنیتی ملی بود. «MI 6» نام نظامی اداره‌ی اطلاعات سرّی است و کارکنانش رئیس نادیده‌اش را «سی» (C) می‌نامند.



اشتاسی

تا قبل از اتحاد مجدد دو آلمان در ۱۹۹۰ میلادی، سازمان اشتاسی (امنیت دولتی آلمان شرقی) امور اطلاعاتی بلوک شرق را عهده‌دار بود. برای ترس از این سازمان مخوف، دلیلی منطقی‌ای وجود داشت: اشتاسی حدود ۸۵۰۰۰ نفر را استخدام کرده و برای بیش از سی در صد جمعیت کشور، پرونده‌ی اطلاعاتی تشکیل داده بود.



محافظت از اطلاعات شغلی

هر لحظه ممکن است جاسوسی در حال پاییدن شما باشد. اسرار شغلی، برای آینده‌ی مشاغل، ارزش والایی دارند و کارکنان یا شرکت‌های دیگر در خصوص عدم حفظ چنین اسراری اغلب عذر و بهانه می‌آورند. جاسوسان صنعتی به‌منظور سرقت این اسرار، از ابزار و روش‌های مأموران مخفی بهره می‌گیرند؛ بنابراین شرکت‌ها برای ممانعت از درز اطلاعات سری به بیرون باید از ترفندهای ضد اطلاعاتی (ص ۴۸ و ۴۹) استفاده کنند. تجهیزات و وسایلی که در این جا مشاهده می‌کنید، از دست‌درازی به اسرار شرکت‌ها و ادارات جلوگیری می‌نمایند. اما تمام این‌ها خود کارمندان را نیز تحت نظر می‌گیرند؛ زیرا اغلب جاسوسی‌های شغلی از داخل خود شرکت آغاز می‌شوند. جاسوسان محیط کار ابتدا سر وقت کارکنانی می‌روند که دست‌مزدی کم‌تر می‌گیرند و امکان پذیرش رشوه در قبال فروش اطلاعات را دارا هستند. جاسوسان ممکن است مدیران معترض را نیز هدف بگیرند و به‌عنوان مثال آن‌ها را ترغیب به پاک کردن دیسک‌های رایانه کنند. حتی شایعات بیان شده در داخل اداره نیز می‌توانند هدف مناسبی برای میکروفون‌های مخفی کار گذاشته شده باشد، چرا که ممکن است از تصمیم مدیران ارشد در قطع هم‌کاری با شرکت و یا ملحق شدن آنان به شرکت‌های رقیب، خبر دهند.



▲ صدایم را می‌شنوی؟

مسئولان شرکت‌ها با استفاده از چنین دستگاه‌های شنود ریزی (شکل)، اخبار پنهانی را به‌دست می‌آورند. نماینده‌ی فروش یک کالا ممکن است در حال ارایه‌ی کالا در حضور مشتری، دستگاه شنود ریزی را به‌طور عمومی در سالن کنفرانس یا جلسه‌ی معرفی کالا جا بگذارد تا از مذاکرات پنهانی مشتری در خصوص خرید، مطلع شود.

◀ نشستن با خیال راحت

چون استفاده از اینترنت برای انجام امور تجاری در حال افزایش روزانه است، جاسوسان به اهمیت بالای نفوذ پنهانی به نامه‌های الکترونیکی (ای‌میل) و فایل‌های رایانه‌ای افراد در اینترنت پی برده‌اند؛ زیرا دسترسی به تعاملات مالی، پروژه‌ها و زندگی خصوصی آنان را میسر می‌سازد. نرم‌افزارهای جاسوسی روباتیک را می‌توان تحت پوشش یک عکس، فایل موسیقی و یا کارت تبریک به پست الکترونیکی فرد هدف ارسال کرد. این نرم‌افزارها به‌محض ورود، فعال می‌شوند و به‌طور پنهانی، نسخه‌هایی از نامه‌های الکترونیکی و فایل‌های شخص را از طریق اینترنت به رایانه‌ی جاسوس می‌رسانند.



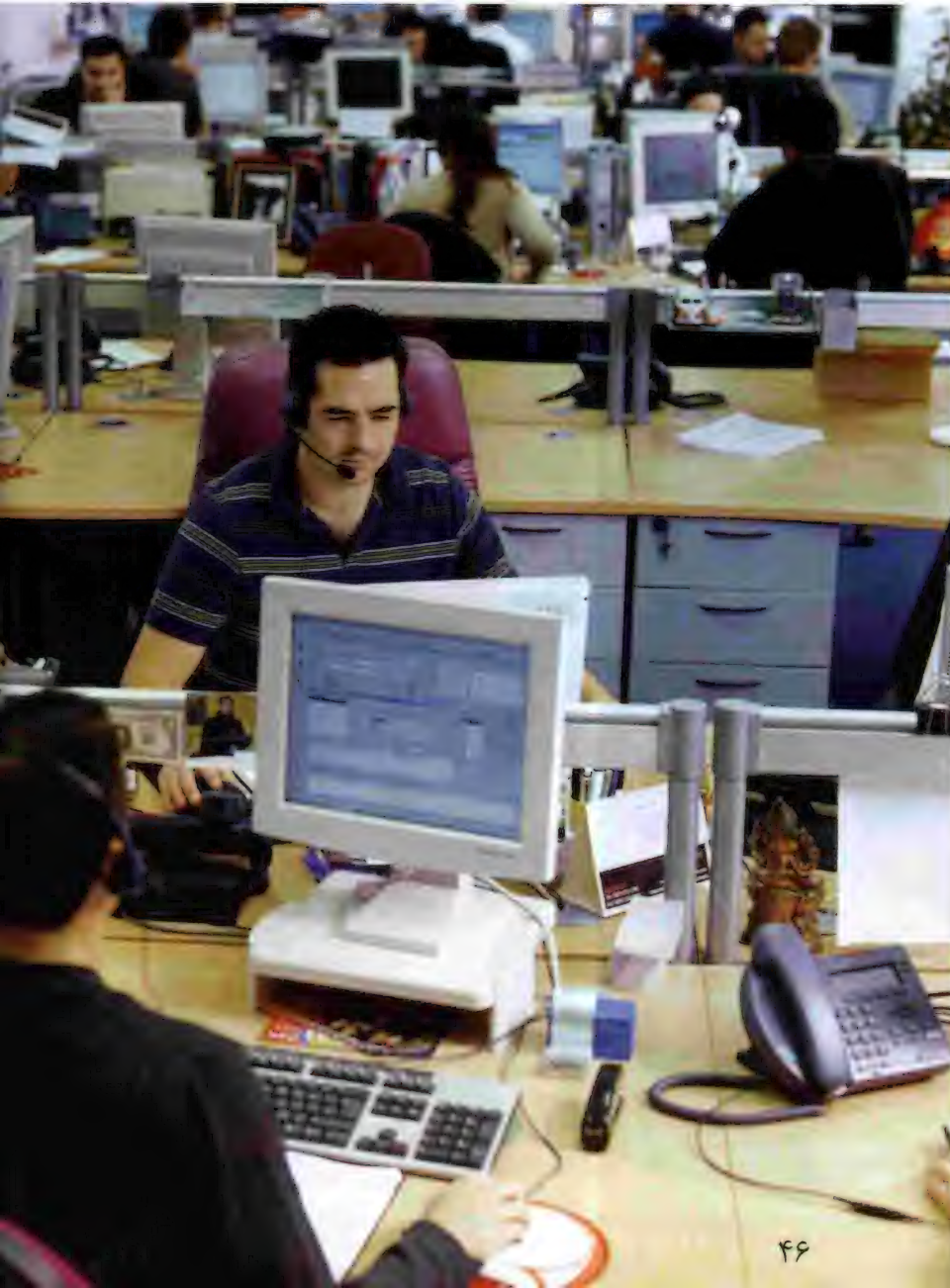
بست‌های سوسماری به سیم تلفن وصل می‌شوند.

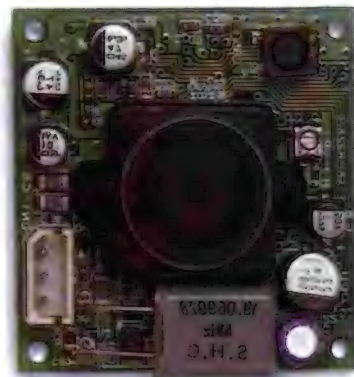
▲ شنود مکالمات در محیط کار

تلفن معمولی روی میز کار، وسیله‌ی مناسبی برای استراق سمع مکالمات با استفاده از یک دستگاه شنود (شکل) است. این دستگاه مجهز به باتری، با اتصال دو بست سوسماری در خارج از دفتر کار، به خط تلفن وصل می‌شود و هر نوع مکالمه‌ای را ضبط می‌کند.

واضح و رسا

نماینده‌ی فروشی که دستگاه شنودی را در دفتر مشتری کار گذاشته است، به‌راحتی از داخل اتومبیلش مکالمات آنان را استراق سمع می‌کند. وی با بالا بردن آنتن رادیوی خودرو و تنظیم موج رادیو به بحث‌های مورد نظرش گوش می‌دهد. اینک وی می‌تواند با اطلاعاتی که به‌دست آورده، روز بعد وارد مذاکرات مجدد شود و با تغییر اندک و مصلحتی در گفته‌های قبلی، معامله را تمام کند.





▲ دوربین شکاری

مأموران افبی‌آی به‌منظور گردآوری مدرک در مورد یک اختلاس احتمالی، دوربین‌هایی مخفی در کنگره‌ی آمریکا کار گذاشتند. دوربین‌ها (شکل) رشوه‌گیری را به اثبات رساندند و هفت نفر از اعضای کنگره، محاکمه و زندانی شدند.

▲ دوربین پنهان

بیش از ده درصد شرکت‌های آمریکایی به‌منظور نظارت دقیق بر رفتار کارکنان‌شان از دوربین‌هایی ویدیویی استفاده می‌کنند. پنهان کردن دوربین‌ها نیز کار ساده‌ای است: برخی از این چشم‌های نامرئی، لنزی حتی کوچک‌تر از یک بسته‌ی کبریت دارند.

▲ گیرنده‌های دور برد

دستگاه‌های شنود داخل ادارات، دارای برد محدودی هستند؛ اما گیرنده‌های دور برد، استراق سمع از هر نقطه‌ی جهان را که دارای خط تلفن باشد، امکان پذیر می‌سازند. به‌عنوان مثال جاسوسی از سیدنی در استرالیا قادر به شنود گفت‌وگو در دفتری در استانبول ترکیه خواهد بود. برای این کار، جاسوس ابتدا باید دستگاهش را به یک خط تلفن، وصل کند. تا وقتی جاسوس شماره‌ی تلفن مورد شنود را نگیرد و دکمه‌ی مخصوصی را روی حالت تون تلفنش فشارد، این دستگاه به کار نمی‌افتد. دستگاه شنود، هنگام ورود تماس جدید، تون تماس را تشخیص می‌دهد و از زنگ خوردن تلفن هدف جلوگیری می‌کند. سپس جاسوس با استفاده از دهنی تلفن هدف به‌عنوان میکروفون، به مکالمه‌ای که در آن اتاق انجام می‌شود، گوش می‌دهد.

فلش مموری یا رابط
یواس بی به رایانه
متصل می‌شود.



▲ حافظه‌های پر حجم

«فلش مموری» (حافظه‌ی سیار) نوعی دستگاه ذخیره‌ی حافظه است که با داشتن رابطی یک‌سان در سراسر جهان به نام یو اس پی تقریباً به تمام رایانه‌ها متصل می‌شود. این حافظه‌ی سیار با ابعادی کوچک‌تر از انگشت شست، جاسوس را قادر به کپی گرفتن پنهانی از صدها هزار صفحه سند، از یک شبکه‌ی رایانه‌ای می‌سازد. اکثر سازمان‌های اطلاعاتی جهان به‌منظور پیش‌گیری از سرقت اسنادشان، رابط‌های یو اس پی را از روی رایانه‌های خود جدا کرده‌اند.



▲ دستگاه شنود در داخل دوشاخه

دستگاه شنودی را که در داخل دوشاخه‌ی برق جاسازی شده باشد، هرگز نمی‌توان یافت؛ مگر این‌که دوشاخه را باز کنیم و یا تجهیزات ویژه‌ای به کار ببریم. دوشاخه، هم کار عادی‌اش را انجام می‌دهد و هم برق مورد نیاز دستگاه شنود را تأمین می‌کند. برخی دستگاه‌های شنود به جای استفاده از امواج رادیویی از کابل استفاده می‌کنند و جاسوس با زدن دوشاخه به هر یک از پریزهای همان مدار، قادر به استراق سمع خواهد بود.

► چشمان روباتی

مأموران برخی ادارات در حین گشت‌زنی صوری در خیابان، تعدادی از اتاق‌ها یا فروشگاه‌هایی را که از قبل در آن‌ها دوربین مدار بسته کار گذاشته‌اند، زیر نظر می‌گیرند تا ضمن حفاظت از کارکنان‌شان، فعالیت‌های مشکوک آنان را نیز گزارش کنند. این دوربین‌ها به دستگاه‌هایی با حافظه‌ی بسیار زیاد و یا اینترنت وصل هستند تا با کم‌بود حافظه مواجه نشوند.



جاسوسی صنعتی

هدف و حوزه فعالیت جاسوسان فقط دولت‌ها و سیاست‌مداران نیست. مشاغل، ادارات و سازمان‌های صنعتی نیز دارای اسراری هستند که ممکن است توسط جاسوسان، سرقت یا کپی برداری شود. این نوع از جاسوسی به سرعت در حال گسترش روز افزون است و تاریخچه‌ای طولانی در جهان دارد. یکی از اولین قربانیان این حرفه، صنعت ابریشم جهان است. تا قرن ششم میلادی فقط چینی‌ها از راز تولید این پارچه‌ی لوکس و گران‌بها آگاه بودند. در این قرن «جاستینیان» امپراتور روم شرقی با استفاده از جاسوسان خود، اسرار تولید ابریشم را سرقت کرد و دانش فنی آن را به کشورش برد. دو راهب با تشویق امپراتور، کرم‌های ابریشم را در داخل نی‌های توخالی به صورت قاچاقی از چین خارج ساختند. جاسوسی صنعتی امروز به فرآیند بسیار پیچیده‌ای تبدیل شده است؛ اما دولت‌ها در صورتی که منافع کشورشان اقتضا کند، هنوز هم مبادرت به این کار می‌کنند. در ۱۹۸۹ وزارت بازرگانی فرانسه تصمیم گرفت تا با استفاده از جاسوسان کشور، بخشی از اسرار شرکت‌های آمریکایی و انگلیسی را سرقت کند. اما یک نفر خبرچین با ارسال لیست خرید به پست الکترونیکی سازمان سیا، این جاسوسی را ناکام گذارد و آن را فاش ساخت. اغلب خود رؤسای کسب و کار به منظور رقابت با سایرین تصمیم به جاسوسی می‌گیرند. جاسوسان موفق صنعتی اغلب به دنبال جزئیات طراحی، لیست تأمین کنندگان و یا خریداران کالاها و خدمات هستند. حتی آگاهی به موقع از لیست قیمت یک کالا ممکن است به کنار کشیدن یکی از طرفین در بازار رقابتی موجود و پیش‌گیری از ضرر بعدی بیانجامد.

«جاسوسی در میدان رقابت»

یکی از متداول‌ترین جاسوسی‌های صنعتی به کارکنان در ظاهر قابل اعتمادی مربوط می‌شود که استعفا می‌دهند و با اسرار شغلی که همراه دارند، به رقیب می‌پیوندند. مسئولان شرکت جنرال موتورز آمریکا (بزرگ‌ترین تولیدکننده اتومبیل در جهان) به یکی از کارکنان خود به نام جوز لوپز که به کارخانه فولکس واگن (رقیب جنرال موتورز) پیوسته بود، چنین اتهامی وارد کردند. موضوع اتهام این بود که لوپز و چند تن دیگر از هم‌کارانش هنگام ترک جنرال موتورز، هزاران عکس و طرح‌هایی از خودرو «آپل و کترا» را که در آن زمان سزی بود، با خود برده‌اند. اتهام مشابهی نیز در طراحی و ساخت اتومبیل‌های مسابقه‌ای فرمول ۱ مطرح شد. در سال ۲۰۰۷، فردی به نام مک لارن به دلیل همراه داشتن مدارک محرمانه‌ی طراحی اتومبیل فراری، مبلغ زیادی جریمه شد.

اسناد و مدارک طراحی‌های رایانه‌محور اتومبیل‌های امروزی را از دست‌رس جاسوسان صنعتی به شدت دور نگه می‌دارند.

آپل و کترا، ساخت جنرال موتورز آمریکا

در آمریکا هر سال میلیاردها دلار از راه سرقت نرم‌افزارها، فایل‌های صوتی و دی‌وی‌ها از دست می‌رود.

سرقت الگوها و طرح‌های لباس‌های گران‌قیمت شب، قبل از روانه شدن به بازار، از دیگر اهداف جاسوسان صنعتی است.



۸ صنایع تفریحات و سرگرمی‌ها

کپی‌برداری (تکثیر) غیر قانونی و جاسوسی صنعتی، ضربه‌ی بسیار شدید و جبران ناپذیری به درآمدهای صنعت تفریحات و سرگرمی‌ها وارد می‌سازد. این سارقان هنری و صنعتی از روی یک نسخه‌ی اصلی (مادر یا آرچینال) میلیون‌ها سی‌دی و دی‌وی‌دی به‌طور غیر قانونی تکثیر می‌کنند. در استودیوهای تکثیر صوتی و تصویری یا استودیوهای فیلم‌برداری، به‌منظور محافظت از نسخه‌های اصلی تولیدات تا روز ورود به بازار باید اقدامات حفاظتی شدیدی اعمال شود. به‌رغم تمام این مراقبت‌ها و تدابیر حفاظتی، گاهی اوقات جاسوسان صنعتی و هنری موفق به این نوع قاچاق و سرقت ناجوانمردانه می‌شوند. هزاران نسخه از فیلم سینمایی کازینو رویال (آخرین فیلم جیمز باند) قبل از اولین اکران، به‌طور قاچاق در قاره‌ی آسیا توزیع و فروخته شد.

به‌منظور سری نگه داشتن طراحی بدنه‌ی اتومبیل‌های جدید از دید رقیبان به‌ویژه هنگام آزمایش جادامی، قطعات جدید این اتومبیل‌ها را به‌طور موقت روی بدنه‌ی اتومبیل‌های قبلی آزمایش می‌کنند.

سامانه‌ی انتقالی دیسک ترمز ممکن است نظر بسیاری از رقبای سازنده‌ی خودرو را جلب کند.

۸ تراژدی طراحی لباس

سرقت طرح‌ها و الگوهای لباس به‌ویژه مدهای جدید به حرفه‌ای بسیار سودآور تبدیل شده است. ادعای چنین سرقتی معمولاً آسان اما اثبات آن، امری دشوار است. بُرش‌کاران و سایر کارکنان شاغل در تجارت لباس ممکن است از الگوها کپی تهیه کنند و آن‌ها را پنهانی به طراحان دیگر لباس بفروشند. با نگاه کردن موشکافانه به طرح‌های لباس در ویترین مغازه‌ها یا بر تن افراد و یا عکس‌های گرفته شده در نمایشگاه‌های لباس نیز می‌توان الگوبرداری و به طراحی لباس‌های جدید اقدام کرد.

۸ الماس‌های صنعتی

یکی از جاسوسان صنعتی در کارخانه‌ی جنرال الکتریک از راه فروش پنهانی راز ساخت الماس مصنوعی به یک شرکت کره جنوبی، یک میلیون دلار به‌دست آورد. کره‌ای‌ها با دزدی دانش فنی برای ساخت شرکت خود، از پرداخت هزینه‌ی بالای حق لیسانس (مجوز صنعتی) طفره رفتند؛ به‌علاوه در هزینه‌ی بی‌نهایت گزاف تأسیس دفتر تحقیق و توسعه نیز صرفه‌جویی کردند. جنرال الکتریک در سال ۱۹۹۲، پرده از راز این جاسوسی برداشت و آن را برملا کرد.

استفاده از الماس‌های مصنوعی ریز در نوک مته‌ها، سرعت و استحکام مته را افزایش می‌دهد.

۸ جاسوسی رایانه‌ای

در ۱۹۸۱، مأموران اف‌بی‌آی یک مهندس رایانه به نام «کنجی هایاشی» را با مدارک سری فناوری ساخت دیسک‌درایو رایانه که متعلق به شرکت آی‌بی‌ام بود، دست‌گیر کردند. کارفرمایان ژاپنی وی در شرکت هیتاچی، بیش از نیم میلیون دلار در اختیار او قرار داده بودند تا به‌عنوان رشوه به کارکنان آی‌بی‌ام پرداخت کند.



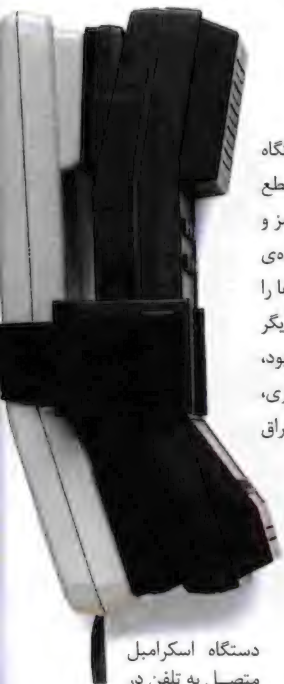
ضد اطلاعات



در زمان‌های گذشته، تجهیزات شنود اطلاعاتی به نسبت ساده بودند و ردیابی سیم متصل به یک میکروفون اغلب به جاسوسان استراق سمع یا دستگاه‌های آنان منتهی می‌شد. اما امروز کشف دستگاه‌های شنود و جاسوسان کار گذارنده‌ی آن‌ها دشوارتر شده است؛ به‌ویژه این‌که اکثر این نوع جاسوسی توسط اینترنت انجام می‌شود. به دام انداختن چنین جاسوسی‌های اطلاعاتی، وظیفه‌ی سازمان‌های ضد اطلاعاتی به حساب می‌آید. اما شناسایی جاسوسان، همیشه به دست‌گیری آنان منتهی نمی‌شود و شاید تحت نظر داشتن رفتارهای بعدی جاسوس شناسایی شده، ارزشمندتر از دست‌گیری وی باشد. جاسوسی که به کار عادی‌اش می‌پردازد، اطلاعات مفیدتری را در اختیار سازمان‌های ضد جاسوسی قرار می‌دهد؛ به‌خصوص اگر از تحت نظر بودنش توسط مأموران دشمن، آگاه نباشد. فعالیت‌های روزمره‌ی یک جاسوس ممکن است اسراری از تکنیک‌ها و تجهیزات مورد استفاده‌ی وی را فاش سازد. با استفاده از این جزئیات می‌توان جاسوسان دیگر را نیز دست‌گیر کرد. ادارات ضد جاسوسی ممکن است با هدف دادن اطلاعات منحرف کننده به دشمن، جاسوسان علنی خود را نیز به کار بگیرند. گاهی اوقات با نشان دادن مدارک جاسوسی به مأمور دشمن و ارباب وی، جاسوس را وادار می‌کنند تا به‌عنوان جاسوس دو جانبه علیه منافع کشور مطبوعش فعالیت کند.

▲ شما تحت نظر هستید.

سازمان‌های ضد جاسوسی اغلب ابزار و تجهیزاتی مشابه با وسایل مورد استفاده‌ی جاسوس، به کار می‌برند. در این کارتون متعلق به قرن نوزدهم میلادی (شکل) استفاده‌ی جاسوسان و ضد جاسوسان از یک دوربین مخفی مشترک به تصویر کشیده شده است.



◀ سری نگه داشتن تماس‌های تلفنی

در دوران جنگ سرد به‌منظور سری نگه داشتن تماس‌های تلفنی، از دستگاه سیاری به نام «اسکرامبل» استفاده می‌شد که کلام را به چند بخش منقطع تقسیم می‌کرد و سپس با پس‌و‌پیش نمودن این بخش‌ها نوعی رمز و صحبت‌های نامفهوم ایجاد می‌نمود. دستگاه مشابهی در سمت گیرنده‌ی صدا در آن سوی خط، عکس همین فرآیند را انجام می‌داد و گفته‌ها را به شکل واقعی به گوش می‌رساند. هر دو طرف مکالمه، صحبت‌های هم‌دیگر را به درستی می‌شنیدند؛ اما جاسوسی که در حال شنود این مکالمه بود، فقط صداهایی گنگ به گوشش می‌رسید. در دستگاه‌های اسکرامبل امروزی، نرم‌افزارهایی دارای سامانه‌ی کدگذاری خاص به کار رفته است که از استراق سمع مکالمات تلفنی انجام شده در اینترنت، محافظت می‌کند.



▲ تنظیم کد

فرد تماس گیرنده با جابه‌کردن و تنظیم یک سری کلید ریز، اسکرامبل خود را روی کدهای از قبل تنظیم شده و هماهنگ با دستگاه اسکرامبل گیرنده‌ی صدا تنظیم می‌کند.

◀ جعبه‌ابزار ضد اطلاعاتی

مأموران ضد اطلاعاتی هنگام جست‌وجو برای یافتن دستگاه‌های شنود از ابزارهایی استفاده می‌کنند که بدون نیاز به باز کردن قاب، بازرسی داخل وسایل مشکوک، پشت سوکت‌ها و داخل پریزها و دوشاخه‌ها را امکان‌پذیر می‌سازند. گاهی با نگاه موشکافانه می‌توان خرده‌ریزهای به جای مانده در محل نصب دستگاه شنود را یافت. از راه مقایسه‌ی تک‌تک سیم‌ها و کابل‌ها با نقشه‌ی سیم‌کشی ساختمان (و مشاهده‌ی سیم اضافی یا مغایرت در آن‌ها) می‌توان از وجود میکروفون متصل به فرستنده‌ای در بیرون از آن محیط، اطمینان حاصل کرد.



شنیدن صدای در حال افزایش در گوشی تلفن به معنای وجود دستگاه شنود است.

دسته‌ی قابل حمل به‌منظور جست‌وجوی فضاهای مشکوک

کاهش خروجی برق به پیدا کردن محل نصب دستگاه شنود پنهان، کمک می‌کند.

این دستگاه، وسایل استراق سمع را حتی اگر در حال فرستادن پیام نباشند، تشخیص می‌دهد.

▲ جاروی جدید

این دستگاه ردیاب به افسران ضد اطلاعاتی کمک می‌کند تا به سرعت اتاقی را از لحاظ وجود یا عدم هر نوع وسیله‌ی شنود بازرسی کنند. سیگنال ارسال شده از دستگاه، نیمه‌های نظیر ترانزیستورها و آی‌سی‌ها را فعال (برق‌دار) می‌سازد. هر نوع وسیله‌ی الکترونیکی نظیر تلفن نیز دستگاه ردیاب را فعال می‌سازد. غیر از این دو وجود هر نوع سیگنال دیگر در اتاق، نشانه‌ی وجود دستگاه شنود است.

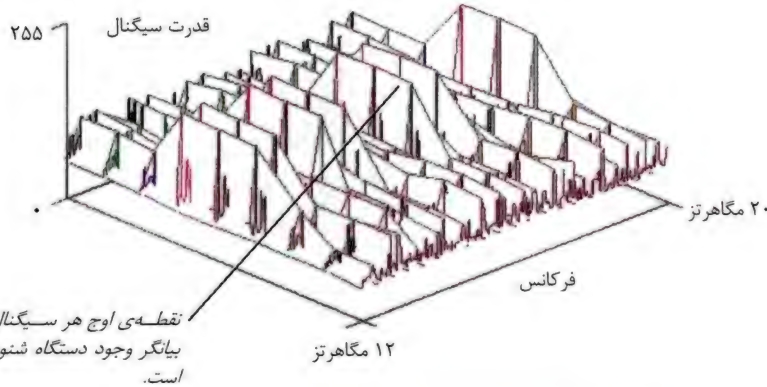
بازرسی دقیق زاویه‌های پنهان

بسیاری از دفترهای کار دارای محفظه‌هایی در زیر کف، بالای سقف و یا در لای دیوارها هستند. هر یک از این حفره‌ها مکان مناسبی برای کار گذاشتن دستگاه‌های پیشرفته‌ی استراق سمع است. مأموران ضد اطلاعاتی به منظور بازرسی دقیق چنین زوایای پنهانی، از آینه‌های کوچک و چراغ‌قوه‌های ریز استفاده می‌کنند. وجود مفصل‌ها یا فنرهای تاشو در دسته‌ی این گونه وسایل سبب رسیدن آن‌ها به نقاط غیر قابل دسترس است.



باتری‌های درون دسته، برق لازم را تأمین می‌کنند.

دستگاه ردیاب، در صورت تشخیص هر نوع وسیله‌ی استراق سمع، صدای بلندی تولید می‌کند.



کدام اتاق آلوده است؟

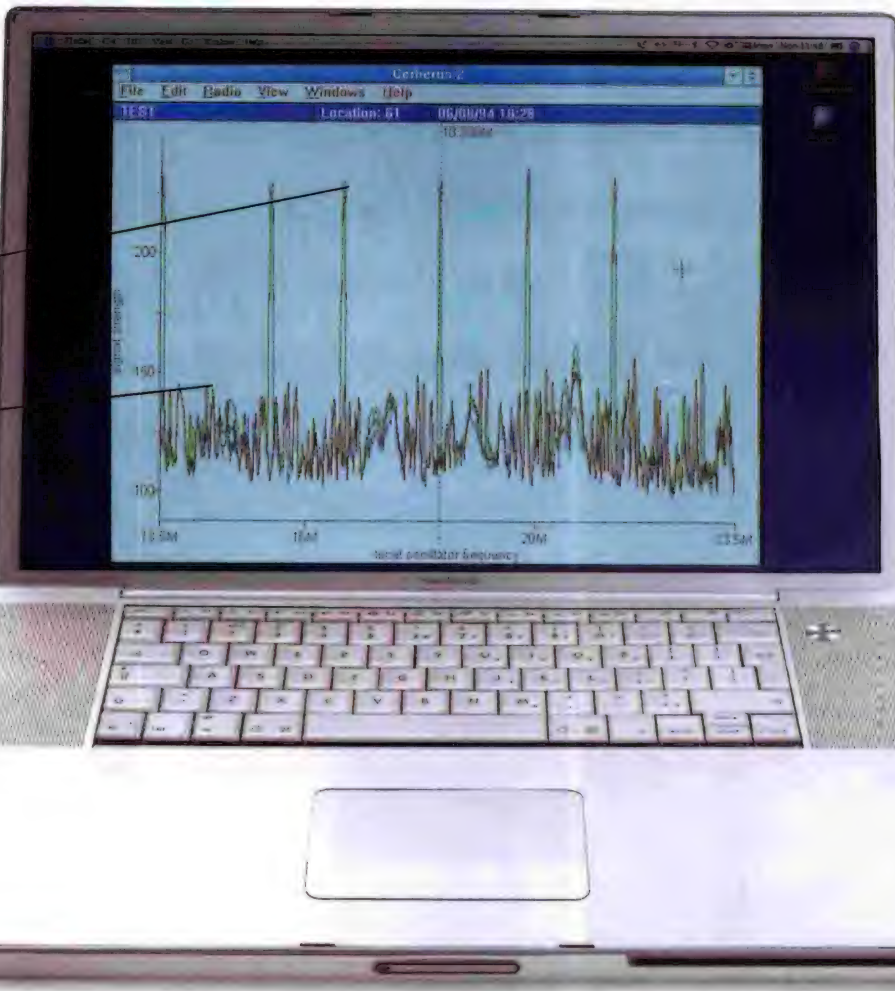
با نمایش تعدادی اسکن از گیرنده‌ی تنظیم شده به شکل سه‌بعدی، اتاق آلوده (دارای دستگاه شنود) شناسایی می‌شود. این نمودار یا گراف (شکل)، طول موج و فرکانس هر یک از اتاق‌های ساختمان را به مگاهرتز بیان می‌دارد.

نقطه‌ی اوج هر سیگنال، بیانگر وجود دستگاه شنود است.

این ردها و نشانه‌ها احتمال وجود دستگاه شنود را بیش‌تر می‌کند.

لپ‌تاپ‌ها اطلاعات دریافتی از گیرنده‌ها را به‌طور تصویری تفسیر می‌کنند.

آنتن، سیگنال‌های پخش شده را دریافت می‌کند.



ردیاب قفل اسکن

تشخیص دستگاه‌های ارزان و ضعیف شنود، کار آسانی است؛ به‌عنوان آزمایش، صدایی را در اتاق مشکوک پخش کنید. سپس با استفاده از یک گیرنده‌ی رادیویی، فرکانس‌های متداول را یکی‌یکی بگردید تا آن صدا را بشنوید. دستگاه‌های شنود پیش‌رفته‌تر با پخش علائم روی فرکانس‌های غیر متداول و یا ایجاد تداخل بین فرکانس‌ها، از چنین ردیابی‌های آسان ضد اطلاعاتی ممانعت می‌کنند. اما این گیرنده‌ی قفل اسکن (شکل) با پوشش تنظیم بالا از راه اسکن کردن تمام فرکانس‌های پخش شده، ظرف چند دقیقه فرکانس‌های غیر متداول را نیز تشخیص می‌دهد.

دستگاه‌های شنود، روی صفحه‌ی مانیتور

اتصال گیرنده‌ی قفل اسکن به یک لپ‌تاپ، خروجی آن را به‌طور تصویری نمایش می‌دهد. کاربرهای کارگشته، از خطوط درهم روی صفحه‌ی مانیتور، اطلاعات بسیار زیادی از امواج رادیویی محیط اطراف دریافت می‌کنند. نقاط مرتفع‌تر، دارای امواج قوی‌تری هستند. با هر بار ردیابی، تصویری از فعالیت موج رادیو در یک زمان خاص تشکیل می‌شود. چنان‌چه دستگاه شنودی به کار بیفتد، امواج (علائم) آن، شکل ردیابی‌های بعدی را تغییر می‌دهند.

تعیین دقیق محل دستگاه شنود

هنگامی که مأموران ضد جاسوسی از وجود دستگاه شنود در یک اتاقی مطمئن شدند، با استفاده از یک دستگاه سبک طول موج، محل دقیق آن را خواهند یافت. هرچه این دستگاه‌های کوچک به منبع دستگاه شنود، نزدیک‌تر شوند، سیگنال قوی‌تری را نشان می‌دهند.

دستگاه سنجش سیگنال، کاربر را به سمت دستگاه شنود مخفی هدایت می‌کند.



جاسوس گیری

مأموران اطلاعاتی در حالی که تجهیزات جاسوسی «بوسارد» را در دست دارند، جلسه‌ی دادگاه را ترک می‌کنند.



شناسایی و یافتن محل استقرار یک جاسوس، کار بسیار سختی است؛ مگر این که فردی خائن یا خبرچین وی را لو دهد. گاهی اوقات، امواج مشکوک رادیویی، یافتن محل یک دستگاه استراق سمع پنهان را برای مأموران ضد جاسوسی میسر می‌سازند. مأموران ضد جاسوسی با استفاده از روش استراق سمع تلفنی و یا باز کردن نامه‌ها می‌توانند فقط یکی دو جاسوس، اما با روش تحت نظر گرفتن صبورانه و طولانی‌تر تعداد بیش‌تری از جاسوسان دشمن را شناسایی و دست‌گیر کنند. جاسوسان بی‌دقت در هنگام جمع‌آوری اطلاعات ممکن است هم باعث لو رفتن خود و هم لو رفتن سایرین شوند. به‌عنوان نمونه تعقیب فرد مظنون به جاسوسی گاهی به شناسایی مأموران ناشناخته‌ی دیگر نیز می‌انجامد. مأموران ضد اطلاعاتی، جاسوس لو رفته را «خنثی» می‌کنند؛ به این معنا که یا او را آشکار می‌سازند تا قادر به انجام امور سرّی نباشد؛ یا به کشور مطبوعش باز می‌گردانند و یا این که محاکمه‌اش می‌کنند. در برخی کشورها سرنوشت شوم‌تری در انتظار جاسوس خنثی شده است: محاکمه‌ی عادلانه یا غیر عادلانه و سپس اعدام!

▲ ردیابی اسرار موشکی

یکی از خبرچین‌ها به مأموران ام آی ۵ (سازمان امنیت داخلی انگلیس) اطلاع داد که «فرانک بوسارد» در حال جاسوسی است. آن‌ها با نصب یک گیرنده به پرونده‌هایی که بوسارد از دفتر وزارت هوا و فضا دریافت کرده بود، وی را دست‌گیر کردند. علایم بیپ‌مانند رادیویی، مأموران را به محلی که بوسارد در حال گرفتن کپی از اسناد به‌کلی سزی بود، رساندند.

► جاسوس گیر مظنون

«جیمز انگلتون» به‌عنوان رئیس کمیته‌ی ضد اطلاعات سازمان سیا تا حدود دو دهه به شکار جاسوسان اشتغال داشت. وی که به هیچ‌کس اعتماد نداشت و تمام خبرچین‌ها را مأمور دوجانبه‌ی کاغذ (شوروی) می‌دانست، فقط موفق به شناسایی تعداد اندکی جاسوس عادی شد. دیگران شک و ظن‌های فراوان او را به‌حساب ضعف سازمان تحت امرش قلمداد کردند. انگلتون به دلیل صدور دستور غیر قانونی بازرسی نامه‌ها وجهه‌اش را از دست داد و در ۱۹۷۴ از کار برکنار شد.



این لوله‌ی مخصوص را از سوراخ ریز بالای پاکت نامه (سمت چپ یا راست) به داخل می‌فرستند و گیره‌های آن، کاغذ نامه را می‌چسبند.

با پیچاندن دسته، نامه نیز به‌طور محکم به دور میله پیچیده می‌شود.

با مالیدن ملات شمعی نامرئی، نوعی پودر به روی صفحه می‌چسبید.

خانم و آقای روزنبرگ را پس از محاکمه، از دادگاه خارج می‌کنند.



جاسوس با بیرون کشیدن دسته، نامه را خارج می‌کرد.

▲ دادگاه خشن

گاهی اوقات تنبیهات خشن جاسوسان، احساسات دیگران را به‌شدت تحریک می‌کند. «ژولیت و اتل روزنبرگ» (زن و شوهر) به‌اتهام گذاردن اطلاعات سرّی در اختیار شوروی (سابق) دست‌گیر شدند. آنان اولین آمریکایی‌هایی بودند که به‌رغم تقاضای بخشش توسط شماری از مردم، اعدام‌شان در زمان صلح انجام شد؛ البته اتهام آن‌ها به جاسوسی‌شان در جنگ جهانی دوم ربط داشت که ثابت نشد و آن دو در ۱۹۵۳ روی صندلی الکتریکی نشستند.

► نامه مهر و موم

مأموران ضد اطلاعاتی با استفاده از این وسیله (شکل) نامه را از داخل پاکت، خارج می‌کنند و می‌خوانند و بدون پاره کردن پاکت، دوباره آن را در داخل پاکت قرار می‌دهند. استفاده از این تکنیک، بازرسی پنهانی نامه‌های ارسال شده برای جاسوسان را میسر می‌سازد. بازرسی نامه‌های ارسالی از سوی جاسوس، دشواری‌های بیش‌تری دارد.



« دست‌گیری در سر بزنگاه

فیلم‌برداری ویدیویی ممکن است به دست‌گیری جاسوس در هنگام جاسوسی منجر شود، اما کنترل دقیق تمام فیلم‌ها کاری بسیار زمان‌بر است. دوربین‌های دیجیتالی امروزی (ص ۴۴ و ۴۵) که به نرم‌افزارهای رایانه‌ای ویژه متصل هستند، قادرند چهره‌ی اشخاص را در میان انبوه جمعیت، تشخیص دهند و جاسوسان شناخته شده را شناسایی کنند؛ حتی اگر جاسوس، وضع ظاهری و چهره‌اش را تغییر داده باشد. رایانه‌ها پس از شناسایی جاسوس ضمن اعلام مورد به مقامات امنیتی، وی را ردیابی و حرکاتش را ثبت می‌کنند.

با بهره‌گیری از دوربین‌های دیجیتالی شناسایی می‌توان افراد مظنون را ردیابی کرد.

کارت شناسایی مأموران «سمرش» (شوروی)



پرتو فرابنفش (اشعه‌ی ماورای بنفش)، دست‌کاری احتمالی مهر و موم محل ضد شنود را نشان می‌دهد.

۸ مرگ جاسوسان

سازمان ضد اطلاعاتی «اسمیرت شپیونام» (تقریباً به معنای مرگ جاسوس) مسئولیت برقراری امنیت نظامیان و دست‌گیری جاسوسان داخل در ادارات اطلاعاتی را در اتحاد جماهیر شوروی (سابق) بر عهده داشت. این سازمان بعدها به «سمرش» معروف شد.

«دستان سرخ رنگ

مأموران ضد اطلاعاتی با پاشیدن پودرهای مخصوص (شکل)، جاسوسانی را که به این پرونده‌ها دست زده باشند، شناسایی می‌کنند. این پودر در صورت چسبیدن به دستان جاسوس، در برابر نور منابعی از قبیل پرتو فرابنفش (شکل) می‌درخشد.

«تراشه‌ها در همه جا

«تاگانت» نام نوعی تراشه‌ی (چیپ الکترونیکی) تشخیص فرکانس رایویی با ابعادی کمی درشت‌تر از یک نقطه^۱ است که به‌منظور ردیابی نامحسوس یک جاسوس، بر روی لباس و کفش و حتی گذرنامه یا کارت شناسایی او وصل می‌شود. سازمان‌های امنیتی برخی کشورها نظیر انگلیس برای ردیابی و تحت نظر گرفتن جاسوسانی که خود را دیپلمات جا می‌زنند، از این تراشه‌ها استفاده می‌کنند.

پودر مخصوص ردیابی هنگام ریختن روی پرونده‌ها، نامرئی می‌شود.

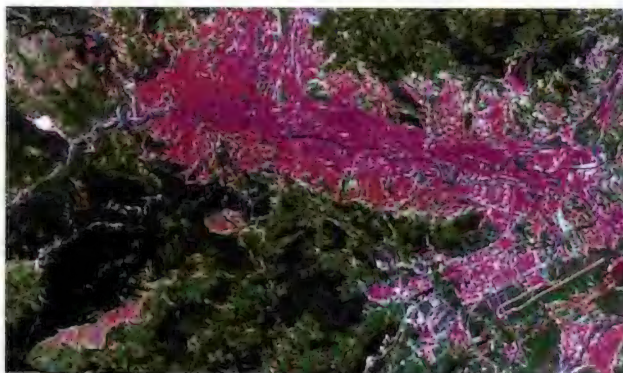
۱- نقطه‌ای که در پایان جمله‌ها به کار می‌رود.

جاسوسی بدون استفاده از جاسوس



▲ هواپیماهای بدون خلبان دریایی این نوع هواپیماها که نوع آمریکایی آن‌ها دارک استار (ستاره‌ی سیاه) نام دارد، بدون این‌که جان خلبان را به‌خطر بیاندازند، قادر به انداختن عکس‌های بسیار دقیق و کامل از مناطقی هستند که توسط دشمن به‌طور کامل محافظت می‌شوند.

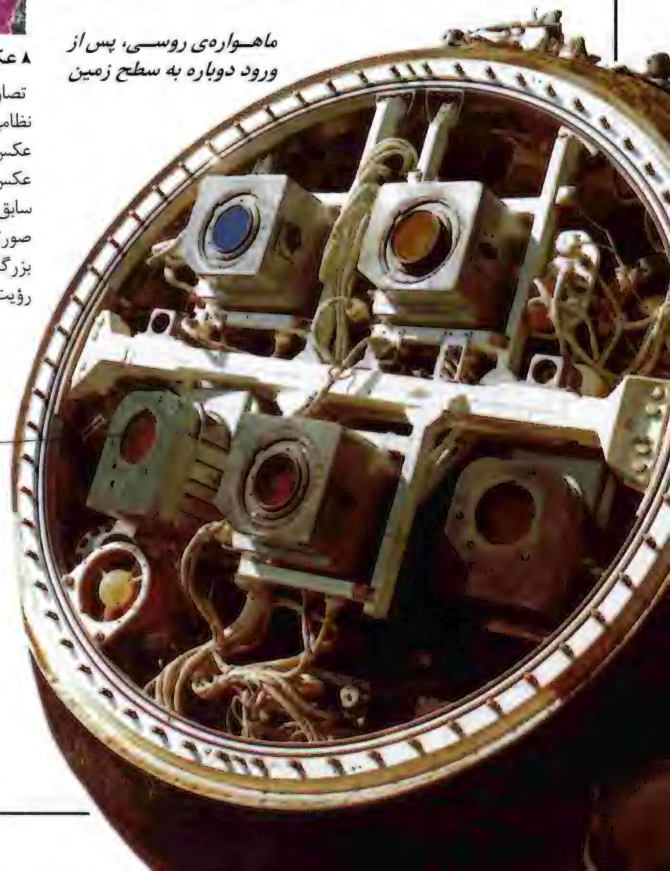
و نمایی شگفت‌انگیز از اشیاء و انسان‌های روی زمین در برابر دیدگان ما قرار می‌دهند؛ حتی گاهی تفاوت بین فردی نظامی یا غیر نظامی هم به‌طور کامل مشخص است. همان‌گونه که ماهواره‌ها دید جاسوس از راه دور در آسمان را بهبود می‌بخشند، روش جمع‌آوری فنی (تکنیکی) اطلاعات در روی زمین نیز به تقویت سایر حواس جاسوس می‌انجامد. دستگاه‌های ویژه‌ی تشخیص صدا در بستر دریاها صدای نا محسوس زیردریایی‌های دشمن را مانند برخورد نوک حساس انگشتان دست، ردیابی می‌کنند. «سپیس‌موگراف‌ها» (لرزه‌نگارهای حساس) نیز هر نوع لرزش ناشی از آزمایش سلاح‌های اتمی را از فاصله‌ی بسیار دور تشخیص می‌دهند.



► پرتاب ماهواره‌ی جاسوسی

در ماهواره‌های جاسوسی دهه‌های گذشته به‌لحاظ نیاز به تصاویر واضح‌تر، از فیلم عکاسی استفاده می‌شد. این فیلم‌ها در داخل کپسول‌های مخصوص به زمین پرتاب می‌شد تا زودتر ظاهر شوند. امروز چنین ماهواره‌هایی هنوز هم سزی تلقی می‌شوند. این موشک شوروی سابق (شکل)، در حال حمل یک ماهواره‌ی غیر نظامی است تا آن را در مدار کروی زمین قرار دهد.

ماهواره‌ی روسی، پس از ورود دوباره به سطح زمین



▲ عکس‌های فضایی زمین

تصاویر ماهواره‌های چندطیفی، اطلاعات بسیار کامل و دقیقی از مناطق جنگی و پایگاه‌های نظامی دشمن در اختیار سازمان‌های اطلاعاتی قرار می‌دهند؛ اما این عکس‌ها رنگ‌های واقعی منظره‌ها را نشان نمی‌دهند. در این عکس ماهواره‌ای (شکل) از شهر ساریوو در یوگسلاوی سابق، ظهور الکترونیکی باعث شده تا ساختمان‌ها به‌رنگ صورتی، برجسته شوند. در صورتی که این عکس را بزرگ‌تر کنند، اشیایی به‌کوچکی درخت نیز قابل رؤیت و ثبت شدن هستند.

حسگرهای پشت این پنجره‌های رنگی، اشیاء را هم با استفاده از نور مرئی و هم پرتو فروسرخ (اشعه‌ی مادون قرمز) می‌بینند.

► چشمانی در آسمان

سری ماهواره‌های جاسوسی «کی‌هول ۱۲» آمریکا قادر به دیدن اشیایی به‌کوچکی یک پرتقال از فاصله‌ی ۴۰۰ کیلومتری هستند. هیچ کشوری عکس‌های گرفته شده توسط ماهواره‌های جاسوسی خود را در اختیار کشورهای دیگر قرار نمی‌دهد. اما این ماهواره‌ی نقشه‌برداری چنین وظیفه‌ای را نیز بر عهده دارد. عکس‌برداری راداری، قابلیت رؤیت آن سوی ابرها را به ماهواره‌های جاسوسی می‌دهند و حسگرهای فروسرخ نیز سایه‌های حرارت ناشی از حرکت موشک‌ها در پس آن‌ها را ثبت می‌کنند. دوربین‌های چندطیفی داخل ماهواره‌ها تفاوت بین یک درخت واقعی با نوع استار شده‌ی آن را به‌راحتی تشخیص می‌دهند.



این موتورهای ماهواره‌ی بک برد (پرنده‌ی سیاه) را با سرعتی سه برابر سریع‌تر از سرعت صوت به‌پیش می‌برند.

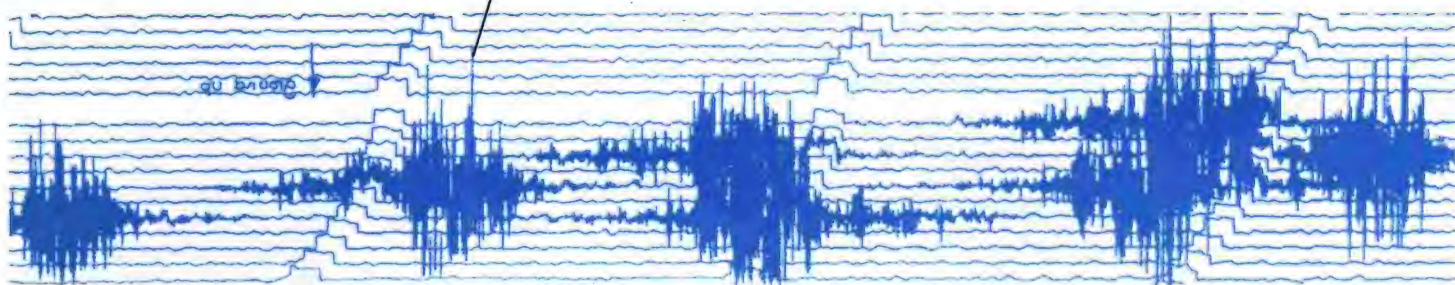
«هواپیمای جاسوسی یو ۲»

پس از اولین پرواز هواپیمای جاسوسی یو ۲ در سال ۱۹۵۵، سازمان سیا آن را دستاورد بزرگی دانست؛ زیرا اعتقاد داشت که این هواپیما بسیار دقیق‌تر، سریع‌تر و قابل اعتمادتر از هر جاسوسی به کسب خبر و گردآوری اطلاعات می‌پردازد. یو ۲ قادر به پرواز در ارتفاع ۲۰۰۰۰ متری (۶۵۰۰۰ پایی) زمین بود، اما سرنگون شدن یکی از آن‌ها در سال ۱۹۶۰ توسط شوروی (در خاک این کشور)، ناکافی بودن سقف پرواز این هواپیما را به اثبات رساند. خلبان جاسوس نیز دست‌گیر شد (ص ۳۸ و ۳۹).

وزن بسیار کم هواپیما
به منظور افزایش برد پرواز

کابین، دارای سیستم فشاربندی نیست و خلبان توسط لوله‌ی خرطوم‌می متصل به کلاه پرواز، از اکسیژن خالص تنفس می‌کند

انفجار، قدرتی برابر با زلزله‌ای با ۶/۲ در مقیاس ریشتر داشت.



▲ نمودار ثبت «انفجار مهیب»

نمودار سیسموگراف، لرزه‌های درون پوسته‌ی کره‌ی زمین را با ثبت بر روی کاغذ مخصوص، مرئی و قابل تحلیل می‌کند. معمولاً زمین‌شناسان با استفاده از این نوع نمودار به نظارت موشکافانه بر زلزله‌ها می‌پردازند؛ اما سیسموگراف‌ها آزمایش‌های اتمی انجام شده در زیر زمین آن سوی کره‌ی ما را نیز ثبت می‌کنند. در ماه سپتامبر سال ۱۹۴۹، تحلیل‌گران اطلاعاتی آمریکا با استفاده از چنین نمودارهایی (شکل)، اولین نشانه‌های اثبات شده در خصوص انجام آزمایش بمب اتم توسط اتحاد شوروی را دریافت و ثبت کردند. نمودار، بیانگر فعالیت پایگاه آزمایش موشک در قزاقستان است که در سال ۱۹۴۹ هنوز بخشی از قلمرو شوروی سابق بود.

انفجار، قدرتی برابر با
زلزله‌ای با ۶/۲ در مقیاس
ریشتر داشت.

چون هنگام برخورد نوک هواپیما به جو، حرارتی در حدود ۴۲۷ درجه‌ی سلسیوس ایجاد می‌شود، در نوک هواپیما رنگ مشکی به کار می‌برند تا سبب پراکندگی گرمای شدید به اطراف شود.

▲ نگاه از نزدیک

این عکس منحصر به فرد در سال ۱۹۸۴ از ساخت یک ناو هواپیمابر توسط شوروی در پایگاهی واقع در دریای سیاه گرفته شد. با توجه به عکس، این ناو دارای بدنه‌ای با دو قسمت مجزا است. افزودن رنگ و نیز پردازش تصویر توسط رایانه به بهبود کیفیت عکس کمک زیادی کرد.

«چشم‌ان تیزبین پرنده‌ی سیاه»

هواپیمای شناسایی «پلک‌پرد» (پرنده‌ی سیاه) برای جایگزینی هواپیمای یو ۲ ساخته شد. هرچند ساخت این هواپیما به سال ۱۹۴۹ باز می‌گردد، هنوز هم این هواپیمای دارای دو خلبان، سریع‌تر و بلند پروازتر از هر هواپیمای دیگری است. این هواپیما قادر به عبور از اقیانوس اطلس در کم‌تر از دو ساعت است و عکس‌برداری کامل از کشوری به وسعت مکزیک را در حدود سیزده ساعت به پایان می‌رساند. کارخانه‌ی هواپیما سازی لاکهید در آمریکا طراحی و ساخت «یو ۲»، «پرنده‌ی سیاه» و «ستاره‌ی سیاه» را در منطقه‌ای به کلی س‌ری به نام «کارهای راسو» در اطراف کالیفرنیا انجام داد. هواپیمای پرنده‌ی سیاه افزون بر بیست سال در دوران جنگ سرد، اطلاعات مورد نیاز را شکار می‌کرد، اما در سال ۱۹۹۰ به منظور صرفه‌جویی در هزینه‌های بالا از رده خارج شد. پنج سال بعد، نیروی هوایی آمریکا چند فروند دیگر از این هواپیماها را بازسازی کرد و یک بار دیگر آموزش خلبان و خدمه‌ی پرواز پرنده‌ی سیاه را در دستور کار خود قرار داد تا دوباره مأموریت‌های شناسایی را آغاز کنند.

جاسوسی مدرن

جاسوسان جهان در دوران جنگ سرد، پیشرفت محسوسی داشتند. ایالات متحده و اتحاد جماهیر شوروی (سابق) از ترس بمب‌ها و موشک‌های هم‌دیگر، سازمان‌های اطلاعاتی‌شان را تقویت می‌کردند تا به بهانه‌ی دستیابی به صلح، رقابت بی‌وقفه‌ای را ادامه دهند. پس از پایان جنگ سرد در دهه‌ی ۱۹۸۰، ابتدا شمار زیادی از جاسوسان، مشاغل خود را از دست دادند. سازمان‌های اطلاعاتی نیاز به بازایی فوری خود را حس کردند. آن‌ها به دنبال کاربردهای جدیدتری برای فناوری‌های جاسوسی خود بودند و برخی نیز دست به اتحاد با جوامع علمی و صنعتی زدند. فناوری‌هایی که در اختیار پروژه‌های جهانی بود، برای مصرف در حوزه‌های دیگر بهینه‌سازی شد. شبکه‌ی سری «صداهای زیر آبی» در آمریکا، علاوه بر ردیابی زیردریایی‌ها گوش دادن به صداها، مرموز نهنگ‌ها را نیز در دستور کار خود قرار داد. ماهواره‌های نظاره‌گر کره‌ی زمین که روزگاری فقط در خدمت سازمان‌های اطلاعاتی به فعالیت می‌پرداختند، امروز توسط شرکت‌های خصوصی اداره می‌شوند. این سازمان‌ها دریافته‌اند که مهارت و تخصص بالای آنان در دست‌گیری جاسوسان فقط صرف شناسایی سرزمین‌های جدید می‌شد. افسران اطلاعاتی که روزگاری در زمان جنگ سرد، خائنان به کشور را تعقیب و دست‌گیر می‌کردند، اکنون از سردمداران قاچاق فروشان کلمبیا تبعیت می‌کنند. اما دوران به‌نسبت آرام سازمان‌های اطلاعاتی در سال‌های پس از جنگ سرد، در دهه‌ی ۱۹۹۰ به تدریج فروکش کرد و فعالیت‌ها دوباره از سر گرفته شد. اکنون، هم سازمان‌های اطلاعاتی روسیه و هم آمریکا بسیار گسترده‌تر از سال‌های جنگ سرد شده‌اند.

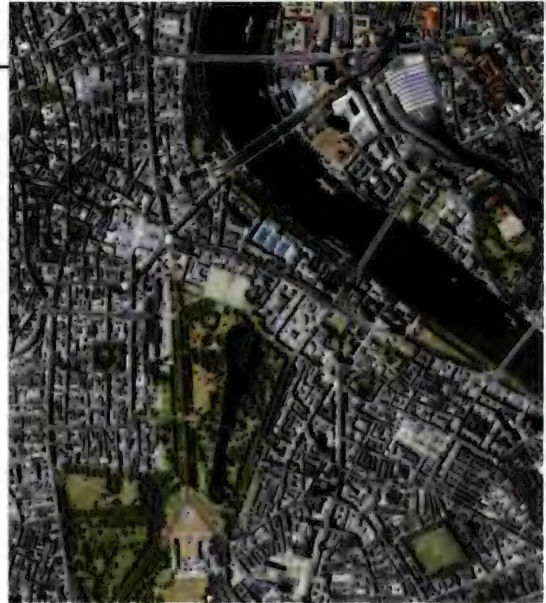
مأمور مخفی آمریکا در حال محافظت از جان رئیس‌جمهور



«نقش همیشه در حال تغییر»
جهان و رویدادهای آن با هر سرعتی هم دچار تحول شود، نقش مأموران مخفی در آن، همواره پر رنگ خواهد بود. حربه‌ی استفاده از خطر جنگ در اروپای شرقی تا حد زیادی به نا آرامی و احتمال وقوع جنگ در خاورمیانه تبدیل شده است.

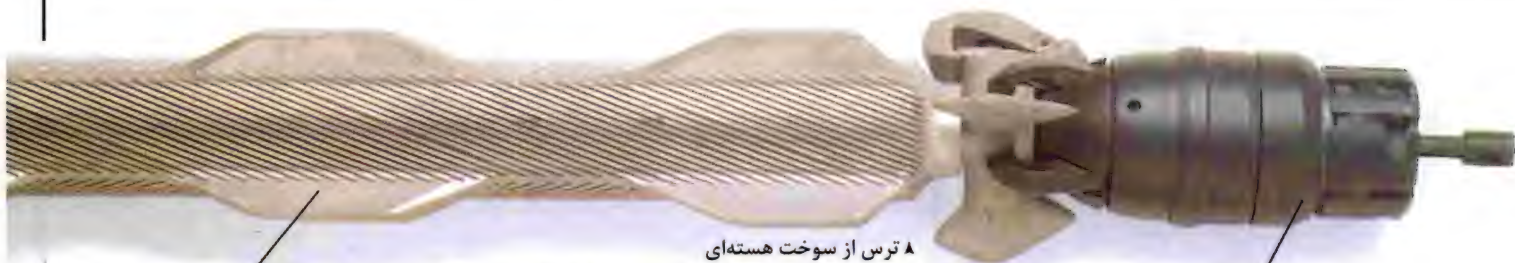
«در تعقیب قاچاقچیان مواد مخدر»
جنگ با قاچاقچیان مواد مخدر به‌طور روز افزونی به فعالیت ماهواره‌هایی متکی است که روزگاری وظیفه‌ی نظارت بر کنترل تسلیحات هسته-ای را بر عهده داشتند. بر فراز آسمان کلمبیا ماهواره‌ای به نام «جاسوس در آسمان» می‌تواند لایه‌لای جنگل و آزمایشگاه‌ها و انبارهای مواد مخدر را تحت نظر بگیرد. سربازان کلمبیا با اتکا به عکس‌های به‌دست آمده از ماهواره‌ها، با استفاده از بالگردها و نیروهای زمینی خود به پایگاه‌های قاچاق فروشان حمله می‌کنند. آنان در برخی از این عملیات، مقدار بسیار زیادی کوکائین به‌دست می‌آورند.

در داخل این کیف
دستی، یک مسلسل قوی،
آماده‌ی شلیک است.



«چشمانی از فراز آسمان»
امروز اطلاعات ماهواره‌ای به کارشناسان محیط زیست کمک می‌کند تا تغییرات آب‌وهوایی و نبود مسکن مناسب ناشی از فعالیت‌های انسانی و فاجعه‌های زیست‌محیطی را تحت نظر بگیرند. ماهواره‌های جاسوسی، عکس‌های بسیار واضحی می‌گیرند که تا این اواخر جزو اسرار محسوب می‌شد. امروز برخی کشورها نظیر آمریکا قابلیت‌های عکاسی ماهواره-ای را در اختیار علاقمندان قرار می‌دهند. آنان عکس‌هایی با کیفیت بالا از چگونگی تغییرات کره‌ی زمین در چهل سال گذشته را به محققان ذی‌نفع ارائه می‌دهند.





▲ ترس از سوخت هسته‌ای

در یکی از معاملات سوخت هسته‌ای، تروریست‌ها به منظور ساخت یک بمب هسته‌ای نیاز به هفت کیلوگرم پلوتونیوم از یک نیروگاه هسته‌ای داشتند و کارگران یکی از صنایع روسیه مشتاق به فروش بودند. بیش تر سازمان‌های اطلاعاتی جهان با هم کاری هم‌دیگر تلاش برای یافتن این پلوتونیوم و اورانیوم سرقت شده را آغاز کرده‌اند.

این مخزن سوخت، حاوی گلوله‌های هسته‌ای است.

پلوتونیوم بسته‌بندی شده در داخل این محفظه، بسیار سمی است؛ اما تشعشعات متصاعد شده، خطری برای سازندگان بمب در پی نخواهد داشت.

◀ راه درخشان

«آیمال گازمان» (در پشت میله‌های زندان)، رهبر قبلی جنبش چریکی راه درخشان، طی حدود ۲۰ سال ترور و وحشت بیش از بیست و پنج هزار نفر را در پرو به کشتن داد. در سال ۱۹۹۲، مأموران پلیس با استفاده از فنون و حربه‌های جاسوسی و گردآوری اطلاعات موثق، با لباس مبدل به منزل وی هجوم بردند و دست‌گیرش کردند.

قماربازان در ستاد اتحادیه‌ی چینی‌ها به نام «هانگ مون» که با دسته‌های معترض چینی، ارتباط دارد، دور هم جمع می‌شوند.



◀ جنایت سازمان‌دهی شده

وظیفه‌ی افبی‌آی در آمریکا، ردیابی جاسوسان و مبارزه با جنایت‌های سازمان‌دهی شده توسط دسته‌ها و گروه‌هایی نظیر مافیاست. سازمان‌های امنیتی و اطلاعاتی‌ای نظیر ام‌آی‌۵ در انگلیس نیز این اواخر به چنین مبارزاتی پیوسته‌اند.



۲ جاسوس در آسمان

ماهواره‌های دارای دوربین‌های دیجیتالی قدرتمند، قادرند از اشیایی با سه میلی‌متر طول هم عکس بگیرند و در همان لحظه، آن‌ها را از فضا برای سازمان‌های اطلاعاتی خود ارسال کنند. به منظور تأمین اطلاعات مورد نیاز رهبران کشورها یا مراکز حساس نظامی، رویدادها را می‌توان در حال وقوع، تحلیل کرد. اما چه کسانی به این اطلاعات دسترسی دارند؟ در سال ۲۰۰۱، یکی از کارکنان مرکز اطلاعات و شناسایی آمریکا به نام «برایان ریگان» درست قبل از حمله‌ی آمریکا به عراق با مقامات عراقی تماس گرفت و حاضر شد اطلاعات سری ماهواره‌ی آمریکا در خصوص محل قرار گرفتن سلاح‌های عراق را به آنان بفروشد.

آنتن گیرنده، امواج رادیویی را دریافت می‌کند.

آنتن فرستنده، قادر به ارسال مستقیم امواج به چند مقصد است.



شما و جاسوسی

شما تحت نظر دائمی هستید! هنگام رانندگی در اتوبمیل یا پیاده روی در خیابان، دوربین ها در حال فیلم گرفتن از شما هستند. تلفن همراه شما و سایت هایی نیز که در اینترنت به آن ها مراجعه می کنید، از سوی ارایه کنندگان آن خدمات، در حال نظارت هستند. دوربین ها هم بی وقفه از شما و مشتریان مراکز خرید، فیلم برداری می کنند. و این وضعیت فقط شما را شامل نمی شود؛ دیگر مردم نیز وضعی مشابه با شما دارند. اکثر دولت ها به طور مستمر، اطلاعات مرتبط با مردم، از پرونده های پزشکی افراد و ویژگی های فردی گرفته تا معاملات اقتصادی آن ها را

جمع آوری می کنند. چنین نظارت هایی سبب تأمین امنیت بیش تر کشورها و همسایگان اطرافشان، کارآمدتر شدن خدمات بهداشتی و مفیدتر شدن اوقات فراغتشان خواهد شد.

با کنترل از راه دور می توان دوربین ها را برای تنظیم و دیدن بهتر هدف، به چپ و راست، پایین و بالا و یا جلو و عقب برد.

۲ مرکز نظارتی دوربین های مراقبتی

لندن بیش از هر شهر دیگری در جهان دارای دوربین های مراقبتی در هر کیلومتر مربع است. افسران پلیس در مقابل ردیف های زیادی از مانیتور تلویزیونی نشسته اند که به مراکز عمومی و خصوصی در سراسر شهر لندن متصل هستند. این دوربین ها به درایوهای دیجیتالی با ظرفیت بسیار بالایی مجهز هستند که عکس ها را با ثبت دقیق تاریخ و ساعت، نام گذاری و برای استفاده ی بعدی بایگانی می کنند. در برخی سامانه های این دوربین ها کاربر می تواند فرد مظنونی را «نشان» کند تا از آن لحظه به بعد، دوربین ها یکی پس از دیگری به طور خودکار او را مورد ردیابی دقیق قرار دهند. گروه های معتقد به آزادی شهروندان از این وضع گله مند هستند و معتقدند که مردم باید بدون نظر بودن دائمی در شهر تردد کنند؛ اما مقامات کشور، کار دوربین ها را سبب کاهش جنایت و افزایش امنیت شهر می دانند.

کاربر می تواند با انتخاب و استفاده از یک دوربین، هر موضوع «غیر معمول» را زیر نظر بگیرد.

۸ چشم و گوش پلیس

بسیاری از جاده ها و شهرهای انگلیس به طور مستمر تحت نظارت دوربین های مراقبتی هستند. برخی از این دوربین ها جریان ترافیک و پلاک خودروها و بعضی دیگر پیاده روها را تحت نظارت و کنترل دارند. میکروفون های چند منظوره در بالای برجک های دیده بانی نیز صداهایی نظیر شلیک گلوله را ضبط و ثبت می کنند. به منظور محاسبه ی محل دقیق تیراندازی برای راهنمایی پلیس، از مسیر رسیدن صدا به میکروفون برجک استفاده می شود.

۲ به دنبال کودکان گم شده

اولیای بچه‌ها با استفاده از ردیاب‌های ارسال امواج (شکل) می‌توانند فرزندان گم شده‌شان را پیدا کنند. این ردیاب‌ها که دارای برچسبی مخصوص هستند، هنگام فشردن دکمه‌ی روی دسته، صدای بیپ‌مانندی تولید می‌کنند که شخص را تا شعاع سنی متری به محل کودک می‌رسانند. دستگاه جی‌پی‌اس (سامانه‌ی مکان‌یاب جهانی) به شرکت‌ها کمک می‌کند تا لپ‌تاپ‌های شرکت را ردیابی و محل تردد افراد کلیدی‌شان را شناسایی کنند. از این نوع فناوری‌ها برای تحت نظر گرفتن تحرکات افراد حتی بدون اطلاع خود آنان نیز استفاده می‌شود.



صفحه‌ی لمسی کارت خرید برای کالاهای دارای برچسب



دستگاه ردیاب کودک

این بست به لباس کودک متصل می‌شود.

اسکنر راننده‌ای، الگوی قرنیه‌ی چشم را ثبت می‌کند.

۳ اسکن قرنیه

با بهره‌گیری از اطلاعات بیومترکی نظیر اثر انگشت، الگوهای دی‌ان‌ای و قرنیه‌ی چشم می‌توان افرادی از قبیل جنایت‌کاران یا تروریست‌ها را شناسایی کرد. هر شخصی در قرنیه‌ی چشم خود (حلقه‌های رنگی اطراف سیاهی چشم)، دارای الگوی منحصر به فردی از رگ‌های خونی است. دستگاه «اسکن قرنیه» این الگوها را تحلیل و با مقایسه‌ی آن با الگوهای موجود در بانک اطلاعاتی حافظه‌اش، شخص را شناسایی یا اعلام عدم شناسایی می‌کند. در تئوری، دولت‌ها با استفاده از اسکن قرنیه، قادر به شناسایی و نظارت بر شهروندانی خواهند بود که به لحاظ سیاسی دارای دردسر تشخیص داده می‌شوند.



دیش ماکروویو به دفتر مخابراتی تلفن همراه وصل می‌شود.

ایستگاه پایه (دکل مخابراتی)

تلفن همراه، شخص را به نزدیک‌ترین ایستگاه پایه وصل می‌کند.

شخص در حال تماس

شخص در حال تماس

دفتر مخابراتی تلفن همراه

۴ ردیابی تلفن‌های همراه

اپراتورهای تلفن همراه، محدودی تحت خدمات خود را به رشته‌ای از «سلول‌های» شش گوشه تقسیم می‌کنند. هر ایستگاه پایه (دکل مخابراتی) در محلی قرار دارد که سه سلول با هم برخورد می‌کنند. هر یک از دو طرف در حال صحبت پشت خط تلفن، به نزدیک‌ترین ایستگاه پایه متصل می‌شوند. ایستگاه‌های پایه هم توسط دفتر مخابراتی تلفن همراه به هم‌دیگر اتصال دارند. تعیین این‌که کدام یک از ایستگاه‌های پایه در برقراری و حفظ این تماس و طول موج مربوط، مشارکت کند، با ادارای مخابرات است. مراجع قضایی و پلیس در مواقع اضطراری می‌توانند با استفاده از این اطلاعات، محل استقرار شخص تماس گیرنده را تا شعاع ۳۸ متری شناسایی کنند.



۵ دشمنان اینترنتی

هر بار که به اینترنت وصل می‌شوید، به‌طور ناخودآگاه ردی از خود بر جای می‌گذارید که با استفاده از آن، اطلاعات را دریافت می‌کنید؛ اما از طریق همان رد نیز تحت کنترل قرار می‌گیرید. اگر فایل‌های دریافتی، ویروس‌یابی نشوند، ممکن است ورود پنهانی هکرها و دست‌یابی آنان به فایل‌های موجود در درایو شما را میسر سازند و شخص یا سازمانی حتی بدون اطلاع شما، وب‌کم‌تان (دوربین اینترنتی) را روشن کند. سایت‌های شبکه‌های اجتماعی نظیر «فیس‌بوک» و «مای اسپیس» امکان برقراری ارتباط شما با افراد هم‌فکران در سراسر جهان را فراهم می‌سازند. اما مراقب باشید! هر کسی قابل اطمینان نیست، و دوست یا میهمان اینترنتی شما ممکن است گرگی در لباس میش باشد.

جاسوسان نامی



▲ شون کانری در نقش جیمز باند در فیلم «دکتر نه»



▲ در دو تصویر فوق، جیمز باند افسانه‌ای را در اولین سری فیلم‌های «جیمز باند، مأمور ۰۰۷» (شکل بالا) و جاسوس واقعی «داسکو پاف» (شکل پایین) مشاهده می‌کنید. یان فلمینگ، خالق داستان‌های جیمز باند (ص ۶۰ و ۶۱) در سال ۱۹۴۱ که افسر اطلاعاتی نیروی دریایی انگلیس بود، با پاف دیدار کرد.

اغلب جاسوسان موفق، هرگز سرشناس نمی‌شوند، زیرا پس از اتمام دوره‌ی جاسوسی ناپدید شده، به‌صورت گم‌نام به زندگی ادامه می‌دهند؛ اما جاسوسان دوران جنگ را باید استثنا دانست. آنان پس از پایان جنگ، داستان‌های خود را تعریف می‌کنند و مورد احترام قرار می‌گیرند. جاسوس «ادیت سانسوم» به‌عنوان پاداش و مزد زحمات جاسوسی و دوران طولانی اسارت در سرزمین دشمن، یکی از با ارزش‌ترین مدال‌های بریتانیا به نام جورج کراس را دریافت کرد. هیچ کس باور نمی‌کرد که او زنده مانده باشد. «وون کورمئو» (ص ۳۲ و ۳۳) همواره با بیان این جمله که «آیا کسانی که اسیر نشده‌اند، نباید مورد تشویق گرم قرار گیرند»، گله‌مندی‌اش را بروز می‌داد. بدیهی است که هیچ جاسوسی مایل به اسیر شدن نیست؛ اما اگر به اسارت در آید، به‌طور حتم در یک مدت کوتاه به شهرت بالایی می‌رسد. کسانی که جاسوسی را دست‌گیر می‌کنند، بسیار تمایل دارند که خیانت‌های جاسوس را به رسانه‌ها بکشند. اقدامات جاسوسان اغلب به نارضایتی خوانندگانی از روزنامه‌ها که این‌گونه مسایل را پی‌گیری می‌کنند، منجر می‌شود. جاسوس هم باید با چنین برخوردهای سرد و کم‌محلی‌ها خوب بگردد. در واقعیت، زندگی کم‌تر جاسوسی شبیه به ماجراهای مطرح شده در فیلم‌های جاسوسی است. برخی از جاسوسان به‌مرور زمان به شخصیت‌های فیلم‌های سینمایی تبدیل می‌شوند. یان فلمینگ (نویسنده)، ماجراهای هیجان‌انگیز جیمز باند را از زندگی واقعی جاسوسی به نام «داسکو پاف» اقتباس کرد.



ماتا هاری خود را دختر یکی از هنرمندان معبد جا می‌زد و وانمود می‌کرد که زندگی‌اش را وقف خدایی به نام «شیوا» کرده بود.

«مأموری با نام مستعار خرگوش سفید» تامی پتو توماس» افسر اطلاعاتی نیروی هوایی ولز به‌دلیل دست‌گیری و شکنجه توسط «گشتاپو» (پلیس مخفی آلمان)، به شهرت رسید. وی به‌عنوان جاسوس و مأمور اطلاعاتی فرانسه، سازمان‌دهی نیروهای مقاومت فرانسوی‌ها در برابر قوای اشغالگر آلمان را بر عهده داشت. این جاسوس کارکشته لو رفت و در بیرون ایستگاه مترو پاریس، دست‌گیر شد و پس از شکنجه توسط گشتاپو به زندان افتاد، اما موفق به فرار از کمپ مرگ آلمان‌ها در بوخن والد آلمان شد و به فرانسه گریخت.

نصب عکس بر روی کارت‌های جعلی، شخصیتی متناسب با داستان پوششی جاسوس در زمان دیدار از فرانسه به وی می‌بخشید





▲ دونالد مک لین، اسرار ساخت بمب اتم را در اختیار مسکو قرار داد.



▲ همه گای بارگس را دایم الخمر می دانستند، زیرا همواره خود را به مستی می زد.



▲ کیم فیلیبی به موقع به مک لین و بارگس هشدار داد که فرار کنند.



▲ آنتونی بلونت در فرار سایر جاسوسان به شوروی کمک فراوانی می کرد.



آدت سانسوم، اولین زنی بود که نشان شجاعت دریافت کرد.

آدت سانسوم به همراه عروسک هایش در سال ۱۹۵۴



تمام عروسکها یا سوزن و نخ دوخته می شدند.

چوب های اسکی، ساخته شده با استفاده از مقوا و فویل نقره ای



▲ زن قهرمان جنگ

آدت سانسوم در خلال جنگ جهانی دوم با نام مستعار «چلین»، مأمور مخفی عملیات ویژه ای متفقی بود. وی به سازماندهی نیروهای مقاومت در جنوب فرانسه کمک فراوانی کرد. آدت در پی لو رفتن توسط مأمور دوجانبه ای در سال ۱۹۴۳ دستگیر و به زندان «فرسنس» در حومه ی پاریس منتقل شد و تحت شدیدترین شکنجه ها قرار گرفت. این جاسوس سپس به زندانی در آلمان و از آن جا به اردوگاه اسرا انتقال یافت. او که ساعت های طولانی اسارت را به ساخت عروسک برای بستگان یکی از کشیشان آلمانی سپری می کرد، در سال ۱۹۴۵ توسط نیروهای متفقی، آزاد شد. تحمل سختی های بی پایان و صبوری در مواجهه با انواع شکنجه، این جاسوس را به قهرمان زمان جنگ تبدیل کرد.

► دادگاه علنی قربانی

در سال ۱۹۶۰، افسر حفاظت اطلاعات شوروی به نام «ایگ پنکوفسکی» با سازمان های اطلاعاتی غرب تماس گرفت. وی اعتقاد داشت که با قرار دادن اسرار موشک های هسته ای شوروی در اختیار غربی ها از وقوع جنگ، جلوگیری می کرد. اطلاعاتی که او به آمریکا داد، برتری کاملاً محسوسی را در جنگ سرد نصیب این کشور نمود. سرانجام «کاگب» پنکوفسکی را به دام انداخت و وی نیز در یک دادگاه علنی به جرمش اعتراف کرد. برابر گزارش های موجود، این جاسوس کهنه کار به مرگ محکوم و در سال ۱۹۶۳ اعدام شد.



▲ پنج جاسوس شوروی در کمبریج

چهار نفر از رسواترین جاسوسان جهان در دانشگاه آکسفورد انگلیس دیدار کردند. گای بارگس و دونالد مک لین هم زمان با کار در دفتر روابط خارجی انگلیس، اسراری را برای مسکو می فرستادند. به دنبال مشکوک شدن سازمان ام آی ۵ انگلیس در سال ۱۹۵۱، آن دو به مسکو گریختند. هنگامی که جاسوس سوم به نام «کیم فیلیبی» (ص ۳۴ و ۳۵) در سال ۱۹۶۱ به آنان ملحق شد، جاسوس چهارم (آنتونی بلونت) به طور پنهانی نزد انگلیسی ها به جاسوسی اش به نفع شوروی اعتراف کرد. سازمان نیز در مقابل، او را تا زمان بازنشستگی به سمت مشاور عالی گمارد. اما در سال ۱۹۷۹ نام او به عنوان جاسوس به رسانه ها درز کرد. بعدها نام پنجمین جاسوس آکسفورد به نام «کرن کراس» هم فاش شد.

جاسوسان در افسانه‌ها

مایکل کین بازیگر نقش هری پالمر
در فیلم «پرونده‌ی ایپکرس» (۱۹۶۵)
بر اساس کتابی به همین نام



۸ ضد قهرمان

در فیلم «پرونده‌ی ایپکرس» نویسنده، جاسوس قهرمانی را خلق کرد که فقط از لحاظ ملیت به جیمز باند شباهت داشت.

جاسوسی، موضوعی است که تمام عوامل مورد نیاز برای یک داستان مهیج یا یک فیلم سینمایی پر هیجان، از جمله شک‌های بی‌پایان، توطئه، عملیات فیزیکی (اکشن) و درام طبیعی را در خود دارد. «جیمز فرنیمر کوپر»، نویسنده‌ی آمریکایی با نوشتن کتاب «جاسوسی» خود در ۱۸۵۱ به پدید آمدن داستان‌های جاسوسی کمک کرد؛ اما این گونه داستان‌ها در ۵۰ سال گذشته به شهرت عام دست یافتند. بسیاری از موفق‌ترین نویسندگان داستان‌های جاسوسی، خود، جاسوس بودند. «یان فلمینگ»، جاسوس نیروی دریایی انگلیس در خلال جنگ جهانی دوم بود. «جان لوکار» با استفاده از تجربیات اطلاعاتی‌اش در سازمان‌های ام‌ای ۵ و ام‌ای ۶ انگلیس، تصویر معنادارتری از زندگی مأموران مخفی ارائه داد. هالیوود، کتاب‌های این دو نویسنده و چند نویسنده‌ی دیگر را به فیلم‌های موفق سینمایی تبدیل کرد؛ اما موضوع و شخصیت تمام فیلم‌های سینمایی تولیدی و کتاب‌های چاپ شده، جاسوسان واقعی نبود. آلن دولاس که روزگاری رییس سازمان سیا بود، در کتابی چنین نوشت: «قهرمانان جاسوس به‌ندرت در زندگی واقعی وجود دارند.» اما این امر نیز از تولید یا استفاده از فیلم‌های جاسوسی توسط سیا با هدف آموزش جاسوسان و مأموران مخفی، جلوگیری نکرد.

«دیدار نویسنده با جاسوس

فردریک فورسایت (نفر سمت چپ در شکل) داستان کتابش با نام «پرونده‌ی ادسا» را بر اساس شاه‌کارهای «ولف-گانگ لاتز» (نفر سمت راست در شکل)، جاسوس سرشناس آلمان نوشت. لاتز با جاسوسی و نفوذ در طرح موشکی مصر، به رژیم صهیونیستی در حمله به مصر در جنگ «شش روزه» (سال ۱۹۶۷) کمک فراوانی کرد.



سبک بسیار بالا و مرفه زندگی لاتز، لقب «جاسوس اشرافی» را برایش به ارمغان آورد.

«شمارگان کتاب‌های جاسوسی

ممکن است جاسوسان انگلیسی، بهترین در جهان نباشند، اما داستان‌های جاسوسی این کشور، پر فروش-ترین در جهان هستند. در دهه‌ی ۱۹۶۰ میلادی، پیام‌های ضد کمونیست موجود در داستان‌ها کاکاب را به واکنش وا داشت. نویسندگان شوروی (سابق) نیز داستان «مأموریت زخف» را نوشتند که در آن، قهرمان کمونیست، مأمور ۰۰۷ انگلیس را شکست می‌دهد. اما این کتاب نتوانست با کتاب‌های انگلیسی که به اکثر زبان‌های جهان ترجمه می‌شدند، رقابت کند.

«بانوی شیطان‌های

«دو آرتاگان»، شخصیت جوان در داستان مشهور و ماجراجویانه‌ی الکساندر دوما که به سه تفنگ‌دار داستان کمک می‌کند، در جایی می‌گوید: «ما در میان شبکه‌ای از جاسوسان، مجالده‌ایم.» «میلدای» (نفر سمت راست در شکل)، بی‌رحم‌ترین جاسوسی است که توسط کاردینال راشل (ص ۴۰ و ۴۱) استخدام شد تا در تحقیر ملکه‌ی فرانسه تلاش کند.

جیمز باند در صحنه‌ی اول یکی از فیلم‌ها هنگام پایین آمدن از ارتفاعی سخت، با استفاده از این سلاح چنگک-دار، تنهایی را از راه دور، در اختیار گرفت.

چنگک قلاب‌دار در انتهای تناب



۲۷ شگرد تناب سرخ پوستی

تجهیزات دارای فناوری بالا که در فیلم جیمز باند معرفی می‌شود، همان‌هایی هستند که در کتاب مأمور ۰۰۷ نیز نوشته شده است. یان فلمینگ این تجهیزات را بر اساس اختراعات خلاقانه‌ی افرادی نظیر چارلز فریزر اسمیت که ابداعات‌شان را در جنگ جهانی دوم ارایه دادند، معرفی کرد.

در داخل این محفظه، تنابی به طول ۲۷ متر جاسازی شده است که وزن جیمز باند را به راحتی تحمل می‌کند.

چشمی‌های تلسکوپی

سلاح جیمز باند در فیلم چشم طلایی

در داخل سلاح، لیزری وجود دارد که باند با استفاده از آن، سقف یک کارخانه‌ی شیمیایی روسیه را می‌شکافد.

۲ مجوز چاپ اسکناس

هنگامی که یان فلمینگ (نویسنده) شخصیت جیمز باند را خلق کرد، در نظر داشت بهترین داستان جاسوسی با نام "پایان تمام داستان‌های جاسوسی" را بنویسد که موفق هم شد. چهارده عنوان کتاب جاسوسی وی فروشی بیش از هجده میلیون نسخه داشت.

در فیلم چشم طلایی که هفدهمین فیلم از سری جیمز باند است، «پیرس بوسنان» در نقش این جاسوس باهوش، بازی می‌کند.

باند با استفاده از مین مغناطیسی (آهن‌ربایی) کارخانه‌ی شیمیایی را منفجر کرد.

در میان جعبه‌انبار باند، ابزارهایی نظیر این سلاح قفل‌شکن به چشم می‌خورد که مشابه واقعی هستند.

استراق سمع در حمام

در فیلم «مکالمه»، پای یک کارشناس استراق سمع به دنیای وحشتناک تیرنگ و جنایت باز می‌شود. این فیلم نیز هم‌چون تمام داستان‌های جاسوسی سیاسی به نگاهی اجمالی بر جاسوسی صنعتی در محیط کار می‌پردازد.



آلبوم جاسوسان مشهور

برخی جاسوسان تا چند دهه فعالیت می کنند؛ بی آنکه نقاب از چهره شان بر گرفته شود. اما اگر جاسوسی لو برود و به محکومیت برسد، به سوژه‌ی رسانه‌ها تبدیل می‌شود و مورد تنفر مردم قرار می‌گیرد. در پاره‌ای از موارد، جاسوس از زندان یا چنگ مأموران ضد اطلاعاتی می‌گریزد و به کشوری که به نفعش جاسوسی کرده است، پناهنده می‌شود. در آن‌جا از وی به عنوان ماجراجویی بی‌باک، استقبال گرم می‌کنند؛ اما در کشور خود همه او را خائنی بزدل می‌دانند که امنیت، شغل و جان افراد را به خطر می‌اندازد.

رودولف آبل

آبل تا زمان دست‌گیری در سال ۱۹۵۷، رئیس مأموران کاکب در ایالات متحده بود. وی در ۱۹۶۲ با خلبانی آمریکایی به نام گری پاورز (ص ۳۹) که هواپیمایش در خاک شوروی سقوط کرده بود، مبادله شد. آبل در مسکو مانند یک قهرمان مورد استقبال قرار گرفت و بقیه عمرش را به آموزش مأموران کاکب در مسکو گذراند.

فیلیپ آگی

آگی با نام مستعار «پونت» یکی از افسران سازمان سیا بود، اما به‌طور مخفیانه به نفع کوبا و شوروی (سابق) جاسوسی می‌کرد. وی نام ۲۰۰ نفر از مأموران هم‌کار سیا از جمله ریچارد ولس، رئیس سازمان در یونان را فاش ساخت؛ در نتیجه ولس در سال ۲۰۰۸ در خارج از منزلش در کوبا ترور شد و از دنیا رفت.

دیوید اچ بارنت

در سال ۱۹۷۶ دیوید بارنت، افسر سابق سازمان سیا به منظور پرداخت بدهی‌هایش شروع به فروش اطلاعات سری به شوروی (سابق) کرد؛ از جمله جزئیات عملیات سیا به نام «ها / برینگ» را که به تسلیحات واگذاری شوروی به اندونزی مربوط بود، در اختیار آنان قرار داد. بارنت هم‌چنین اسامی بیش از سی مأمور سیا را به آنان فروخت.

ویلیام اچ بل

ویلیام هوفز در بخش رادار مجتمع هواپیمایی هوفز در کالیفرنیا آمریکا به کار مشغول بود. وی با مشکلات شدید مالی مواجه شد و در قبال دریافت پول، اسرار رادار را در اختیار یکی از افسران اطلاعاتی لهستان به نام مارتین لاخارسکی قرار داد. وی در ۱۹۸۱ توسط مأموران اف‌بی‌ای دست‌گیر شد و به جرم خود اعتراف کرد. هم‌کاری او با اف‌بی‌ای، دست‌گیری لاخارسکی را در پی داشت.

جورج بلیک

جورج بلیک که یکی از مسؤولان بلند پایه‌ی سازمان ام‌آی ۶ انگلیس بود، به دلیل اعتقاد به مرام کمونیسم، به‌طور پنهانی برای کاکب جاسوسی می‌کرد. وی در ۱۹۶۱ توسط یک خراب‌کار لهستانی، لو داده شد. بلیک در ۱۹۶۶ از زندانی در لندن گریخت و به‌سختی خود را به مسکو رساند و در آنجا اقامت گزید.



رودولف آبل

کریستوفر چی بویس

بویس که کارمند صنایع دفاعی آمریکا بود، به‌همراه دوستش به نام اندرو دالتون لی در سال ۱۹۷۷، اسرار ماهواره را در اختیار افسران کاکب در مکزیک قرار داد و جاسوسی به نفع شوروی را پذیرفت. وی موفق به فرار شد؛ اما نوزده ماه بعد، در حال فرار دوباره دست‌گیر و زندانی شد.

جفری ام کارنی

کارنی که افسر اطلاعاتی نیروی هوایی آمریکا بود، هنگام مأموریت کاری در آلمان غربی، به نفع آلمان شرقی به جاسوسی پرداخت. وی در بازگشت به آمریکا نیز به جاسوسی‌اش ادامه داد، اما در ۱۹۸۵ به آلمان شرقی پناهنده شد. پس از اتحاد مجدد دو آلمان در سال ۱۹۹۱، مأموران ضد اطلاعاتی آمریکا کارنی را به اتهام جاسوسی دست‌گیر کردند.

الی کوهن

کوهن که زبان‌شناس متولد مصر بود، از سوی مأموران رژیم صهیونیستی استخدام شد تا در حزب بعث سوریه نفوذ کند. وی اطلاعاتی در خصوص استحکامات ارتش سوریه در بلندی‌های راهبردی و بسیار حیاتی جولان در اختیار این رژیم قرار داد، اما در ۱۹۶۵ دست‌گیر و اعدام شد.

کلاید گنراد

گنراد که در چهارده نیروی زمینی آمریکا بود، در ۱۹۸۸ به جرم جاسوسی در آلمان غربی دست‌گیر شد. وی مواد و اطلاعات طبقه‌بندی شده، از جمله طرح‌های سازمان ناتو (سازمان پیمان آتلانتیک شمالی) برای دفاع از اروپا را در اختیار مأموران اطلاعاتی مجارستان قرار داده بود. عقیده بر این است که دست‌کم دوازده نفر دیگر نیز به وی کمک می‌رسانده‌اند که بزرگ‌ترین حلقه‌ی جاسوسی در جنگ جهانی دوم به‌شمار می‌رود.

اریک گیمپل

در خلال جنگ جهانی دوم در ۱۹۴۴، یک زبردستی آلمانی، گیمپل و هم‌کار جاسوسش به نام «ویلیام کلب» را در ساحل ماین آمریکا پیاده کرد. آنان به نیویورک رفتند و با پولی که در قبال جاسوسی‌شان دریافت کرده بودند، زندگی سطح بالایی را می‌گذراندند. کلب خود را به استخدام اف‌بی‌ای در آورد و در دست‌گیری گیمپل به آن‌ها کمک کرد.



جورج بلیک

هوف هامبلتون

در ۱۹۵۶، هامبلتون که یک اقتصاددان در پیمان ناتو بود، به لحاظ دست‌رسی به اسناد به‌کلی سری، به استخدام مأموران کاکب شوروی در آمد. انگیزه‌ی جاسوسی وی، پول و مادیات نبود، بلکه اعتقاد داشت که جاسوسی‌اش به برقراری صلح در جهان منتهی خواهد شد. او در حال گذراندن تعطیلات در لندن دست‌گیر شد.

رابرت پی هانسن

هانسن که افسر ضد اطلاعات اف‌بی‌ای بود، در ۱۹۷۹ شروع به جاسوسی به نفع شوروی کرد. وی جزئیات طرح‌های سری دولت آمریکا و حتی محل زیر زمینی اسکان آمریکایی‌ها در صورت وقوع جنگ هسته‌ای را در اختیار روس‌ها قرار داد. اطلاعات او اعدام سه نفر از مأموران مخفی آمریکا در شوروی را نیز در پی داشت. هانسن در سال ۲۰۰۱ و در حالی که سعی در پنهان کردن اسناد سری اف‌بی‌ای داشت، دست‌گیر شد.

راذلف هرمان

در ۱۹۶۸ این جاسوس کاکب از مرز کانادا وارد آمریکا شد و خود را عکاس جا زد. وی وظیفه‌ی رابط را بر عهده داشت و اطلاعات دریافتی از سایر جاسوسان را به شوروی مخابره می‌کرد. هرمان بعد از دست‌گیری توسط اف‌بی‌ای به جاسوس دوجانبه تبدیل شد و تا زمان بازنشستگی در سال ۱۹۸۰ به کار مشغول بود.

ادوارد ال هاوارد

هاوارد در ۱۹۸۳ به دلیل احتمال سرقت و مصرف مواد مخدر، مورد آزمایش دستگاه دروغ‌سنج سازمان سیا قرار گرفت و پس از مردودی، وادار به استعفا شد. دو سال بعد فردی روس به نام «ویتالی یورچنکو» وی را به عنوان جاسوس شوروی لو داد؛ اما هاوارد مأمور مراقب خود از اف‌بی‌ای را قاتل گذاشت و به شوروی گریخت.

ولادیمیر ام اسماعیل‌اف

اسماعیل‌اف که وابسته‌ی نظامی شوروی در واشگتن بود، در ۱۹۸۶، یکی از افسران نیروی هوایی آمریکا را که در واقع مأمور مخفی اف‌بی‌ای بود، ترغیب کرد که اطلاعات سری نظامی را در اختیارش قرار دهد. مأموران، ولادیمیر را در پایگاه مرلند آمریکا دست‌گیر کردند؛ اما به دلیل داشتن مصونیت سیاسی و منع قانونی تعقیب، از آمریکا اخراج شد.

نیکلای خوکولوف

خوکولوف با عنوان افسر اطلاعاتی شوروی، دوره‌ی ترور را در سال ۱۹۵۳ طی کرد. اولین هدف وی، رهبر یکی از احزاب سیاسی مخالف شوروی بود که در آلمان غربی اقامت داشت. اسلحه‌ی کوچک خوکولوف در قاب طلایی سیگارش جاسازی شده بود. او به جای انجام این ترور، به آمریکا پناهنده شد و بسیاری از طرح‌های ترور شوروی را فاش ساخت. یکی از مأموران شوروی در سال ۱۹۵۷، خوکولوف را مسموم کرد که جان سالم به‌در برد.

کارل اچ کوچر

این جاسوس جمهوری چک، در سال ۱۹۶۵ به‌همراه همسرش هانا طی یک نمایش ساختگی به آمریکا پناهنده شدند. او بعدها در سازمان سیا به ترجمه‌ی اسناد به‌کلی سری پرداخت. کوچر تا قبل از دست‌گیری در سال ۱۹۸۳، اطلاعات طبقه‌بندی شده‌ی فراوانی از جمله نام مأموران سیا را در اختیار کاکب و مأموران اطلاعاتی جمهوری چک قرار می‌داد. وی در سال ۱۹۸۶ با یکی از مخالفان شوروی به نام آناتولی شارانسکی مبادله شد.



رابرت پی هانسن

گوردون لانس دیل

لانس دیل از سال ۱۹۵۵ تا زمان دست‌گیری در ۱۹۶۱ توسط سازمان ام‌ای ۵ انگلیس (ص ۵۰)، رئیس مأموران مخفی شوروی در بریتانیا بود. وی در اصل «کونون مولودی» نام داشت و به‌عنوان تاجر کانادایی به انگلیس نفوذ کرد. این جاسوس که بخشی از یک زنجیره جاسوسی در انگلیس بود، جزئیات سامانه‌های تسلیحات زیر سطحی (زیر آبی) بریتانیا را فاش ساخت. سرانجام در سال ۱۹۶۴ او را با کرویل واین، جاسوس دست‌گیر شده انگلیس در مسکو مبادله کردند.

رامون میرکادر

میرکادر، تبعه‌ی اسپانیایی‌تبار شوروی سابق بود که دوره‌ی ترور و آدم‌کشی را در سازمان جاسوسی مسکو گذراند. وی در ۱۹۴۰ به‌منظور ترور «لئون تروتسکی»، رقیب تبعید شده‌ی جوزف استالین دیکتاتور شوروی به مکزیکو سیتی اعزام شد. میرکادر به بهانه‌ی تقاضا از تروتسکی در اصلاح مقاله‌هایی که به روزنامه‌ها داده بود، به منزل وی رفت و هنگامی که رامون در حال مطالعه‌ی مقاله بود، با تبر ضربه‌ای بر سرش زد که روز بعد او را کشت. تروتسکی پس از کشیدن ۲۰ سال زندانی به همین جرم، به‌عنوان قهرمان به مسکو بازگشت.

آلیس میکلسون

میکلسون اهل آلمان شرقی در ۱۹۸۴ در حالی که داشت طرحی سری به‌همراه نوارهایی جاسازی شده در بسته‌ی سیگار را از نیویورک خارج می‌کرد، دست‌گیر شد. وی پیک ویژه‌ی کاگب بود و قبل از محاکمه در دادگاه، به‌همراه سه تن دیگر از هم‌کارانش، با بیست و پنج نفر از جاسوسان زندانی در آلمان شرقی و لهستان مبادله شد که بزرگ‌ترین مبادله‌ی جاسوسی در جهان لقب گرفت.

آنا مونتنس

انگیزه‌ی جاسوسی مونتنس، باورهای سیاسی‌اش بوده نه کسب پول. وی در سال ۱۹۸۴ و هنگامی که هنوز دانشجوی بود، به‌عنوان جاسوس کوبا استخدام شد. آنا در ۱۹۸۵ در آژانس اطلاعات دفاعی آمریکا کارش را آغاز کرد و تا زمان دست‌گیری در سال ۲۰۰۱، اطلاعات به‌کلی سری فراوانی را در اختیار سازمان اطلاعاتی کوبا قرار داد.

هارولد جی نیکلسون

نیکلسون در زمان دست‌گیری در فرودگاه دالاس در واشنگتن (در ۱۹۹۶)، حلقه‌های فیلمی حاوی عکس‌هایی از اسناد به‌کلی سری را همراه داشت. وی که بالاترین مقام سازمان سیا بود که به اتهام جاسوسی متهم شد، در ۱۹۹۴ جاسوسی‌اش به‌نفع کاگب را آغاز کرده بود. نیکلسون حدود ۲/۵ سال به سامانه‌ی رایانه‌ای سیا نفوذ کرد و تمام اسناد محرمانه و سری را که در دسترس بود، در اختیار شوروی قرار داد.

ملیتا نوروود

نوروود که طولانی‌ترین دوره‌ی جاسوسی شوروی در انگلیس را به خود اختصاص داده است، جاسوسی‌اش را در ۱۹۳۸ آغاز کرد. وی به‌عنوان تایپیست در یک شرکت کار می‌کرد که با پروژه‌های به‌کلی سری انگلیس در ساخت بمب اتم سر و کار داشت و اسرار هسته‌ای را در اختیار شوروی قرار می‌داد. نوروود تا سال ۱۹۹۹ که ۸۷ سال داشت، لو نفرت، مقامات انگلیسی پس از دست‌گیری وی در این سال، به‌لحاظ

کهولت سن، محاکمه‌اش نکردند.

اِریل ای پتس

پتس که مأمور ویژه‌ی اف‌بی‌آی بود، در مقابل دریافت ۲۲۴۰۰۰ دلار از سال ۱۹۸۷ تا ۱۹۹۲، اطلاعات طبقه‌بندی شده از جمله فهرست مأموران اطلاعاتی انگلیس در روسیه را در اختیار اتحاد جماهیر شوروی (سابق) و سپس روسیه فعلی قرار داد. همسر وی که به رفتارشن مظنون بود، موضوع را برای یکی از مأموران اف‌بی‌آی تعریف کرد و سبب دست‌گیری پتس شد.

جانانان جی پولارد

پولارد که تحلیلگر اطلاعاتی نیروی دریایی آمریکا، اما جاسوس رژیم صهیونیستی بود، در ۱۹۸۵ دست‌گیر شد. وی به‌قدری اطلاعات به‌کلی سری در اختیار هم‌کاران اسرائیلی‌اش قرار می‌داد که آن‌ها مجبور شدند به‌منظور عقب‌نماندن از گرفتن کپی اسناد، پیشرفته‌ترین و سریع‌ترین دستگاه کپی را در منزل یکی از مأموران اطلاعاتی رژیم صهیونیستی در آمریکا مستقر کنند.

برایان ریگان

ریگان، درجه‌دار بازنشسته‌ی نیروی هوایی آمریکا بود. وی در سال ۲۰۰۱ در حال بار زدن یک هواپیما به‌مقصد سوئیس در فرودگاه واشنگتن دست‌گیر شد و از داخل پاشنه‌ی کفشش یک پیام سری رمزدار به‌دست آمد. پس از چند ماه تلاش برای رمزشکنی این پیام، محل دفن بیست و یک سند سری دولت آمریکا کشف شد. ریگان که تحت فشار شدید مادی بود، تصمیم داشت با تماس با صدام حسین، دیکتاتور عراق در قبال دریافت سیزده میلیون دلار، اطلاعات ماهواره‌ای آمریکا در خصوص زمان حمله به عراق را در اختیار آن کشور قرار دهد.

سیدنی ریلی

ریلی که تبعه‌ی انگلیس اما متولد روسیه بود، در خلال انقلاب کبیر روسیه در ۱۹۱۷ میلادی به‌نفع سازمان ام‌ای ۵ انگلیس جاسوسی می‌کرد. او «تخبه‌ترین جاسوس» و استاد در تغییر قیافه بود و به تشکیلات «چکا» (پلیس مخفی روسیه) نفوذ کرد. یک‌بار هنگام حمل اسناد سری از ترس لو رفتن، اسناد را پاره کرد و همه را خورد. بعدها برای ادامه‌ی زندگی به نیویورک رفت؛ اما

سازمان

ام‌ای ۵ او را

متقاعد به بازگشت به روسیه و ادامه‌ی جاسوسی کرد که در همان‌جا دست‌گیر و اعدام شد.

نیکلاس ریتر

در سال‌های قبل از جنگ جهانی دوم، نیکلاس به‌عنوان افسر اطلاعات نظامی آلمان به مأموران مخفی در آمریکا و انگلیس آموزش می‌داد. بزرگ‌ترین موفقیت وی در سال ۱۹۳۷ به‌دست آمد، یکی از مأموران او به نام هربرت لانگ، طرح‌هایی به‌کلی سری از محل استقرار بمب «نوردن» در اختیارش قرار داد. موضوع این

پروژه، بمباران بسیار دقیق اهداف زمینی از هواپیماهایی بود که در ارتفاعی بالا پرواز می‌کردند. این طرح‌ها نیمه‌کاره رها شد و اطلاعات سری آن در داخل روزنامه توسط پست به آلمان می‌رسید.

شارون اسکراناز

اسکراناز که سال‌های ۴-۱۹۸۳ برای سازمان سیا در غنا کار می‌کرد، اطلاعات سری و اسامی مأموران سیا را در اختیار سازمان اطلاعاتی غنا قرار داد. غنایی‌ها این اطلاعات را که به روش گردآوری اخبار موثق و جاسوسی‌گری سازمان سیا مربوط بود، به کشورهای هم‌پیمان شوروی از قبیل لیبی، کوبا و آلمان شرقی نیز دادند. هنگام بازگشت شارون به آمریکا در ۱۹۸۵ از وی آزمایش دوره‌ای دروغ‌سنجی گرفته شد که به‌دلیل مثبت بودن نتیجه، به اسکراناز مظنون شدند.

نیکلای شادرین

شادرین با نام واقعی «نیکلای آرتامانوف»، افسر نیروی دریایی شوروی بود که به آمریکا پناهنده شد. وی در ۱۹۶۶ از سوی اف‌بی‌آی تحت فشار قرار گرفت که نقش جاسوس دوجانبه را ایفا کند. نیکلای هنگام سفر کاری به وین در اتریش توسط مأموران کاگب ربوده و در درگیری با آنان به‌طور اتفاقی کشته شد.

آرن تروهولت

تروهولت که رئیس دفتر مطبوعاتی وزارت خارجه‌ی نروژ بود، هنگام سوار شدن به هواپیما به مقصد اتریش، با چمدانی پر از اسناد طبقه‌بندی شده برای کاگب دست‌گیر شد. در بررسی منزل او شش هزار صفحه‌ی دیگر از اسناد سری ناتو (سازمان پیمان آتلانتیک شمالی) به‌دست آمد. این جاسوس، بار اول هنگامی که در سال ۱۹۸۰ با هیأت نمایندگی نروژ عازم سازمان ملل بود، مورد سوءظن قرار گرفت.

آرتور جی واکر

آرتور واکر که افسر بازنشسته‌ی نیروی دریایی آمریکا بود، اولین بار در ۱۹۸۰، اطلاعاتی را در خصوص طراحی و ساخت ناوهای جنگی آمریکا به شوروی تسلیم کرد. وی این کار را با رساندن اطلاعات به برادرش جان که جاسوس کاگب در یک شرکت تحقیقاتی دفاعی در ویرجینیا بود، انجام داد. حلقه‌ی جاسوسی برادران واکر به همراه پسر جان به نام مایکل و نیز هم‌کارشان چری وایت‌وورث، یکی از مخرب‌ترین جاسوسی‌ها در تاریخ آمریکا را رقم زد.

جری آلفرد وایت وورث

وایت وورث که هم‌کار تشکیلاتی برادران واکر بود، در سال‌های ۱۹۷۵ تا ۱۹۸۲، اطلاعات باارزشی از مخابرات دریایی آمریکا را در اختیار شوروی قرار می‌داد. جان و مایکل (پدر و پسر) هنگام دست‌گیری، در قبال تخفیف گرفتن از دادگاه برای مایکل، علیه وایت وورث شهادت داد و واقع او را لو دادند. «فهرست طلایی» اسامی مأموران مخفی و نیز تجهیزات کدبندی نیروی دریایی که کاگب از او دریافت کرد، به رمزگشایی شمار زیادی از پیام‌های سری و رمزدار نیروی دریایی آمریکا منتهی شد.



جانانان جی پولارد



هارولد جی نیکلسون



آرتور جیمز واکر



آنا مونتنس

گاهنامه‌ی (تقویم) جاسوسی مدرن

جاسوسان در تمام طول تاریخ حضور داشته‌اند، اما اوایل قرن بیستم میلادی را باید «عصر طلایی» جاسوسی نامید؛ زیرا کشورهای قدرتمند شانه‌به‌شانه‌ی هم در صحنه‌ی سیاسی و میدان جنگ به رقابت پرداختند. به‌ویژه دوران جنگ سرد که پس از جنگ جهانی دوم از راه رسید، سطوح بی‌سابقه‌ای از جاسوسی را شاهد بود که طی آن، ایالات متحده آمریکا و اتحاد جماهیر شوروی (سابق) در صحنه‌ی جهانی، رقابتی برتری جویانه را ادامه دادند.

سال ۱۹۰۹

اداره‌ی پلیس مخفی انگلیس تشکیل می‌شود. به‌دنبال آن، سازمان ام آی ۶ با مأموریت حفاظت و گسترش امنیت انگلیس در تمام جهان شکل می‌گیرد.

سال ۱۹۱۷

به‌منظور سرپوش‌گذاری روی ناکامی‌های ارتش فرانسه در تسلط بر جاسوسان، طی محاکمه‌ای در پاریس، «متا هری» محاکمه و اعدام می‌شود.

سال ۱۹۱۷

سازمان «چکا» (حفاظت و اطلاعات روسیه) در سن پترزبورگ تشکیل می‌شود. کاگب به‌عنوان سازمان مکمل و پیهنه‌شده‌ی چکا در شوروی شکل می‌گیرد.

سال ۱۹۱۸

اتحاد شوروی به‌منظور تمرکز بر گردآوری اطلاعات نظامی در کشورهای خارج، مدیریت عالی اطلاعات را در ستاد کل ارتش راه‌اندازی می‌کند.

سال ۱۹۲۳

مهندسی آلمانی به نام آرتور شریبوس، دستگاه کدگذار «انیگما» را در معرض دید مسئولان قرار می‌دهد که در ارتباطات سری آلمان در جنگ جهانی دوم، مورد استفاده قرار می‌گیرد.

سال ۱۹۲۹

هنری استیمسون وزیر خارجه‌ی آمریکا با بیان این که «افراد با شخصیت، نام‌های دیگران را نمی‌خوانند»، اداره‌ی کدگذاری و رمزگشایی آمریکا را تعطیل کرد.

سال ۱۹۳۹

با حمله‌ی آلمان نازی به لهستان، جنگ جهانی دوم آغاز می‌شود.

سال ۱۹۴۰

لئون تروتسکی، رقیب تبعید شده‌ی جوزف استالین، دیکتاتور شوروی که حدود دوازده سال از سوی جاسوسان شوروی تحت تعقیب بود، در مکزیک ترور شد.

سال ۱۹۴۰

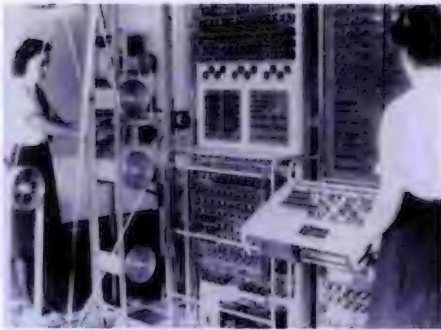
اداره‌ی عملیات ویژه در انگلیس تشکیل می‌شود و ویتستون چرچیل، نخست‌وزیر، دستور ورود این کشور به جنگ اروپا را صادر می‌کند.



▲ لئو تروتسکی در بستر مرگ در سال ۱۹۴۰

سال ۱۹۴۴

اولین رایانه‌ی الکترونیکی و قابل برنامه‌ریزی جهان به نام «کلوسوس» در پارک بلچلی در لندن به کار می‌افتد تا پیام‌های سری کدپندی شده‌ی آلمان‌ها (توسط دستگاه انیگما) را رمزگشایی کند.



▲ رایانه‌ی کلوسوس در پارک بلچلی در لندن، ۱۹۴۴

سال ۱۹۴۵

جنگ جهانی دوم با پیروزی متفقین به پایان می‌رسد؛ اما در سال‌های بعد، جنگ سرد آغاز می‌شود.

سال ۱۹۴۵

دستگاه کدشکن آلمانی به نام «انیگما» به‌چنگ انگلیسی‌ها می‌افتد و پس از تعمیر، در سال‌های بعد در اختیار برخی کشورهای متفقین قرار می‌گیرد تا در دنیای ارتباطات سری به کار رود.

سال ۱۹۴۵

هری ترومن، معاون رییس جمهور آمریکا با پیروزی در برابر تئودور روزولت، رییس جمهور آمریکا شد و برای اولین بار از پروژه‌ی بمب اتمی این کشور مطلع گردید. استالین، رهبر شوروی نیز با استفاده از جاسوسانش پیش‌تر از این پروژه اطلاع داشت.

سال ۱۹۴۷

ترومن دستور تأسیس سازمان سیا را صادر کرد.

سال ۱۹۴۷

مأموران اطلاعاتی شوروی تمام سفارت‌خانه‌های سایر کشورها در مسکو را با موفقیت، استراق سمع می‌کنند.

سال ۱۹۴۹

اتحاد جماهیر شوروی سال‌ها قبل از انتظار کشورهای غربی، اولین بمب اتمی‌اش را آزمایش کرد.

سال ۱۹۵۰

سناور آمریکایی جوزف مک‌کارتی با اقرار به این که جاسوسان شوروی در سطحی وسیع در دولت آمریکا نفوذ کرده‌اند، نوعی تفکر و جو ضد کمونیستی را در کشور رواج داد. بررسی پرونده‌های جاسوسی شوروی در دهه‌های بعد نشان داد که این اعتراضات، هرچند مبالغه‌آمیز بود، تا حدودی واقعیت داشت.

سال ۱۹۵۲

«شان عقاب چوبی» که در سال ۱۹۴۵ از سوی «پشاهنگان جوان شوروی» به سفیر آمریکا در مسکو هدیه شده بود، دستگاه شتود از کار در آمد. هفت سال بود که تمام مکالمات دفتر سفارت آمریکا توسط مأموران اطلاعاتی شوروی، استراق سمع می‌شد!

سال ۱۹۵۳

پس از قیامی که به‌نظر تحت هدایت مأموران اطلاعاتی غرب در برلین روی داد، آلمان شرقی سازمان «اشناسی» (پلیس مخفی) با مأموریت تأمین حفاظت از نظامیان کشور را تأسیس کرد.

سال ۱۹۵۳

دو آمریکایی کمونیست به نام‌های جولوس و ایل روزنبرگ به اتهام دادن اطلاعات سری سلاح‌های هسته‌ای آمریکا به شوروی در زمان جنگ، اعدام شدند.

سال ۱۹۴۱
آمریکا «دفتر هماهنگی اطلاعات» را که اولین تشکیلات متمرکز اطلاعات در جهان است، تأسیس می‌کند.

سال ۱۹۴۱

کشتی‌ها و پایگاه‌های دریایی آمریکا در جزایر هاوایی در یک حمله‌ی غافل‌گیر کننده‌ی هوایی توسط ژاپنی‌ها به‌شدت بمباران می‌شوند که شکست اطلاعاتی سنگینی برای سازمان سیا تلقی شد.



▲ ناو جنگی آمریکا در بندر پرل هاربر (هاوایی) در آتش می‌سوزد.

سال ۱۹۴۱

جاسوس شوروی در آلمان به نام ریچارد سورج به استالین هشدار می‌دهد که آلمان قصد حمله به شوروی را دارد.

سال ۱۹۴۲

آمریکا به‌منظور توسعه‌ی دفتر هماهنگی اطلاعات، اداره‌ی سرویس‌های راهبردی را تأسیس می‌کند.

سال ۱۹۴۳

انگلیسی‌ها با قرار دادن «اطلاعات سری ساختگی» به‌همراه یک جسد مرده و فرستادن او توسط امواج آب به سواحل اسپانیا، آلمان‌ها را متقاعد ساختند که به‌جای حمله به جزایر سیشل در ایتالیا، در صدد حمله به شبه جزیره‌ی بالکان و ساردینیا هستند و قوای آلمان را از سیشل دور کردند (ص ۲۷).

سال ۱۹۴۳

یک دانشمند روسی به نام «لئو سرگئی ویش ترمین» از راه شلیک توسط موجی شبیه به آدا، لامپ روشنایی را به دستگاه شتود تبدیل می‌کند که توان ضبط مکالمات اطراف را داراست.

سال ۱۹۴۳

سران متفقین (آمریکا، شوروی و انگلیس) به‌منظور طراحی مرحله‌ی پایانی حمله به آلمان، در تهران گرد هم می‌آیند. شوروی‌ها با کار گذاشتن دستگاه استراق سمع در میان هیأت آمریکایی، از محل برقراری مذاکرات سری مطلع می‌شوند.



▲ غرق شدن ناو «رین بو واریر» در سال ۱۹۸۵

سال ۱۹۸۵
اژانس اطلاعات خارجی فرانسه، کشتی حافظان صلح در زلاند نو به نام «رین بو واریر» (جنگجوی رنگین کمان) را غرق کردند، زیرا آن را مانعی در راه آزمایش هسته‌ای خود در اقیانوس آرام می‌دانستند.

سال ۱۹۸۶
یکی از پناهندگان شوروی به آمریکا به سازمان سیا هشدار می‌دهد که کاگب به‌منظور ردیابی و تعقیب مأموران سیا و سازمان ام ای ۶ در مسکو از «پودر جاسوسی» (نیتروفلین پنتادینال) استفاده می‌کند.

سال ۱۹۸۶
یکی از مخالفان رژیم صهیونیستی به نام «مردکا وانونو» با عکس‌های مهمی از طرح ستری سلاح هسته‌ای این رژیم، به لندن سفر می‌کند. یکی از جاسوسان اسرائیل به نام سیدنی که خود را گردشگر آمریکایی جا زده بود، وانونو را تطمیع و اغوا کرد و به رم برد. در آن‌جا پس از خوراندن داروی بی‌هوش کننده، وی را در داخل یک چمدان به فلسطین اشغالی بردند.

سال ۱۹۸۹
دیوار برلین که از سال ۱۹۶۲ در بین دو بخش شرقی و غربی کشیده شده بود، تخریب می‌شود.

سال ۱۹۹۱
پس از دوران جنگ سرد و پرده‌ای آهینین (ص ۳۸)، اتحاد جماهیر شوروی از هم می‌پاشد. یک سازمان جدید روسی به نام «اس‌وی‌آر» (SVR) جانشین کاگب می‌شود و وظیفه‌ی امور جاسوسی و اطلاعات خارجی را بر عهده می‌گیرد.

سال ۱۹۹۲
افسر سابق سازمان کاگب به نام «واسیلی می‌تروخین» به انگلیس پناهنده می‌شود و بیان می‌دارد که هزاران برگ سند را در زیر منزلش در نزدیکی مسکو پنهان کرده است.

سال ۱۹۹۹
«اربرت هانین» جاسوس دوجانبه‌ی افسی‌ای (آمریکا) و «اس‌وی‌آر» (روسیه)، وجود یک تونل در زیر سفارت روسیه در واشنگتن را به اطلاع مقامات آمریکا می‌رساند.

سال ۱۹۹۹
افسر سازمان اس‌وی‌آر (روسیه) به نام «استانیسلاو گاسف» به جرم کار گذاشتن مخفیانه‌ی دستگاه استراق سمع در سالن کنفرانسی در بیرون از وزارت کشور آمریکا در واشنگتن، دست‌گیر می‌شود.

سال ۲۰۰۳
آمریکا و متحدانش به‌پهانه‌ی این که عراق دارای «سلاح‌های کشتار جمعی» است، به این کشور حمله می‌کنند. مشخص می‌شود که بیش‌تر اطلاعاتی که از سوی یک پناهنده‌ی عراقی به نام «افید احمد الوان» برای توجیه این حمله ارایه شده بود، واقعیت نداشت.

سال ۲۰۰۶
«الکساندر لیتیو نکو»، سرهنگ سابق سازمان امنیت فدرال روسیه در اثر تشعشعات خطرناک، در لندن بیمار شد و جانش را از دست داد. گفته می‌شود که مأموران روسی، عامل انتقال بیماری به وی بوده‌اند.

سال ۲۰۰۶
روسیه ادعا می‌کند که جاسوسان انگلیسی با استفاده از دستگاه گیرنده‌ای که در میان یک سنگ مصنوعی (ص ۲۸) در خیابان‌های مسکو جاسازی کرده‌اند، اطلاعات سری ارسال می‌کنند.

► ۱۹۸۹: پایان عمر دیوار برلین

سال ۱۹۶۷

جان واکر، افسر نیروی دریایی آمریکا به‌طور داوطلبانه به‌عضویت سازمان کاگب در می‌آید. شوروی با کمک اطلاعات دریافتی از این جاسوس طی هفده سال بعد افزون بر یک میلیون سند و پیام‌کددار را رمزگشایی می‌کند.

سال ۱۹۷۲

سیر آرتور بلونت، جاسوس کاگب در دهه‌های ۱۹۳۰ تا ۱۹۵۰، لو می‌رود. وی قبل از جاسوسی، مشاور عالی ملکه‌ی انگلیس بود.

سال ۱۹۷۴

یکی از زیر دریایی‌های غرق شده‌ی شوروی به نام «کی ۱۲۹» که به قعر ۵۱۲۰ متری اقیانوس رفته بود، توسط یک کشتی آمریکایی که وانمود می‌کرد سکوی حفاری عمیق در دریاست، بازسازی و مرمت شد.

سال ۱۹۷۸

مأموران اطلاعاتی بلغارستان با کمک کاگب و شلیک پودر مرگ‌آور توسط گلوله‌ای از یک چتر، یک پناهنده‌ی بلغاری به نام «جورج مارکوف» را در شهر لندن ترور کردند.

سال ۱۹۷۹

مأمور افسی‌ای وارد سازمان تجارت آمریکا-شوروی در شهر نیویورک می‌شود و پیشنهاد جاسوسی به‌نفع روس‌ها را ارایه می‌دهد.

سال ۱۹۸۱

«احمد علی اگکا»، پاپ «ژان پل دوم» (رهبر کاتولیک‌های جهان) را با گلوله هدف قرار می‌دهد و مجروح می‌کند. دولت ایتالیا سازمان اطلاعاتی بلغارستان را متهم به حمایت از این اقدام می‌کند.

سال ۱۹۸۵

سرهنگ «آلگ گوردیفسکی»، مأمور سازمان کاگب که جاسوس سازمان ام ای ۶ (انگلیس) است، تحت تعقیب اداره‌ی هفتم کاگب قرار می‌گیرد و از مسکو می‌گریزد.

سال ۱۹۸۵

فرماندهی کاگب به نام «ویتالی یورچنکو» به سازمان سیا در شهر رم پناهنده می‌شود و به‌طور مخفیانه به آمریکا پرواز می‌کند.

سال ۱۹۸۵

آلدریش ایمز، افسر سیا به کاگب پیشنهاد هم‌کاری می‌دهد و اسامی تمام مأموران و جاسوسان آمریکایی داخل کاگب را معرفی می‌کند.



سال ۱۹۵۵

سازمان سیا و ام ای ۶ (انگلیس) به‌منظور استراق سمع مکالمات میان قوای نظامی شوروی و مسکو از طریق کابل زیرزمینی شهر برلین که در اشغال شوروی است، در زیر خیابان‌های این شهر، تونلی حفر می‌کنند. یکی از افسران ام ای ۶ که مأمور دوجانبه‌ی کاگب است، موضوع تونل را لو می‌دهد و سبب کشف و انهدام آن در سال ۱۹۵۶ می‌شود.

سال ۱۹۵۶

اولین پرواز هواپیمای جاسوسی و بلند پرواز «یو ۲» (آمریکا) بر فراز اتحاد جماهیر شوروی

سال ۱۹۵۹

اولین ماهواره‌ی جاسوسی آمریکا با نام «کرونا» توسط سازمان سیا از کشورهای شوروی، چین و هم‌پیمانان‌شان عکس می‌گیرد.

سال ۱۹۶۰

یکی از هواپیماهای جاسوسی یو ۲ (آمریکا) توسط شوروی هدف قرار می‌گیرد و در خاک این کشور، سقوط می‌کند.

سال ۱۹۶۱

جان اف کندی، رئیس‌جمهور آمریکا به‌دلیل ارتباط بسیار نزدیک کوبا با شوروی، دستور حمله به کوبا را صادر می‌کند. مأموران مسلح و آموزش دیده‌ی سازمان سیا در قالب «بریکارد ۲۵۰۶» در خلیج خوک‌ها در خاک کوبا پیاده شدند. اما کوبایی‌ها این حمله را به‌راحتی دفع کردند.

سال ۱۹۶۳

در انگلستان، «جان پروفومو» وزیر امور خارجه با دختری رابطه‌ی نا مشروع برقرار می‌کند که با وابسته‌ی نظامی نیروی دریایی روسیه نیز دوستی پنهانی دارد.

سال ۱۹۶۳

سازمان سیا خودکاری را به یکی از مأموران خود می‌دهد که حاوی مخزن پنهانی پر از پودر کشنده است تا با استفاده از آن فیدل کاسترو رهبر کوبا را به‌قتل برساند. این ترور هرگز انجام نشد.

سال ۱۹۶۳

جاسوسی کیم فیلیپای که پیش‌تر عضو سازمان ام ای ۶ انگلیس بود، فاش می‌شود، اما وی به شوروی می‌گریزد.

بیش تر بدانیم.

افسران اطلاعاتی علاوه بر تأمین اطلاعات از منابع سری، از «منابع آزادی» نظیر روزنامه، اخبار روزنامه یا رادیو و نیز اینترنت هم استفاده می‌کنند. امروز اینترنت، بزرگ‌ترین منبع آزاد تأمین اطلاعات و اخبار است. بسیاری از ابزارهای مورد استفاده‌ی مأموران اطلاعاتی (نظیر موتور جست‌وجوگر گوگل در اینترنت) در رایانه‌ی منزل شما در دسترس هستند. بنابراین برای یافتن اطلاعات بیش‌تر در خصوص جاسوسی سراغ اینترنت بروید. با مراجعه به نمایشگاه‌ها و موزه‌های جاسوسی هم بر اطلاعات عمومی و مهارت‌های جاسوسی خود خواهید افزود. کتاب‌های داستان و فیلم‌ها نیز موضوعات سرگرم‌کننده‌ای از زندگی مخفی جاسوسان در اختیار شما قرار خواهند داد.

موزه‌ی بین‌المللی جاسوسی

بزرگ‌ترین موزه‌ی جاسوسی عمومی جهان در شهر واشنگتن قرار دارد. بازدید کنندگان این موزه ابتدا از مهارت‌های جاسوسی و سپس چگونگی اثرگذاری پنهانی جاسوسان مشهور (یا گمنام) بر رویدادهای جهانی آگاه می‌شوند. در این موزه، جاسوسان افسانه‌ای یا جاسوسان غیر واقعی معروف نیز در معرض دید قرار دارند. اتومبیل مجهز و عجیب جیمز باند (با مارک آستون مارتین) در فیلم گلد فینگر (انگشت طلایی) یکی از پر جاذبه‌ترین دیدنی‌های این موزه‌ی جاسوسی است.

کتاب‌های جاسوسی

داستان‌های جاسوسی به‌ندرت واقعی هستند: جاسوسی در واقع گردآوری سری و هدفمند اطلاعات مفید برای دولت‌هاست؛ نه ماجراجویی‌های سرشار از انفجار و زد و خورد. اما به‌هر حال این داستان‌ها سرگرم‌کننده و مهیج هستند. برخی از داستان‌های جاسوسی که برای جوانان در سطح جهان نوشته شده‌اند، عبارتند از: سری داستان‌های جیمز باند جوان، نظیر «جاسوس دو جانبه شو؛ وگرنه می‌میری» (سال ۲۰۰۷) و «با فرمان سلطنتی» (۲۰۰۸) هر دو نوشته‌ی «چارلی هیگسون»، یا داستان‌های سوپر جاسوس جوانی به نام «آکس رایدِر»، از جمله «طوفان شکن» (سال ۲۰۰۰)، نوشته‌ی «آنتونی هارو ویتز».

جاسوسان در فیلم‌ها

مشهورترین جاسوس سینمایی جهان، جیمز باند (مأمور ۰۰۷) است. این مأمور افسانه‌ای، شخصیت دوازده داستانی است که توسط «یان فلمینگ»، نویسنده‌ی انگلیسی خلق شد؛ اما تا کنون بیست فیلم سینمایی با اقتباس از این داستان‌ها ساخته شده که با «دکتر نه» در سال ۱۹۶۲ آغاز شد و آخرین آن‌ها «رویال کازینو» (سال ۲۰۰۶) و «کوانتوم سولاس» (سال ۲۰۰۸) نام دارد.

این روزها با ورود شخصیت سینمایی جدیدی به نام جیسون بورن، بازیگران نقش جیمز باند باز هم افزایش یافت. فیلم‌های سینمایی «هویت بورن» (۲۰۰۲)، «برتری بورن» (۲۰۰۴) و «التماتوم بورن» (۲۰۰۷) همگی با اقتباس از داستان‌های «رابرت لادل» ساخته شده‌اند. در این فیلم‌ها یک مأمور سازمان سیا به نام جیسون بورن که حافظه‌اش را از دست داده، دایم در حال قرار از دست دوست و آشناست.

بسیاری از منتقدانی که درک صحیحی از ماهیت جاسوسی دارند، فیلم «جاسوسی که از سرما آمد» بر اساس داستانی به همین نام از «جان لو کار» را بهترین فیلم جاسوسی جهان می‌دانند.

«صحنه‌ای از فیلم مدرک جاسوسی به کارگردانی آستین پاورز»



علاوه بر فیلم‌های اکشن و هیجان‌انگیز، فیلم‌های جاسوسی کمدی نظیر «آستین پاورز، مرد اسرار جهان» (سال ۱۹۹۷) که اولین فیلم جاسوسی کمدی بود و «جان، اهل انگلیس» (سال ۲۰۰۲) که جیمز باند را دست می‌انداخت (هر دو توسط آستین پاورز) نیز تولید شد.

برخی از فیلم‌های جاسوسی ویژه کودکان عبارتند از: «بچه‌های جاسوس»

(سال ۲۰۰۱)، «بچه‌های جاسوس، قسمت دوم» (سال ۲۰۰۱) و «پایان بازی» (سال ۲۰۰۱). این فیلم‌ها ماجراهای دو کودک به نام‌های «جانی» و «کارمن» را به تصویر می‌کشند که والدین‌شان جاسوسان بسیار کارکشته‌ای بودند. در یکی از داستان‌ها پسر نوجوانی به نام آکس رایدِر اصرار دارد که به سازمان ام‌آی ۶ انگلیس ملحق شود و ... این داستان هم در سال ۲۰۰۶ به پرده‌ی عریض و طویل سینما راه یافت.



صحنه‌ای از موزه‌ی بین‌المللی جاسوسی در شهر واشنگتن

• موزه بین‌المللی جاسوسی

سایت اداری اطلاعات و شناسایی ملی آمریکا با موضوع ماهواره‌ها و کاربرد آن‌ها در شناسایی و گردآوری اخبار و اطلاعات:

www.nrojr.gov/

• انتخاب یک مأموریت عملیات سری و انجام آن:

www.dia.mil/kids/interfacemx.html

• صفحه‌ی فرزندان اِبی‌آی، نشان می‌دهد که مأموران ویژه و تحلیل‌گران این سازمان چگونه به ارزیابی امور می‌پردازند و سگ‌های شاغل در سازمان سیا را معرفی می‌کند. در این سایت انواع بازی‌ها، نکته‌ها، داستان‌ها و فعالیت‌های تعاملی نیز به چشم می‌خورد:

www.fbi.gov/fbikids.htm

• این سایت آژانس امنیت ملی آمریکا دارای صفحه‌ای به نام «کودکان رمزگشا» است که جزئیات کدگذاری و رمزگشایی پیام‌های سری و رمزهای کلیددار (ص ۲۴)، انواع بازی‌ها و فعالیت‌ها و نیز یک صفحه‌ی مرجع برای آموزگاران را در بر دارد:

www.nsa.gov/kids/

• سایت کامل و جذاب سازمان سیا صفحات کاملی برای نوجوانان و جوانان و نیز صفحاتی برای تدریس نکات جاسوسی ارائه می‌دهد:

www.cia.gov/kids-page/index.html

• موزه بین‌المللی جاسوسی، دارای یکی از سایت‌های بسیار ناب در دنیای جاسوسی است:

www.spymuseum.org/

• گنجینه‌ای از جاسوسان و جاسوسی (هم واقعی و هم افسانه‌ای)، از جمله چگونگی ساخت تجهیزات جاسوسی:

www.topspysecrets.com/index.html

• سایت موزه ملی کدهای رمز، در مری لند آمریکا:

www.nsa.gov/MEUSEUM/

• سایت مراکز ضد اطلاعاتی آمریکا، دارای بایگانی بسیار جامع:

www.cicentre.com

• سایت موزه پارک بلچلی، دارای اطلاعات جامعی در خصوص کد شکنی و رمزگشایی پیام‌های سری در جنگ جهانی دوم:

www.bletchleypark.org.uk/

• سایت موزه جاسوسی در شهر تمبر فنلاند، دارای سوابق و پرونده‌های جالبی از تاریخچه جاسوسی در جهان:

• هدفون تحلیل‌گران کدگذاری و نسخه‌هایی از پیام‌های سری، در پارک بلچلی، لندن

موزه پارک بلچلی

در طول جنگ جهانی دوم، پارک بلچلی در لندن، ستاد اطلاعاتی و کانون فعالیت‌های مرتبط با کدگذاری یا رمزشکنی پیام‌های سری انگلیس بود. برخی وسایلی که امروز در موزه این پارک به نمایش گذاشته شده، عبارتند از: نمونه‌ی بازسازی شده‌ی دستگاه «ایمب» (ص ۲۶) متعلق به انگلیس که در رمزگشایی کدهای دستگاه «انگمای» آلمان‌ها (ص ۲۵) به کار رفت؛ دستگاه «کلوسوس» انگلیسی (ص ۶۴) که اولین رایانه‌ی الکترونیکی قابل برنامه‌ریزی جهان بود و کدهای رمز دستگاه دیگر آلمان‌ها به نام «لورنز» را رمزگشایی کرد؛ و نمونه‌هایی از دستگاه‌های کدگذاری پیام در دوران جنگ سرد.

• دستگاه‌های انیگما در موزه ملی کدهای رمز، در مری لند آمریکا



موزه ملی کدهای رمز

در این موزه که در کنار آژانس امنیت ملی مری لند آمریکا قرار دارد، هزاران وسیله‌ی مصنوعی به چشم می‌خورد که نقش مهم کدگذاران و رمزگشایان در تاریخ آمریکا را به تصویر می‌کشند. بازدیدکنندگان، آگاهی‌های جذاب و جدیدی در خصوص ساخت دستگاه‌ها و وسایل مرتبط با پیام‌های رمز و محل استفاده از آن‌ها، فناوری و تکنیک‌های به کار رفته در آن‌ها، و انسان‌هایی که زندگی خود را وقف این نوع عملیات‌ها و فعالیت‌های مهم کردند، کسب می‌کنند.

مهارت‌های جاسوسی‌تان را بسنجید.

امروز جاذبه‌های روز افزونی از تجهیزات جاسوسی وجود دارد که با مراجعه به آن‌ها می‌توانید: با برخی وسایل و ابزار در دسترس جاسوسان، آشنا شوید؛ مهارت‌های جاسوسی خود را افزایش دهید؛ و توانمندی خود در ایفای نقش یک جاسوس را محک بزنید. در دانشگاه کمبریج در انگلیس، بخشی وجود دارد که بازدیدکنندگان، مأموریت سرقت اسناد سری از یک سفارتخانه‌ی مدل خارجی را انجام می‌دهند؛ البته بی آن‌که توسط آژیرها، حسگرها و یا دوربین‌های مخفی، شناسایی شوند و لو بروند.

• آزمایش دستگاه‌های شنود در واحد جاسوسی دانشگاه کمبریج انگلیس



فهرست راهنما

۵۲-۵۳، ۵۰-۵۱	جاسوس رده پایین	۳۲	بندیکت، آرنولد	۳۳، ۳۲	آبراهام لینکلن
۷۱، ۹، ۸	جاسوسان	۳۳	بوئر، جنگ	۶۴، ۴۱	آبل، رودولف
۱۱	جاسوسان آماتور	۴۱، ۳۷	بورگس، گای	۷۱، ۴۴	آژانس امنیت ملی
۱۰	جاسوسان داخلی	۵۲	بوسارد، فرانک	۴۹	آی بی ام
۳۲-۳۳	جاسوسان جنگی	۱۱، ۱۰	بویار	۱۲-۱۳	ابزارهای جاسوسی
۱۰	جاسوسان دوره گرد	۵۹	بیومتریک، داده ها	۴۲	اُپریچنیک، سازمان
۳۴-۳۵، ۳۳، ۳۱	جاسوسان زن	۶۷	پاپ، ژان پل دوم	۴۸-۴۹	اتومبیل ها
۴۶-۴۷	جاسوسان شغلی	۴۱	پاورز، آستین	۶۶	استالین، جوزف
۵۲-۵۳	جاسوس گیری	۴۱	پاورز، فرانسیس	۷۰، ۴۹، ۴۶	استراق سمع (دستگاه)
۱۲-۱۳	جاسوسی (کسب خبر)	۲۹	پرپل، ماشین	۶۶	استیمسون، هنری
۷۰، ۴۸-۴۹، ۴۷	جاسوسی صنعتی	۷۱، ۶۷، ۶۶	پرده ی آهنین	۷۱، ۵۰	اسکرامبل، رمز
۸	جاسوسی، تاریخچه	۶۶، ۲۹	پرل هاربر	۵۹	اسکن قرینه
۷۰، ۶۹، ۶۶، ۲۷	جاسوسی، تجهیزات	۲۳، ۲۰-۲۲، ۱۱	پرندگان	۹	اسکندر کبیر
۸	جاسوسی، جاشوآ	۵۴-۵۵	پرنده ی سیاه	۶۴	اسماعیل اف، ولادی
۶۳، ۱۲	جاسوسی، جعبه ابزار	۷۱، ۱۸	پُست (ایستگاه) شنود	۵۳	اسمرش
۸	جاشوآ	۵۴، ۷۰	پست الکترونیکی	۷۱، ۴۴، ۴۳	اشتاسی، سازمان
۱۶	جاسازی	۶۱	پنکوفسکی، الگ	۶۲	اطلاعات الکترونیکی
۲۲-۲۳	جانوران جاسوس	۵۳، ۵۱، ۴۸، ۴۶، ۲۲	پنهان کاری	۷۰، ۵۴	اطلاعات انسانی
۵۸	جمعیت، پایگاه داده	۷۰، ۲۴	پوششی، داستان	۷۱، ۸	اطلاعات سری
۴۹	جنرال الکتریک	۳۰، ۲۶، ۲۴، ۲۲	پیام های سری	۷۱، ۵۴	اطلاعات سیگنالی
۴۸	جنرال موتورز	۳۳، ۳۲	پینکرتون، آلن	۵۲، ۴۱، ۳۲، ۸	اعدام جاسوس
۳۲	جنگ انقلابی	۷۱، ۵۹، ۵۳	تراشه ی رادیو	۵۷-۵۸، ۴۹، ۴۲	اف بی آی
۳۳، ۲۶، ۲۲، ۲۱	جنگ جهانی اول	۶۶	تروتسکی، لئون	۲۵	اُلسن، اولاف رید
۶۴، ۴۰، ۳۴، ۳۳	جنگ جهانی دوم	۷۰، ۴۵، ۳۸	ترور	۷۱، ۵۷، ۵۳، ۵۲	ام آی ۵ (سازمان)
۲۸-۲۹، ۲۶-۲۷	جنگ داخلی (آمریکا)	۷۱، ۵۸، ۵۷، ۵۶	تروریست ها	۷۱، ۶۶، ۴۴، ۲۵	ام آی ۶ (سازمان)
۶۶-۶۸، ۵۵-۵۶، ۴۰-۴۱	جنگ سرد	۶۶	ترومن، هری	۱۱	انیگما (کد گذار)
۸	جنگ، قهرمانان	۶۲	تغییر قیافه	۵۸-۵۹، ۵۰، ۲۴، ۲۶	اینترنت
۲۴	جوهر نامرئی	۵۹، ۴۶، ۱۷، ۱۶	تلفن و جاسوسی	۴۲	ایوان چهارم، سزار
۵۹، ۱۷	جی پی اس	۵۹، ۲۴، ۱۷	تلفن همراه (موبایل)	۲۶	بادن پاول، رابرت
۶۲-۶۳، ۶۰، ۴۹	جیمز باند	۲۸	تلگراف زیرمان	۶۹، ۲۸	بامب (کد شکن)
۳۹، ۳۴	چاقوهای جاسوسی	۷۱، ۵۳	جاروی اطلاعاتی	۸-۹	بایه، پرده ی نگارین
۲۱، ۲۰	چتر نجات	۴۸	جاستینیان، امپراتور	۴۳	برانت، ویلی
۶۶	چرچیل، وینستون	۷۱، ۳۶	جاسوس تحت نظر	۶۹، ۲۹	بیلچلی، پارک
۷۰، ۶۶، ۳۱	چکا (پلیس روسیه)	۷۱، ۵۲	جاسوس خنثی	۷۶، ۶۱	بلونت، آنتونی
۹	چنگیز خان مغول	۷۱، ۱۰	جاسوس داخلی		
۴۷	حافظه ی با یو اس پی	۳۲، ۳۰-۳۱	جاسوس دو جانبه		

۶۸، ۶۲-۶۳	فیلم‌های جاسوسی	۲۰	ژولیوس سزار	۲۳	حشره (جاسوسی)
۶۷، ۶۱، ۳۷	فیلیپای، هارولد	۴۴-۴۵	سازمان‌های مخفی	۶۶، ۲۹	خبرچین
۳۴	قرص‌های خودکشی	۶۳، ۳۰، ۱۶	ساعت جاسوسی	۵۵، ۵۴	خبرگیری فنی
۵۴-۵۵	قطره‌های مرگبار	۳۵، ۱۸-۱۹	ساک (چمدان)	۵۹	خرید، کارت
۱۳	قفل و کلید	۳۶	سان، تسو	۱۹، ۱۳، ۱۲	خودکار جاسوسی
۷۱، ۶۱، ۳۷، ۱۶، ۱۳	کاگ ب	۶۱، ۶۰	سانسوم، اَدِت	۷۱	خیانت
۵۰، ۳۳	کارتون	۳۴	ستاره‌ی سیاه	۲۲-۲۳	داروهای غیر قانونی
۶۲، ۴۳	کاردینال راشل	۴۶	سفارت‌خانه‌ها	۶۸، ۶۳، ۶۲، ۹	داستان‌های جاسوسی
۶۴	کارنی، جفری	۳۸	سلاح چتری	۷۰، ۵۲، ۳۶	دایتون، لِن
۶۷، ۴۵، ۳۸	کاسترو، فیدل	۳۹	سلاح دست‌کشی	۱۵	دوربین چشمی
۷۰	کالریج، سرگرد	۵۷، ۵۵، ۴۰	سلاح هسته‌ای	۱۳	دوربین حلقه‌ای *
۲۲، ۲۱، ۲۰	کبوتر نامه‌بر	۳۹، ۳۸، ۱۱	سلاح‌های جاسوسی	۷۰، ۴۷، ۵۳، ۳۰، ۱۲	دوربین عکاسی
۴۸، ۳۵، ۱۸	گُذشکنان	۳۶	سلاح‌های سَرّی	۷۱، ۵۸، ۱۵، ۱۴	دوربین‌های شناسایی
۳۳	کُد و رمز کلیددار	۱۱	سلاح‌های راهبردی	۱۰	دوژان، موریس
۲۸-۲۹	کُد‌های رمز	۷۰، ۵۰، ۳۶-۳۷	سنجاقک روباتی	۶۰، ۲۹	دوسکو، پائِف
۳۴-۳۵	کرامول، توماس	۶۷، ۳۰	سنگ جاسوسی	۵۶	دوما، الکساندر
۲۵	کروگر، پیتر و هلن	۴۲-۴۳	سردمداران جاسوسی	۱۵، ۱۴	دید در شب
۶۹	کِشتی «رنگین کمان»	۶۶، ۳۶، ۲۹	سورج، ریچارد	۱۴	دیده‌بانی، دکل‌ها
۲۵، ۲۳	کِشتی‌ها	۴۴-۴۵، ۳۸، ۳۶، ۲۳، ۱۱	سیا، سازمان	۷۰، ۴۰-۴۱	دیوار برلین
۳۹، ۱۲	کفش‌ها	۵۵	سیسموگراف	۲۴-۲۵، ۱۶، ۱۳	رادیو
۶۷، ۶۱	کمبریج، جاسوسان	۷۱، ۱۳	شاه کلید	۷۰، ۲۸-۲۹	رادیو کریستال
۶۷	کندی، جان اف	۱۴-۱۵	شناسایی چشمی	۷۰، ۵۴	رایانه‌ها
۷۰، ۳۰-۳۱	کُنراد، کلاید	۵۱، ۷۱-۵۵، ۳۱	شناسایی هوایی	۴۳	ردل، آلفرد
۶۴	کوچر، کارل اف	۱۹، ۱۸، ۱۶	شناسایی، تجهیزات	۵۱	ردیاب قفل اسکن
۶۴	کورمئو، یوآن	۵۵	شناسایی، هواپیما	۲۳	ردیابی به کمک شامه
۶۴	کو کولف، نیکولای	۱۹، ۱۶	شنود توسط سیم	۵۹	ردیابی کودکان
۷۰، ۲۶-۲۸	کوهن، الی	۳۳	صادق، جاسوس	۴۲	رمزگشایان
۶۷، ۵۳	گردپاشی اسناد	۷۰، ۵۶	صداها، زیر آبی	۴۴	رمینگتون، استلا
۷۰، ۶۰	گِشتاپو	۷۰، ۵۲-۵۳	ضد اطلاعات	۲۳، ۲۲	روبوته‌ها
۶۷، ۳۷	گوردیوفسکی، اُلگ	۶۰، ۳۴-۳۵، ۲۶	ضد جاسوسی	۶۵، ۵۲	روزنبرگ، ژولیوس
۴۷، ۲۵، ۲۴، ۱۸	گیرنده‌ها	۶۱، ۶۰، ۳۸، ۳۴، ۲	عملیات ویژه، مأمور	۷۱، ۶۷، ۴۵	روسیه (اِس‌وی‌آر)
۳۰	گیفورد، گیلبرت	۵۳	فرا بنفش، پرتو	۸	رهاب
۶۵	لانس دیل، گوردون	۵۲، ۲۴، ۱۷، ۱۶	فرستنده‌ها	۸	رهگیری هوایی
۳۲-۳۳	لباس جاسوسی	۲۹	فریدمان، ویلیام	۵۹، ۵۳، ۲۲، ۲۳	ریز تراشه
۶۸، ۶۲	لوکار، جان	۶۳، ۱۲	فریزر اسمیت، چارلز	۶۵، ۵۷	ریگان، برایان
۱۲	لوول، استنلی	۶۸، ۶۲، ۶۰، ۱۲	فلمنگ، یان	۶۷، ۵۶، ۵۴، ۴۰، ۲۲	زیردریایی‌ها



۳۴، ۲۱، ۱۳	نقشه‌ها
۱۰	نوازندگان دوره‌گرد
۲۳، ۱۰	نیروی دریایی
۴۲	نینجا (نامرئی)
۶۷، ۶۵	واکر، جان
۴۳	والسینگهام، فرانسیس
۶۹، ۵۹	وب‌سایت‌ها
۷۱، ۴۱، ۳۸	ورشو، پیمان
۴۲	وولسی، کاردینال
۴۳	وولف، مارکوس
۹	ویلیام اهل نورماندی
۸-۹	هاستینگز، نبرد

۱۵، ۱۴	مادون قرمز، پرتو
۲۹	مارتین، سرگرد
۶۷، ۳۸	مارگف، گریگوری
۷۱، ۵۲، ۳۶، ۱۱	مأمور مخفی
۶۷، ۵۷، ۴۴، ۴۰	ماهواره‌ها
۳۲-۳۳	مخابراتی، اطلاعات
۷۰، ۵۸، ۵۳، ۴۷	مدار بسته، دوربین
۶۷، ۴۵	مُردک، وانونو
۷۰، ۳۰	مرده، سرباز
۴۳، ۳۰، ۲۷	مری (اسکاتلند)
۶۶	مک‌کارتی، جوزف



۶۴	هامبلتون، هوف
۴۲	هرمان، رودلف
۳۹، ۳۸	هفت‌تیر جاسوسی
۶۷، ۳۷	هنری هشتم، شاه
۷۱، ۵۴، ۲۳	هواپیمای بی‌خلبان
۶۷، ۵۵، ۴۱	هواپیمای یو ۲
۴۲-۴۳	هور، ادگار
۶۴	هیتاچی
۲۹	یاردلی، هربرت
۶۷	یورچنکو، ویتالی



۶۱، ۳۷	مک‌لین، دونالد
۳۱	موردکای، لوک
۷۱، ۳۴، ۲۶	مورس، الفبا
۶۸	موزه‌ی جاسوسی
۷۱، ۴۵	موساد
۷۱، ۳۰، ۲۵	میکرودارت
۱۹، ۱۷، ۱۶، ۱۳	میکروفون
۶۵	میکلسون، آلیس
۷۱، ۴۱	ناتو، پیمان
۷۰، ۵۲	نامه‌ها، خواندن سری
۵۲	نامه‌ها، باز کردن





SPY

چگونگی ارسال پیام‌های سری



به دنیای برخی از مرموزترین جاسوس‌های جهان سرک بکشید. آن‌ها برای جاسوسی‌های بسیار مهم خود از چه ابزارهای پید و پنهانی بهره می‌بردند که اغلب به دام نمی‌افتاد و همواره موفق عمل می‌کردند؟



نقش جاسوسان در دوران جنگ

باتجهیزات و سلاح‌های غیر معمول آشنا شوید

شیوه‌های منحصر به فرد کد گذاری و کد شکنی پیام‌های سری جاسوسان



پیام آزادی با همکاری انتشارات پیام کتاب
تهران - خیابان جمهوری اسلامی - بین میدان بهارستان و استقلال - کوچه شهید مظفری - بن‌بست یکم - پلاک ۲
تلفن: ۳۳۹۰۵۵۱۵ - ۳۳۹۳۶۲۹۴ - ۳۳۹۳۵۷۶۱
کدپستی: ۱۱۴۶۸۱۳۴۱۵

